Fiery Command WorkStation 6 FS200 Paramètres couleur

Comment utiliser ce document

Cet outil remplace l'ancienne illustration du diagramme des flux de couleurs de Fiery®. Il a pour but de présenter aux utilisateurs le chemin de traitement des couleurs détaillé sur le serveur Fiery. Cet outil est fourni sous la forme d'une présentation vidéo. Cliquez ici pour accéder à la video. Consultez la page suivante pour accéder aux paramètres couleur Fiery recommandés. Cette page décrit les bases de l'accès aux paramètres professionnels ainsi que certains concepts clés relatifs à la gestion des couleurs des serveurs d'impression numérique.

Gestion des différents espaces colorimétriques

Les utilisateurs peuvent envoyer des tâches au serveur Fiery contenant plusieurs espaces colorimétriques. Le serveur Fiery traite chacun des nombreux types de couleur pour une impression et une homogénéité optimales des couleurs. Les serveurs Fiery fournissent des fonctions de gestion avancée des couleurs, qui garantissent aux utilisateurs une plus grande maîtrise des couleurs. Les fonctionnalités et options professionnelles permettent aux utilisateurs de personnaliser les flux de travail pour obtenir des couleurs précises à chaque impression.

Ce document fournit des exemples de l'impact des différents paramètres de gestion des couleurs qui vous guideront dans la configuration du serveur Fiery afin d'obtenir des résultats de couleur optimisés. Bien que toutes les combinaisons d'options ne soient pas présentées, nous vous fournissons suffisamment d'informations pour que vous puissiez prendre les décisions adaptées lors de la configuration de vos flux de travail et périphériques de sortie.

Dans les environnements d'impression classiques, les flux CMJN sont les plus couramment utilisés. La technologie en matière de couleurs des serveurs Fiery permet de travailler dans de nombreux espaces colorimétriques comme CMJN, RVB, des espaces couleur indépendants du périphérique et des tons directs personnalisés sans avoir à modifier le contenu d'origine pour qu'il soit compatible avec un flux de travaux d'impression traditionnel.

Comment savoir quel espace colorimétrique j'utilise ?

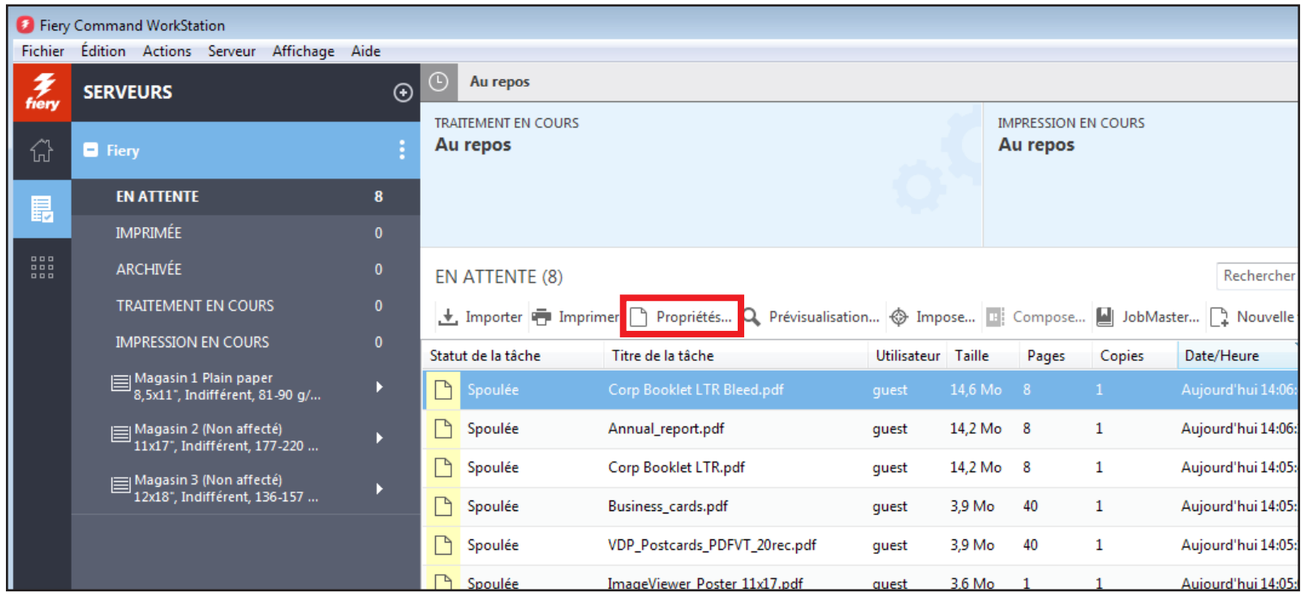
Parce que le contenu est conçu dans une application native, celle-ci fournit la première source d'informations sur le type de couleur. Les applications professionnelles utilisent généralement l'espace RVB, alors que les applications graphiques utilisent des espaces CMJN, RVB et des tons directs personnalisés. Les appareils photos numériques capturent des images en RVB et les logos d'entreprise sont souvent créés à l'aide de tons directs provenant de bibliothèques de couleurs standard. Si vous n'avez pas accès au contenu natif, le serveur Fiery comporte des utilitaires dans Graphic Arts Package, Premium Edition (ou Productivity Package) qui peuvent vous aider à identifier le contenu couleur des documents.

Impression de gris avec du noir uniquement

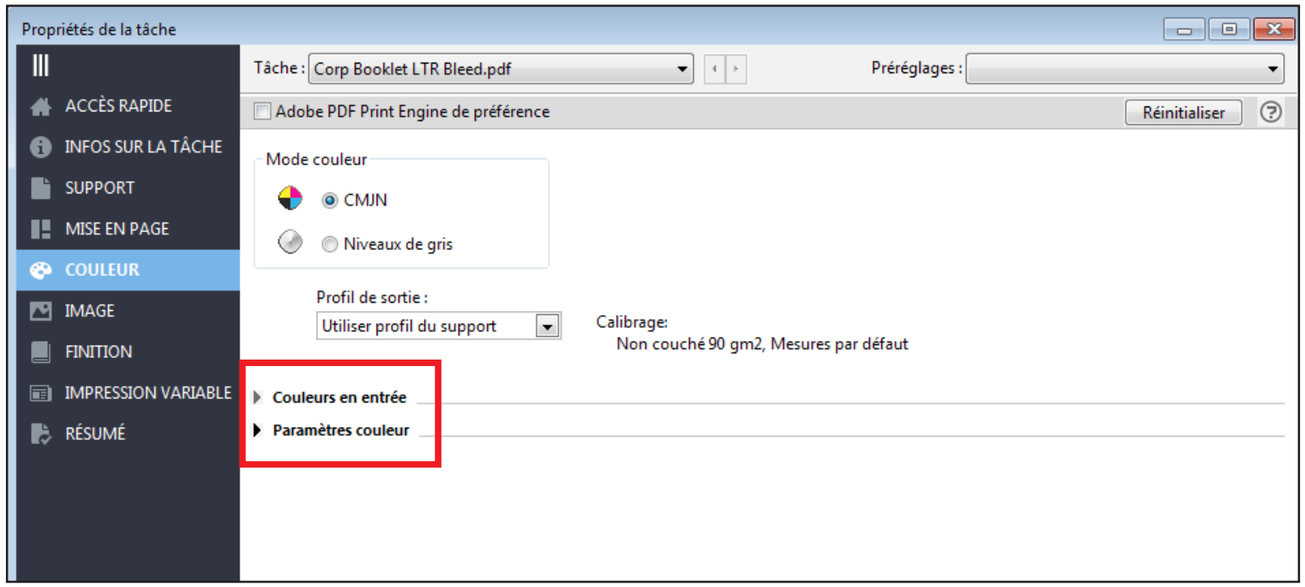
La gestion des couleurs est conçue pour convertir la couleur, d'un périphérique source à un périphérique de destination, et pour conserver une apparence des couleurs précise entre les différents périphériques. Par exemple, imprimer une photo en RVB à partir d'un appareil photo numérique sur une imprimante qui utilise du CMJN. Un effet collatéral de ce modèle est la conversion des couleurs pures comme le noir et le gris dans le CMJN du système d'impression. Cela peut affecter l'apparence naturelle du gris et ajouter des clics couleur indésirables à la tâche d'impression. Le traitement des gris et du noir des serveurs Fiery élimine ce problème en préservant les couleurs Noir et Gris sources pour imprimer uniquement avec le toner noir du système d'impression, ce qui permet de réduire le nombre de clics couleur.

Comment accéder aux paramètres couleur sur votre serveur d'impression numérique Fiery

Sélectionnez Propriétés après avoir mis une tâche en surbrillance dans la liste depuis Fiery Command WorkStation.

