

Procedimiento para FS200:

Mejorar la calidad de
imagen de las fotografías
con Fiery Image Enhance
Visual Editor



Procedimiento para FS200: Mejorar la calidad de imagen de las fotografías con Fierly Image Enhance Visual Editor

Descripción de la característica

Fierly® Image Enhance Visual Editor es un complemento de Fierly Command WorkStation®, interactivo y fácil de usar, que ajusta los colores de la imagen de un trabajo sin necesidad de abrir el archivo en la aplicación en la que se creó. Esta función es estándar en los servidores externos Fierly y una opción que forma parte de los paquetes Fierly Graphic Arts Package y Fierly Productivity Package en los servidores Fierly incorporados. Proporciona edición de imágenes en tiempo real con información visual y elimina la necesidad de tener un software de edición de imágenes adicional.

Los valores predefinidos de Image Enhance Visual Editor permiten a los usuarios menos experimentados retocar imágenes como si fueran expertos e incluso asignar las mejoras a un rango de páginas en un archivo. Los valores predefinidos por omisión de Corrección automática incluso analizarán y mejorarán la calidad de imagen automáticamente. Para los usuarios más avanzados, la función ofrece controles manuales para ajustar el tono, el color y la nitidez.

Objetivos

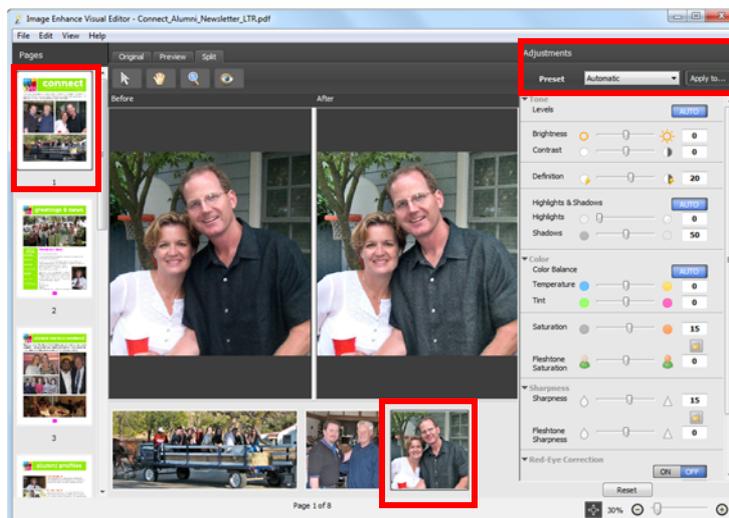
- Aplicar ajustes automáticos
- Aplicar cambios personalizados para el tono de piel y la corrección de ojos rojos

Recursos adicionales

Para obtener descargas de software, recursos de formación y mucho más, vaya a [Recursos en línea de Fierly](#).

Antes de comenzar

- Fierly Command WorkStation 5.7 ® o una versión posterior debe estar abierto y conectado a, al menos, un servidor Fierly en el que se esté ejecutando Fierly FS200/FS200 Pro.
- Active el paquete Fierly Productivity Package en el servidor Fierly FS200.
- Active el paquete Graphic Arts Package o el Graphic Arts Package, Premium Edition en el servidor Fierly FS200 Pro.
- Coloque el archivo de ejemplo **Connect_Alumni_Newsletter_LTR.pdf** o **Connect_Alumni_Newsletter_A4.pdf** en la cola En espera del servidor Fierly. Arrastre el archivo a la lista En espera de Command WorkStation o utilice la opción de menú Importar de Command WorkStation.
- Calibre o aplique el perfil de monitor apropiado al ordenador en el que se esté ejecutando Command WorkStation.
- Asegúrese de haber calibrado la impresora y el servidor Fierly antes de imprimir nada.