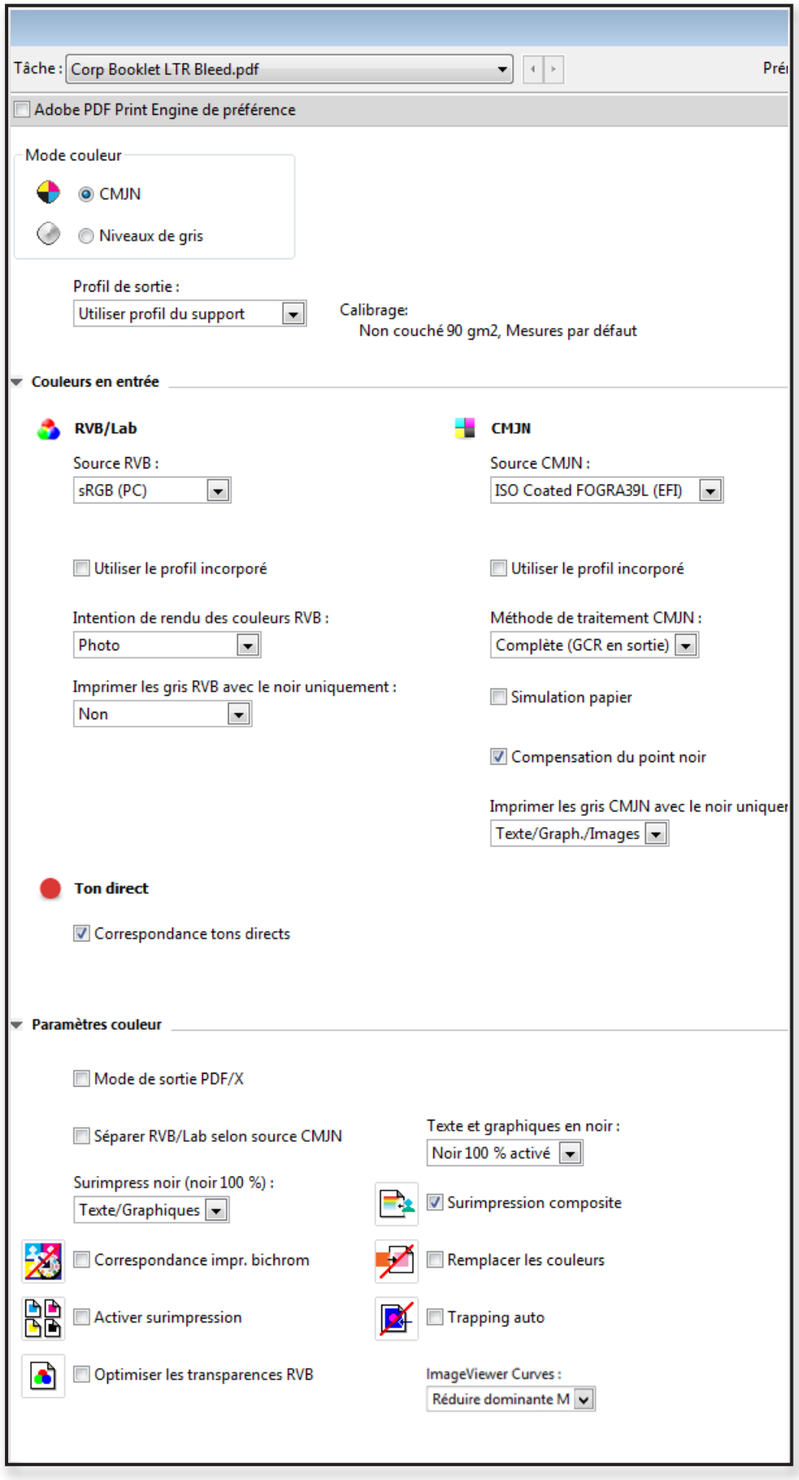


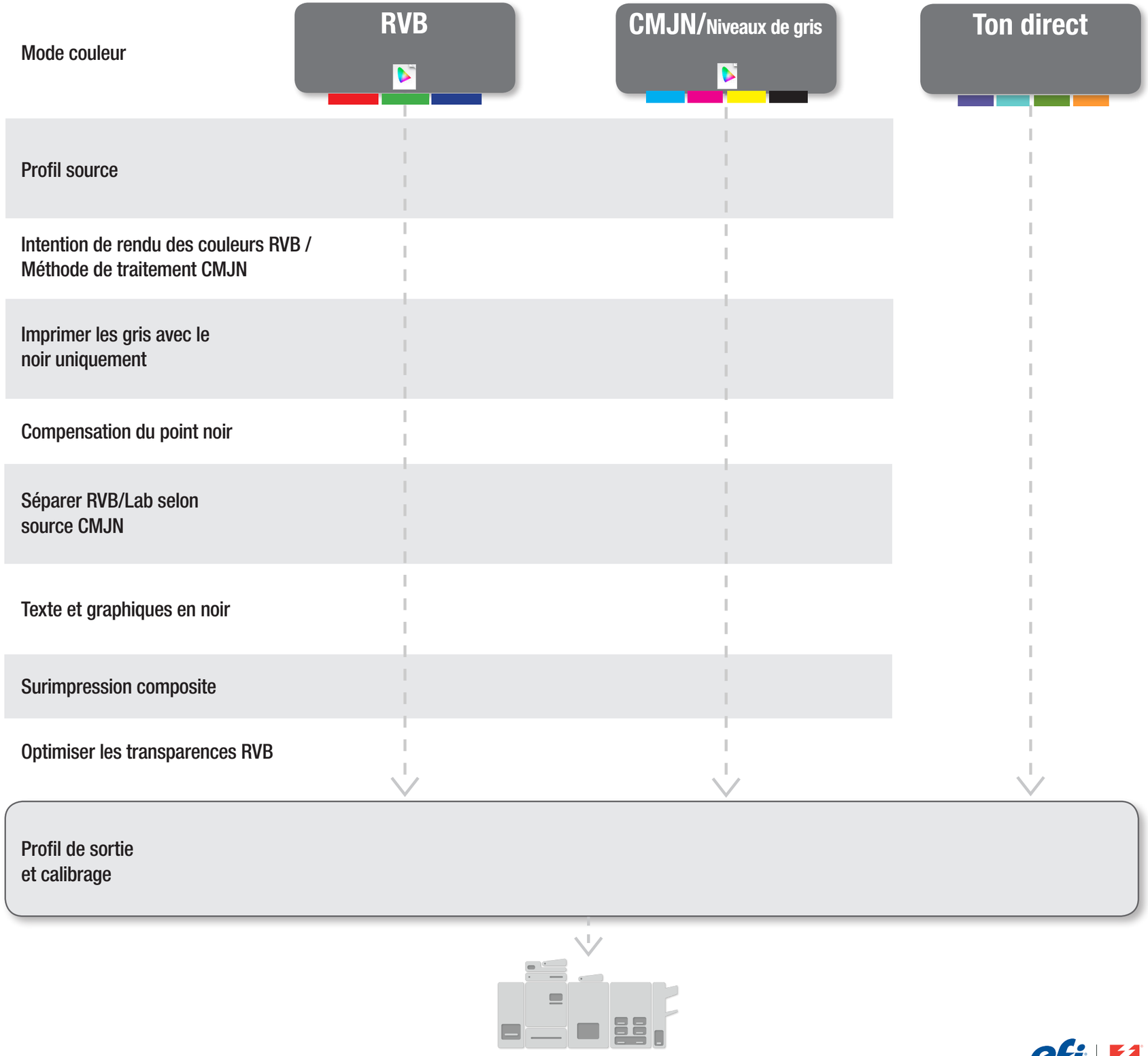
Développez les sections Couleurs en entrée et Paramètres couleur pour afficher tous les paramètres couleur.



© Copyright 2017 | ELECTRONICS FOR IMAGING INC

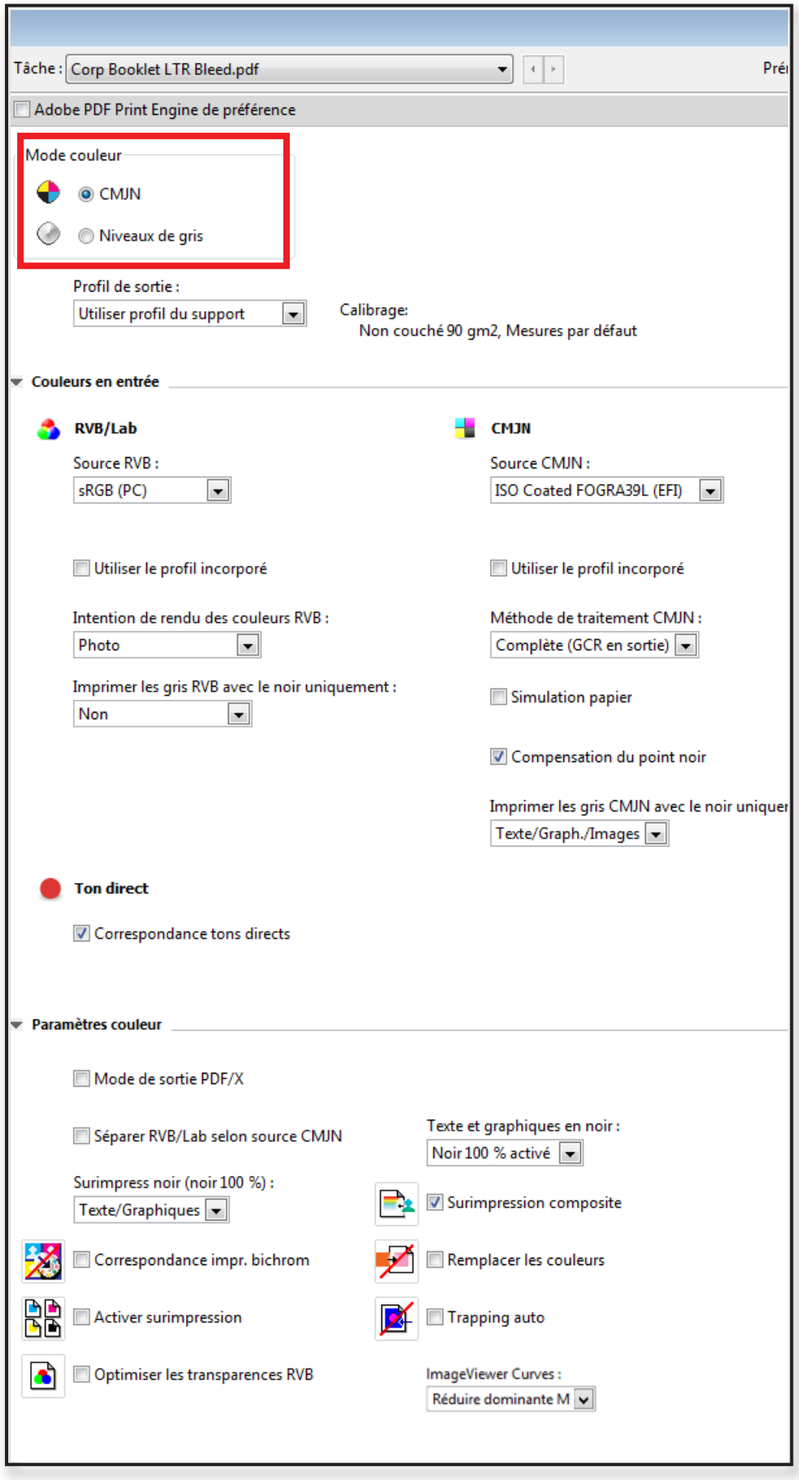
Fiery Command WorkStation 6 FS200 Paramètres couleur

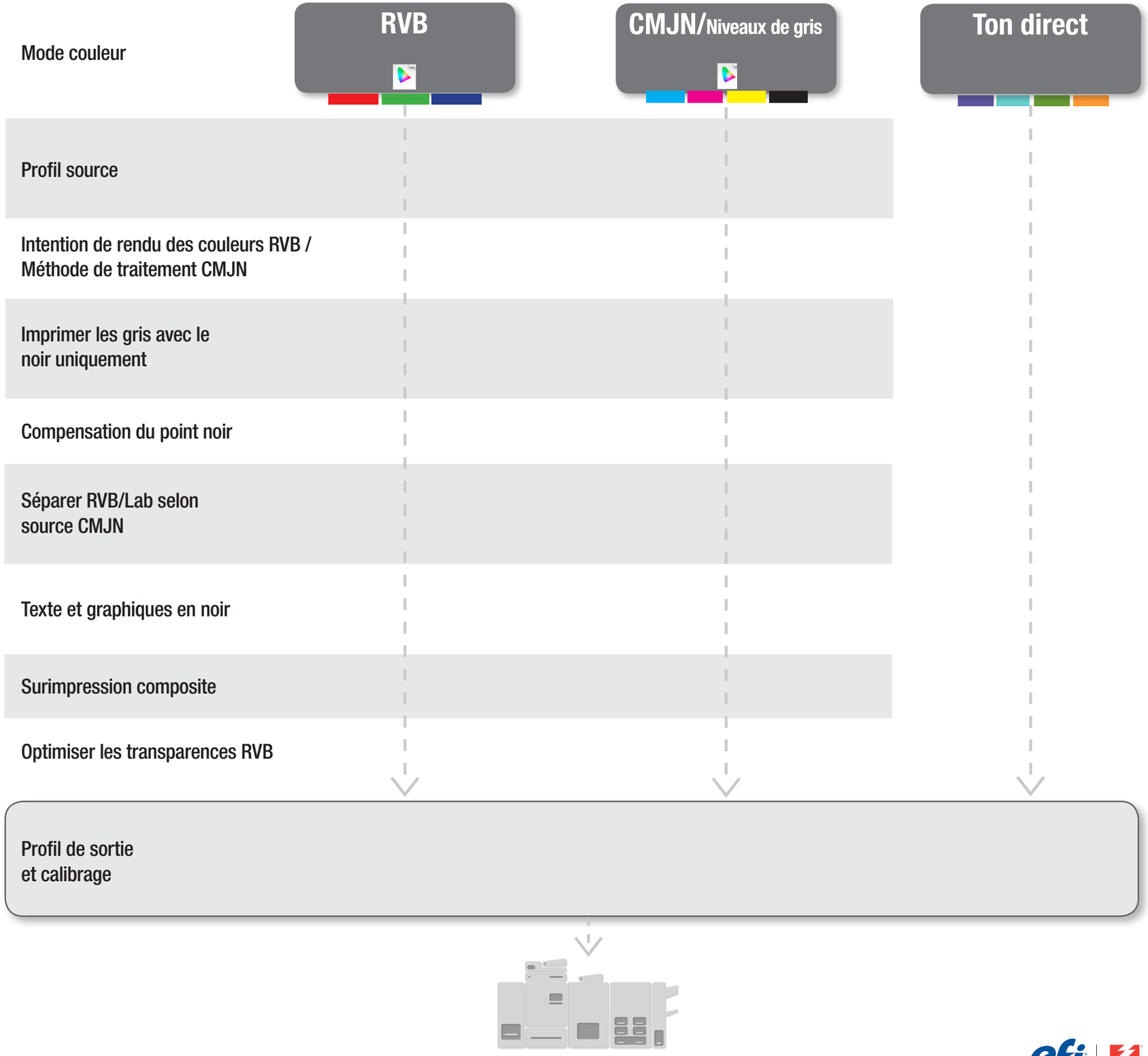




© Copyright 2017 | US | ELECTRONICS FOR IMAGING INC

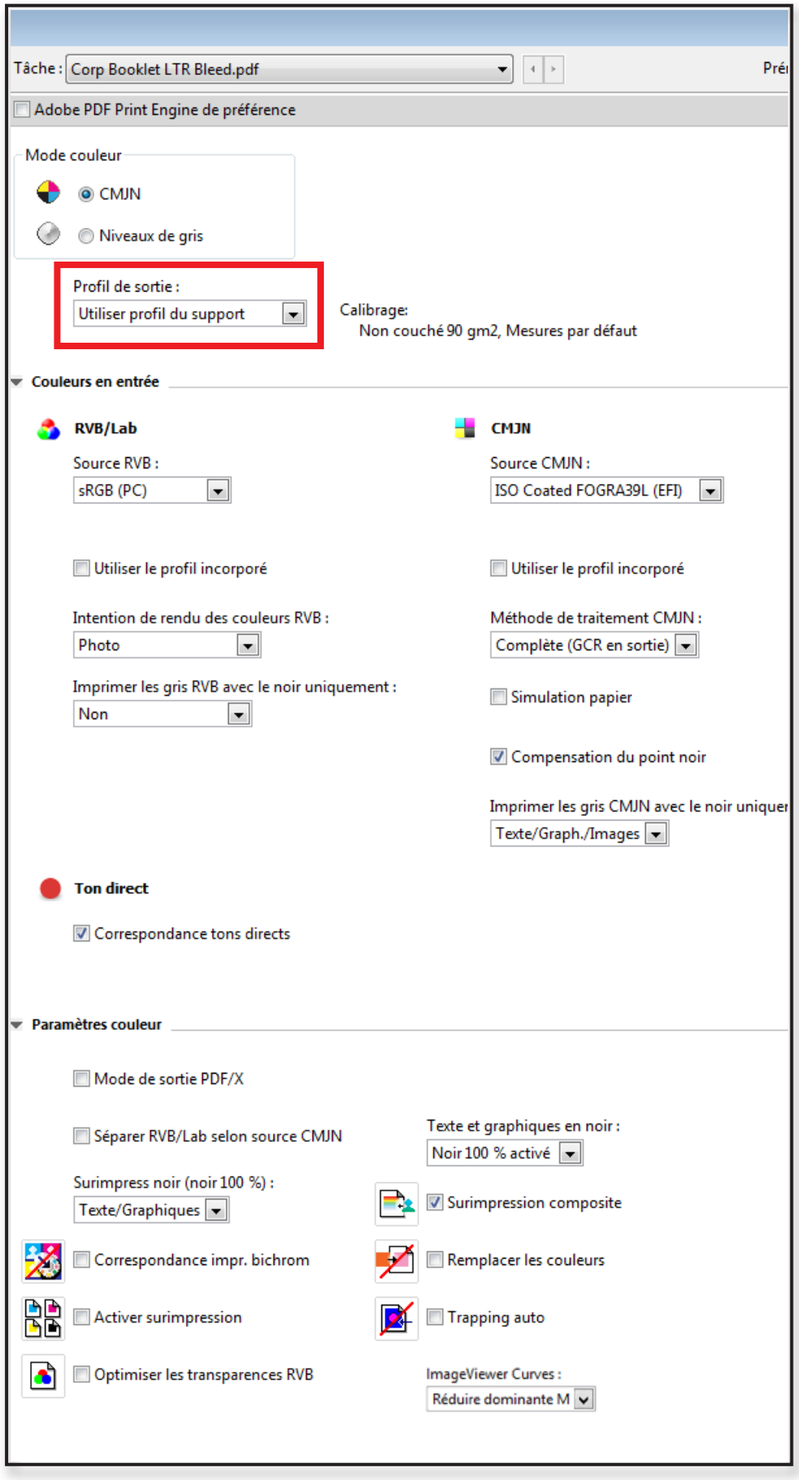
Fiery Command WorkStation 6 FS200 Paramètres couleur