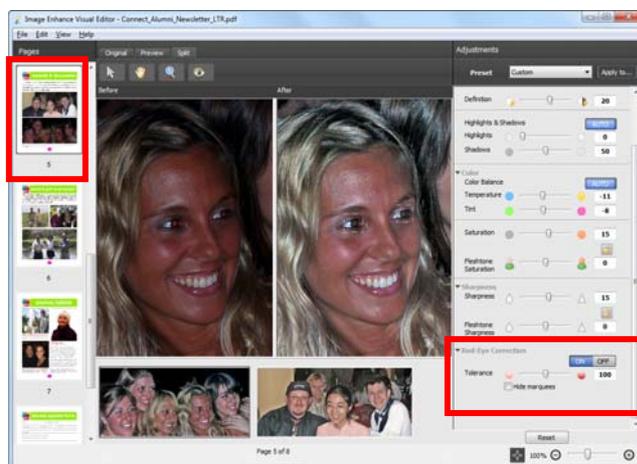
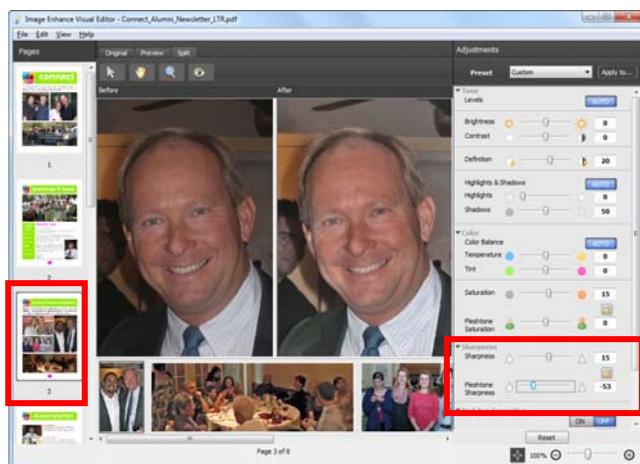


Aplicar ajustes automáticos

1. Seleccione el archivo **Connect_Alumni_Newsletter_LTR.pdf** o **Connect_Alumni_Newsletter_A4.pdf** en la lista En espera de Command WorkStation. A continuación, haga clic con el botón derecho para seleccionar **Image Enhance Visual Editor**.
2. Cuando se abra la ventana de la interfaz de Image Enhance Visual Editor, seleccione la pestaña de visualización **Dividida** para comparar los cambios respecto al original.
3. En el panel de Ajustes, seleccione el valor predefinido **Automático**.

El valor predefinido Automático analizará todas las imágenes del documento y aplicará las mejoras necesarias a cada una de las imágenes. Al establecer Automático, percibirá que la imagen que aparece a la derecha se "ajusta" en la interfaz de pantalla dividida. El valor predefinido Automático activa todas las correcciones automáticas individuales en Image Enhance Visual Editor, excepto la corrección de ojos rojos.

4. Haga clic en **Aplicar a** y seleccione la página o páginas en las que quiera aplicar los ajustes automáticos. Para este ejemplo, seleccione **Todas las páginas** y haga clic en **Aceptar**. Si aparece el mensaje: "El valor predefinido no se aplicará a algunas páginas porque no se pudieron extraer las imágenes. ¿Continuar?" Haga clic en **Sí** para continuar.
5. Ahora todas las imágenes han sido corregidas y las imágenes de presentación preliminar están actualizadas.
6. Puede seleccionar diferentes imágenes para comparar el antes y el después. Para este ejemplo, seleccione la tercera imagen de la primera página. Fíjese en que la camisa del hombre tiene más detalles, mientras que los tonos de piel no se han ajustado. Las hojas de los árboles se ven más bonitas y el fondo se ha aclarado.



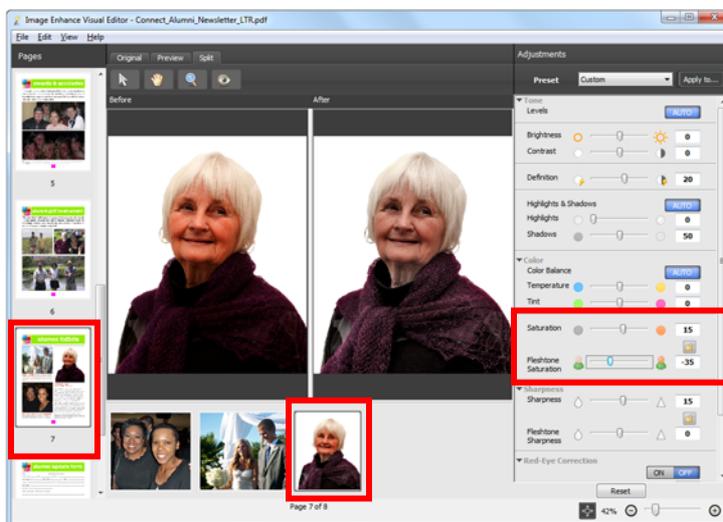
Aplicar cambios personalizados para el tono de piel y la corrección de ojos rojos

1. A continuación, para aprender a aplicar mejoras de imagen personalizadas en el mismo documento, seleccione **Página 3**, la imagen de los dos hombres.
2. Utilice la herramienta Zoom y la herramienta de la mano para colocar la imagen que desea ajustar.
3. Ajuste el control deslizante de Nitidez del tono de piel hacia la izquierda. Para este ejemplo, establezca el valor en **-53**, lo que reduce únicamente la nitidez de la cara.