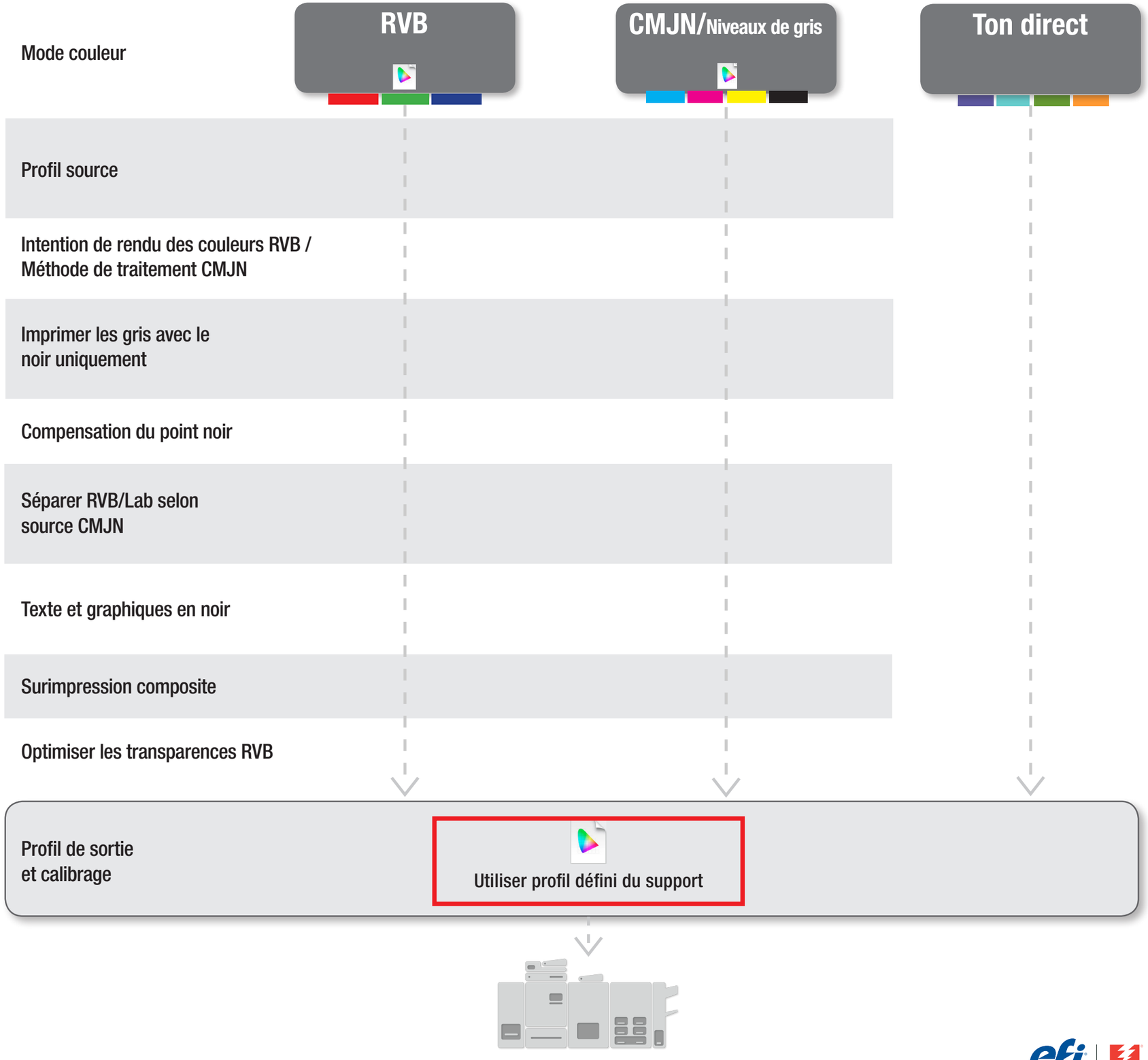




© Copyright 2017 | US | ELECTRONICS FOR IMAGING INC

Fiery Command WorkStation 6 FS200 Paramètres couleur



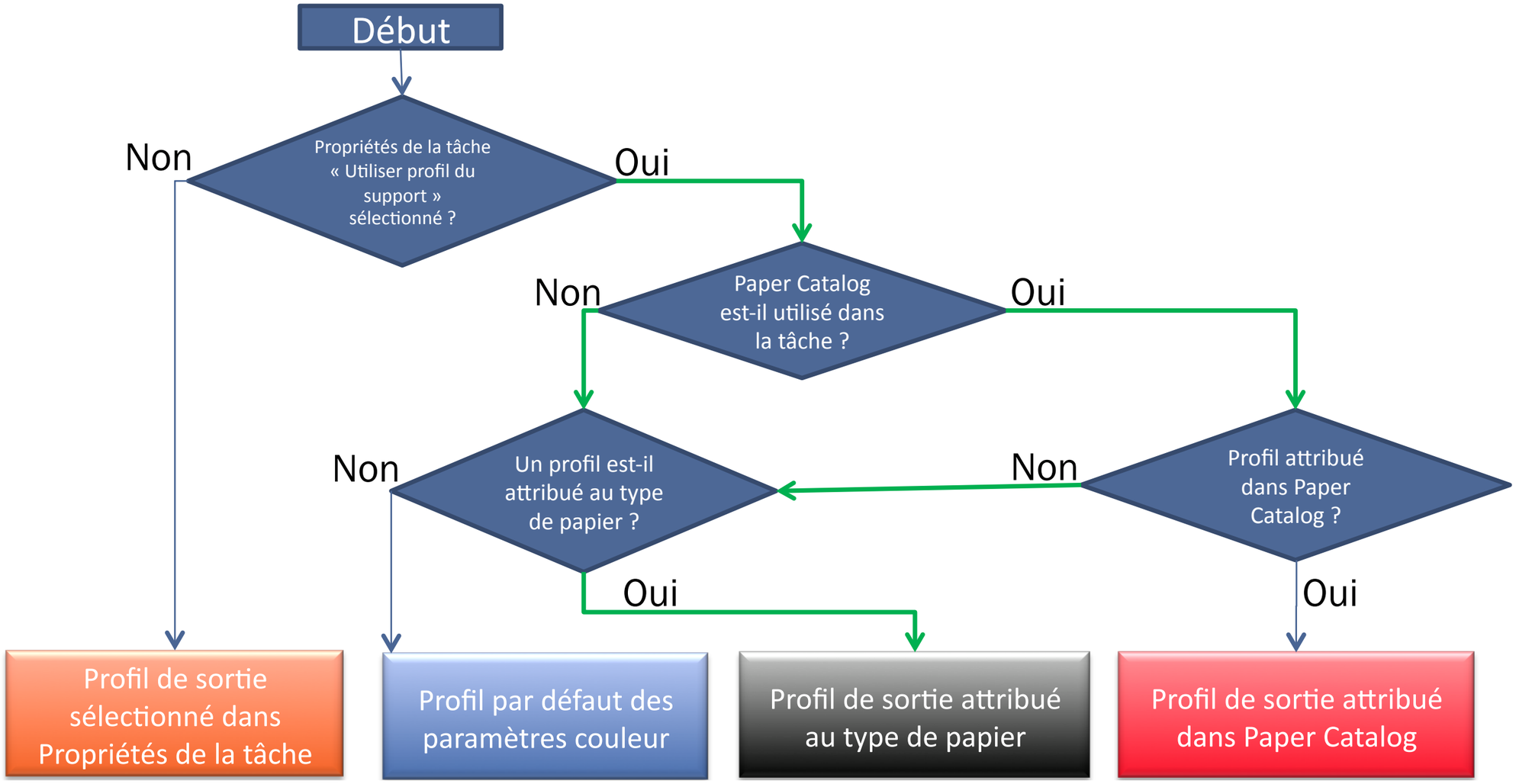


© Copyright 2017 | US | ELECTRONICS FOR IMAGING INC

Sélection automatique des profils de sortie sur le serveur Fiery

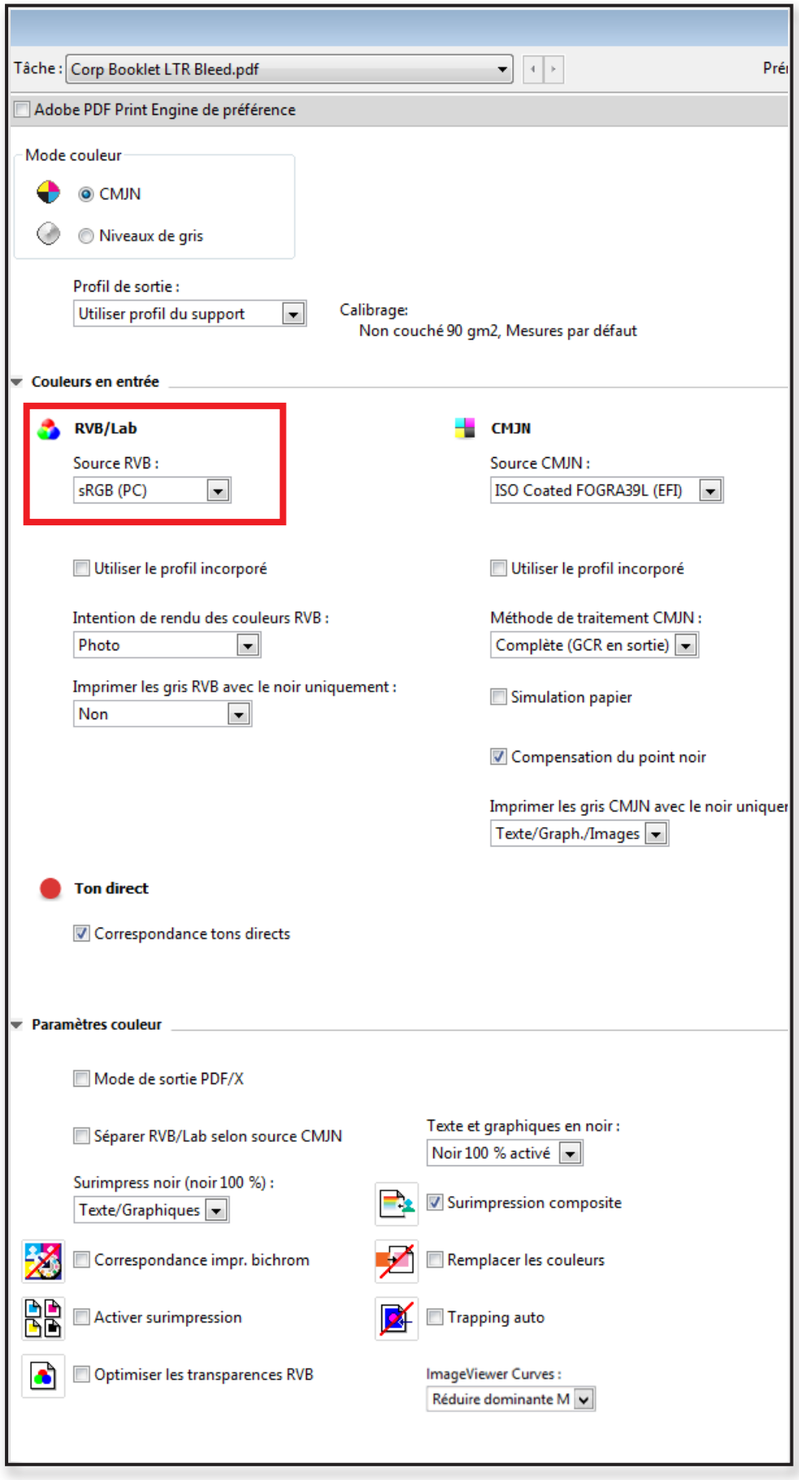
Ce diagramme présente le fonctionnement de la sélection des profils de sortie automatisée sur le serveur Fiery. Pour commencer, accédez aux Propriétés de la tâche dans Fiery Command WorkStation et vérifiez que « Utiliser profil du support » est sélectionné pour la tâche. Suivez le diagramme ci-dessous pour savoir comment est effectuée la sélection des profils de sortie.

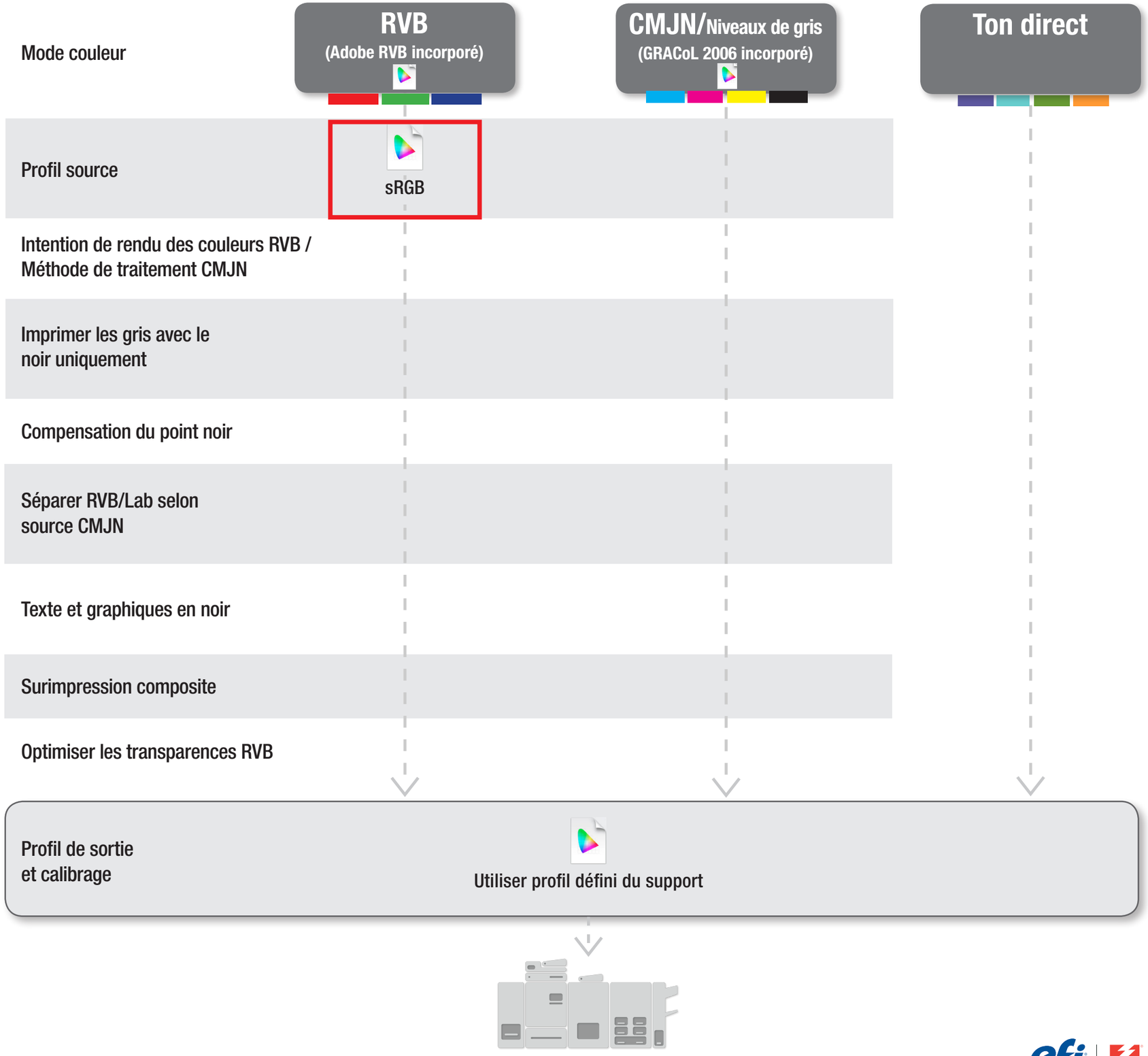
Sélection des profils de sortie du serveur Fiery