La herramienta Nitidez del tono de la cara puede mejorar aún más el tono de piel, además de los cambios automáticos aplicados anteriormente.

4. Seleccione **Página 5**, la primera imagen de las cinco chicas.
5. Para habilitar la Corrección de ojos rojos, haga clic en **Activar**.
6. Utilice la herramienta de Zoom y la herramienta de mano para colocar la imagen de modo que vea los ojos de la chica que está en el medio.
7. Fíjese que la imagen de la pantalla dividida mostrará que el efecto ojos rojos se ha eliminado.

*Utilice la herramienta Selección de ojos rojos para seleccionar cualquier área u ojo(s) que no se hayan corregido automáticamente. Fíjese que aparece un cuadro con línea discontinua (selección) alrededor de cada ojo corregido. Haga clic y arrastre zonas de selección adicionales para identificar más áreas de corrección de ojos rojos o cerrar una selección que se haya creado en una zona detectada por error, como una joya de color rojo, por ejemplo. Marque la casilla de verificación **Ocultar selección** para ocultar los marcos de las selecciones.*



8. Seleccione **Página 7**, la tercera imagen de la mujer mayor. Fíjese en que el tono de piel está sobresaturado y no parece normal.
9. Ajuste el control deslizante de Saturación del tono de piel a **-35** para disminuir la saturación y darle un aspecto más natural.
10. Guarde los cambios y Cierre Image Enhance Visual Editor.
11. Haga clic en **Archivo > Guardar**.
12. Haga clic en **Archivo > Salir** o haga clic en la **X** roja que se encuentra en la esquina para cerrar Image Enhance Visual Editor.
13. El trabajo nuevo se guardará en la lista En espera.



EFI impulsa su éxito.

Desarrollamos tecnologías innovadoras para la fabricación de señalización, embalaje, textiles, baldosas de cerámica y documentos personalizados, con una amplia gama de impresoras, tintas, sistemas frontales digitales y un conjunto completo empresarial y de producción que transforma y agiliza todo el proceso de producción para aumentar así su competitividad y potenciar la productividad. Visite www.efi.com o llame al 900 838078 (España) para más información.



Nothing herein should be construed as a warranty in addition to the express warranty statement provided with EFI products and services.

The APPS logo, AutoCal, Auto-Count, Balance, Best, the Best logo, BESTColor, BioVu, BioWare, ColorPASS, Colorproof, ColorWise, Command WorkStation, CopyNet, Cretachrom, Cretaprint, the Cretaprint logo, Cretaprinter, Cretaroller, DockNet, Digital StoreFront, DirectSmile, DocBuilder, DocBuilder Pro, DocStream, DSFdesign Studio, Dynamic Wedge, EDOX, EFI, the EFI logo, Electronics For Imaging, Entrac, EPCount, EPPPhoto, EPRegister, EPStatus, Estimate, ExpressPay, Fabrivu, Fast-4, Fiery, the Fiery logo, Fiery Driven, the Fiery Driven logo, Fiery JobFlow, Fiery JobMaster, Fiery Link, Fiery Prints, the Fiery Prints logo, Fiery Spark, FreeForm, Hagen, Inktenstity, Inkware, Jetrion, the Jetrion logo, LapNet, Logic, MiniNet, Monarch, MicroPress, OneFlow, Pace, PhotoXposure, Printcafe, PressVu, PrinterSite, PrintFlow, PrintMe, the PrintMe logo, PrintSmith, PrintSmith Site, PrintStream, Print to Win, Prograph, PSI, PSI Flexo, Radius, Rastek, the Rastek logo, Remoteproof, RIPChips, RIP-While-Print, Screenproof, SendMe, Sincrolor, Splash, Spot-On, TrackNet, UltraPress, UltraTex, UltraVu, UV Series 50, VisualCal, VUTEk, the VUTEk logo, and WebTools are trademarks of Electronics For Imaging, Inc. and/or its wholly owned subsidiaries in the U.S. and/or certain other countries.