© Copyright 2017 | ELECTRONICS FOR IMAGING INC

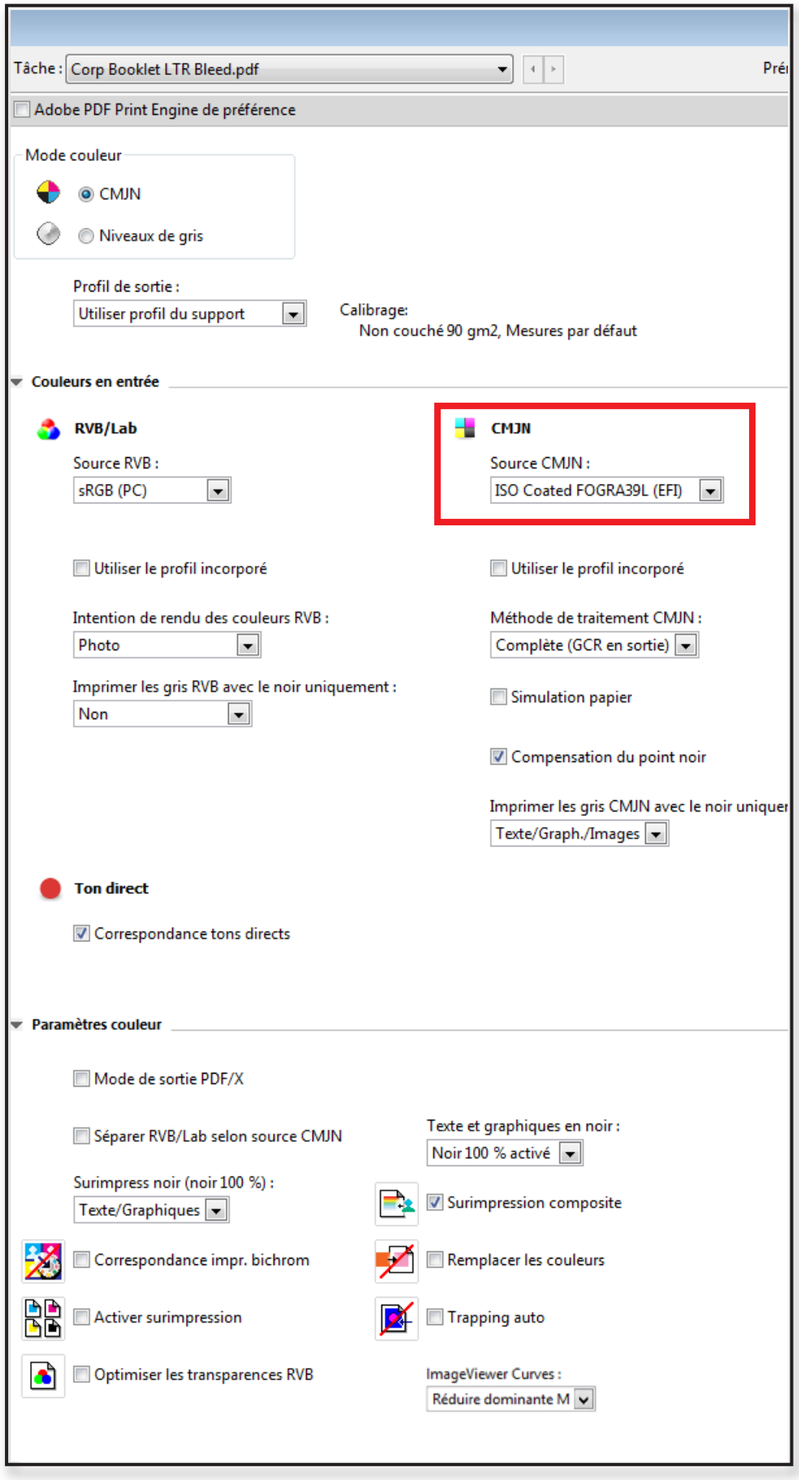
Fiery Command WorkStation 6 FS200 Paramètres couleur



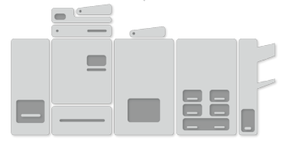


© Copyright 2017 | US | ELECTRONICS FOR IMAGING INC

Fiery Command WorkStation 6 FS200 Paramètres couleur

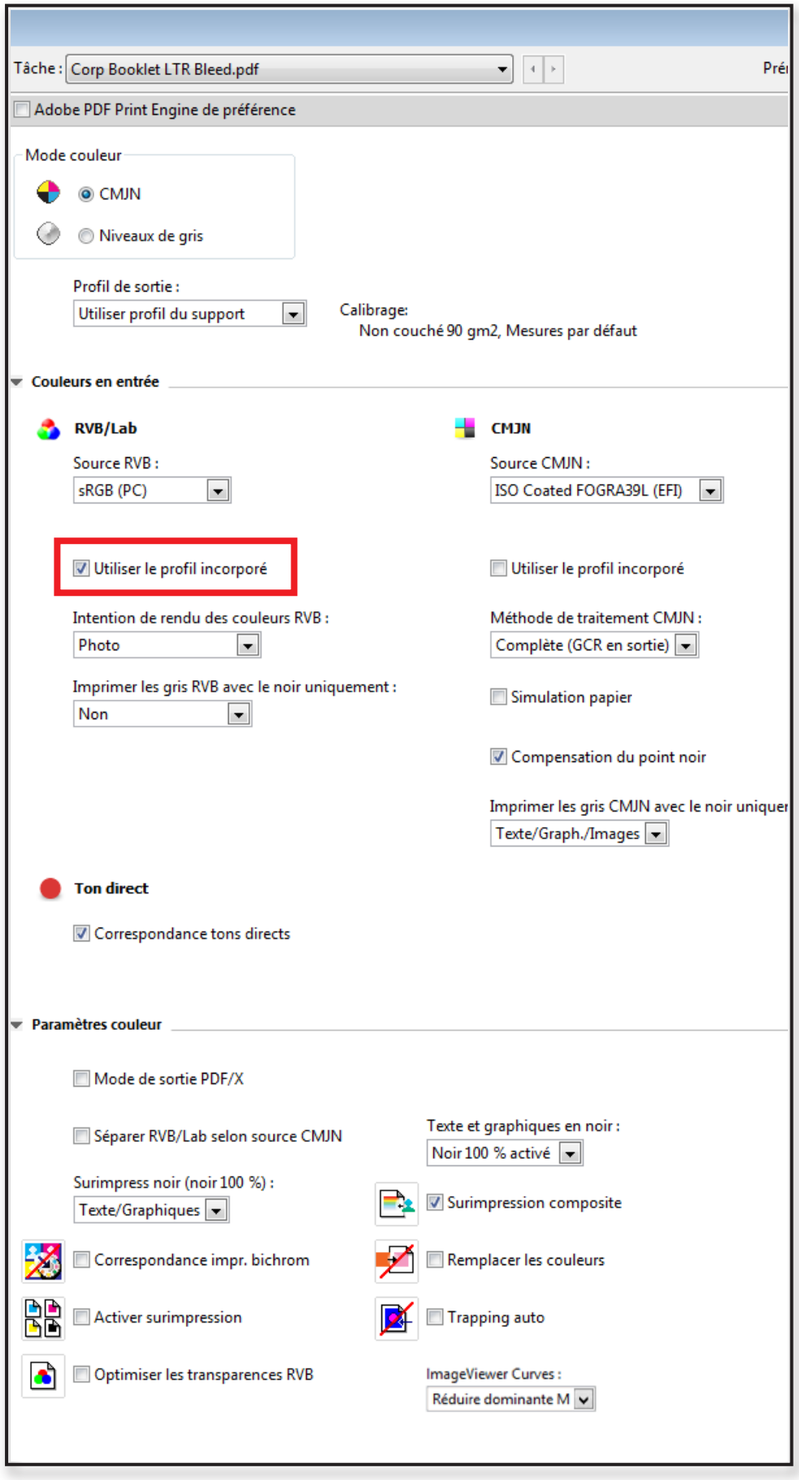


Mode couleur	RVB (Adobe RVB incorporé)	CMJN/Niveaux de gris (GRACoL 2006 incorporé)	Ton direct
Profil source	sRGB	ISO Coated FOGRA39L	
Intention de rendu des couleurs RVB / Méthode de traitement CMJN			
Imprimer les gris avec le noir uniquement			
Compensation du point noir			
Séparer RVB/Lab selon source CMJN			
Texte et graphiques en noir			
Surimpression composite			
Optimiser les transparences RVB			
Profil de sortie et calibrage	Utiliser profil défini du support		

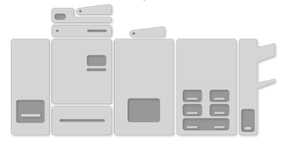


© Copyright 2017 | US | ELECTRONICS FOR IMAGING INC

Fiery Command WorkStation 6 FS200 Paramètres couleur

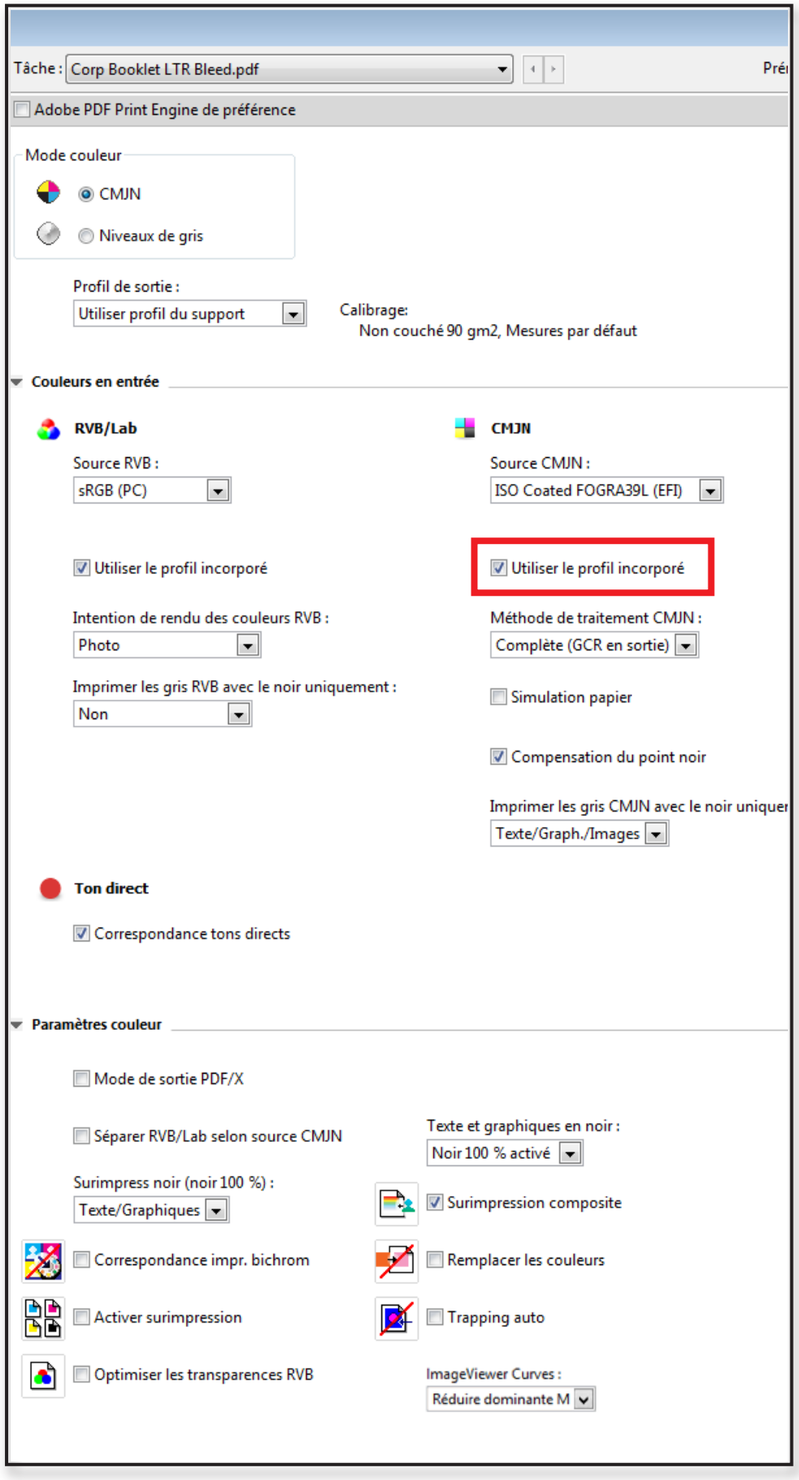


Mode couleur	RVB (Adobe RVB incorporé)	CMJN/Niveaux de gris (GRACoL 2006 incorporé)	Ton direct
Profil source	Adobe RVB	ISO Coated FOGRA39L	
Intention de rendu des couleurs RVB / Méthode de traitement CMJN			
Imprimer les gris avec le noir uniquement			
Compensation du point noir			
Séparer RVB/Lab selon source CMJN			
Texte et graphiques en noir			
Surimpression composite			
Optimiser les transparences RVB			
Profil de sortie et calibrage	Utiliser profil défini du support		

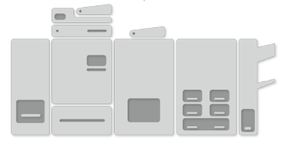


© Copyright 2017 | US | ELECTRONICS FOR IMAGING INC

Fiery Command WorkStation 6 FS200 Paramètres couleur

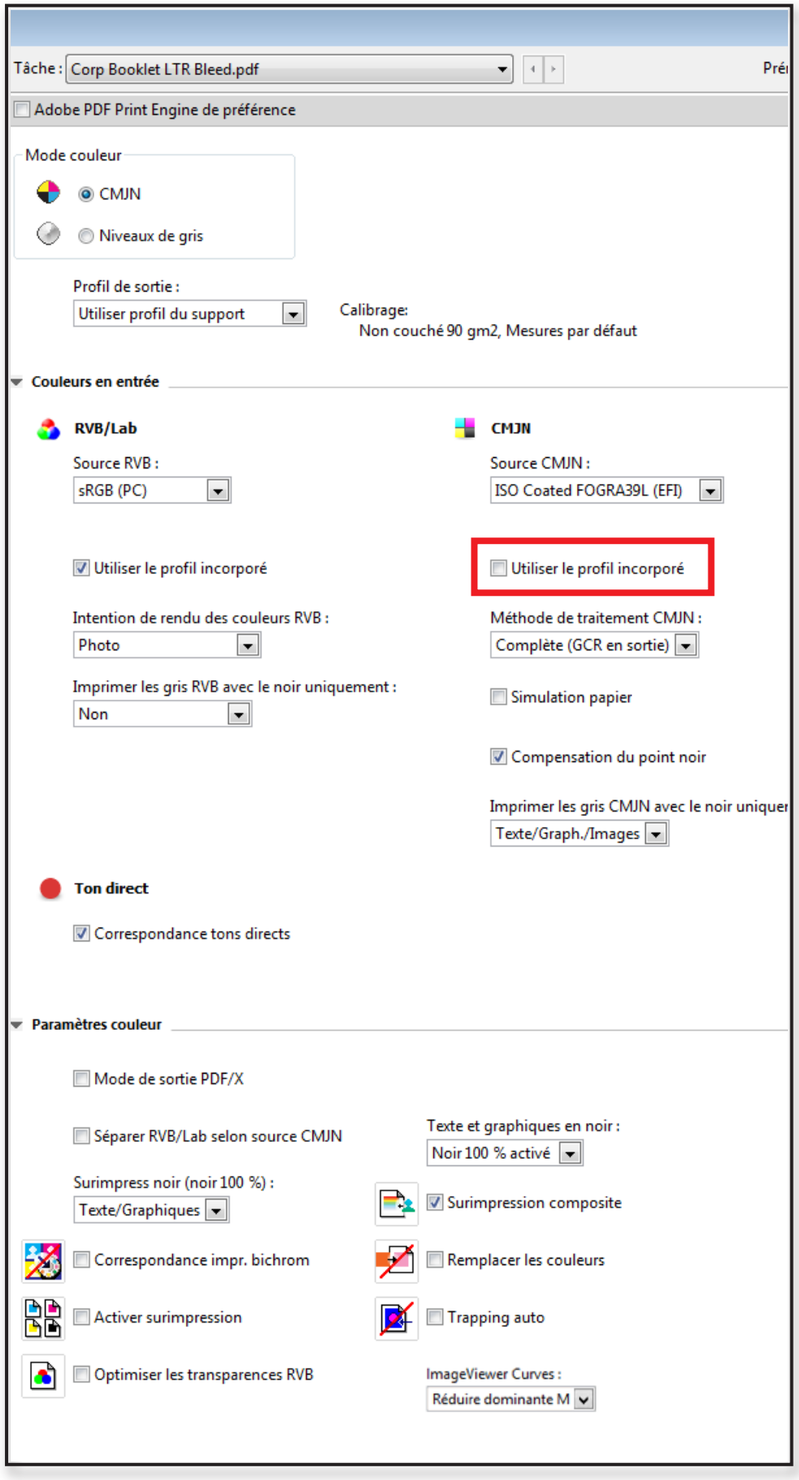


Mode couleur	RVB (Adobe RVB incorporé)	CMJN/Niveaux de gris (GRACoL 2006 incorporé)	Ton direct
Profil source	Adobe RVB	GRACoL 2006	
Intention de rendu des couleurs RVB / Méthode de traitement CMJN			
Imprimer les gris avec le noir uniquement			
Compensation du point noir			
Séparer RVB/Lab selon source CMJN			
Texte et graphiques en noir			
Surimpression composite			
Optimiser les transparences RVB			
Profil de sortie et calibrage	Utiliser profil défini du support		

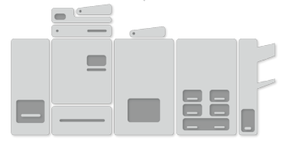


© Copyright 2017 | US | ELECTRONICS FOR IMAGING INC

Fiery Command WorkStation 6 FS200 Paramètres couleur

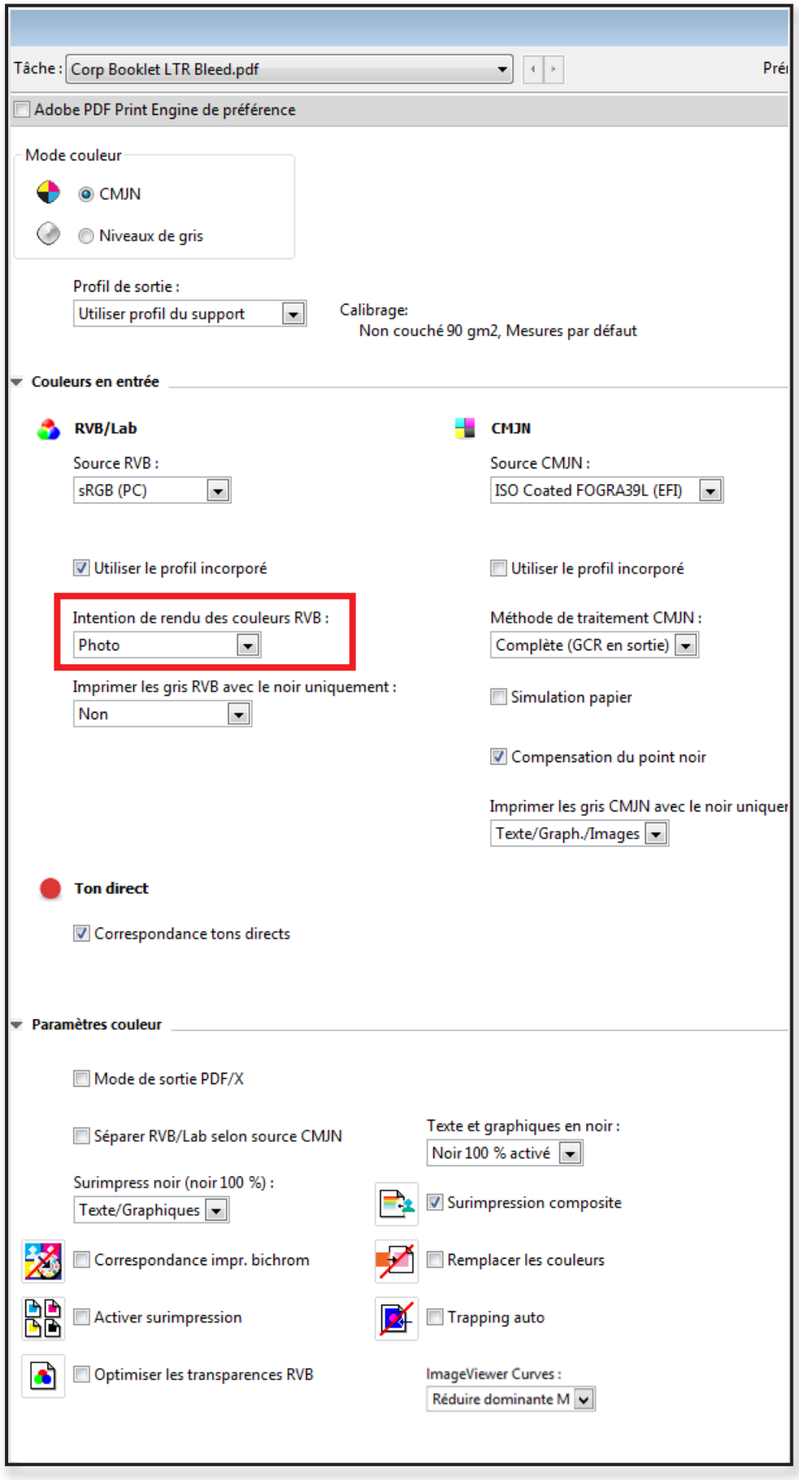


Mode couleur	RVB (Adobe RVB incorporé)	CMJN/Niveaux de gris (GRACoL 2006 incorporé)	Ton direct
Profil source	Adobe RVB	ISO Coated FOGRA39L	
Intention de rendu des couleurs RVB / Méthode de traitement CMJN			
Imprimer les gris avec le noir uniquement			
Compensation du point noir			
Séparer RVB/Lab selon source CMJN			
Texte et graphiques en noir			
Surimpression composite			
Optimiser les transparences RVB			
Profil de sortie et calibrage	Utiliser profil défini du support		

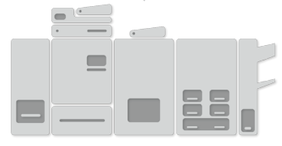


© Copyright 2017 | US | ELECTRONICS FOR IMAGING INC

Fiery Command WorkStation 6 FS200 Paramètres couleur

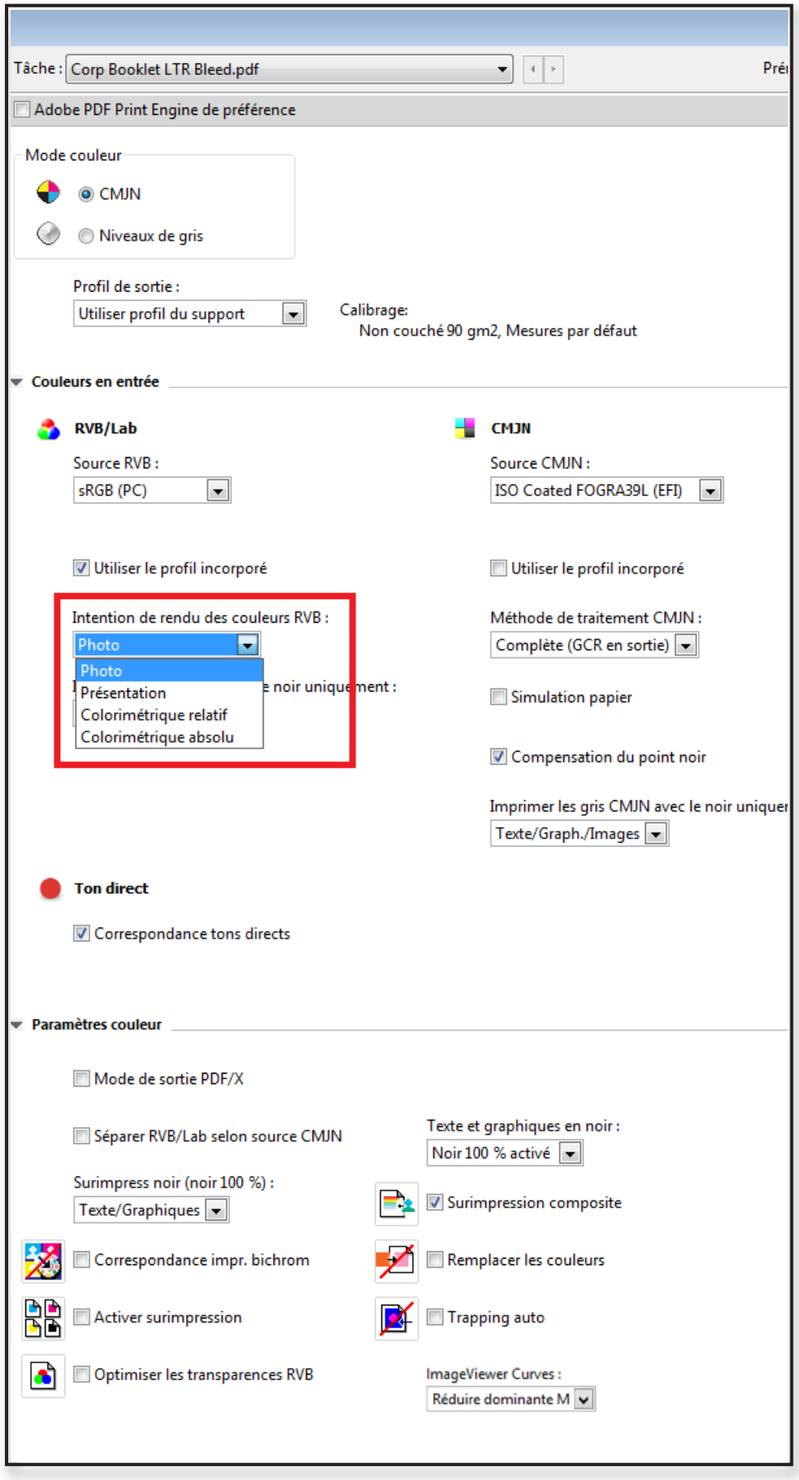


Mode couleur	RVB (Adobe RVB incorporé)	CMJN/Niveaux de gris (GRACoL 2006 incorporé)	Ton direct
Profil source	Adobe RVB	ISO Coated FOGRA39L	
Intention de rendu des couleurs RVB / Méthode de traitement CMJN	Photographique		
Imprimer les gris avec le noir uniquement			
Compensation du point noir			
Séparer RVB/Lab selon source CMJN			
Texte et graphiques en noir			
Surimpression composite			
Optimiser les transparences RVB			
Profil de sortie et calibrage	Utiliser profil défini du support		

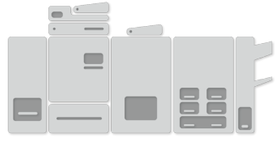


© Copyright 2017 | US | ELECTRONICS FOR IMAGING INC

Fiery Command WorkStation 6 FS200 Paramètres couleur

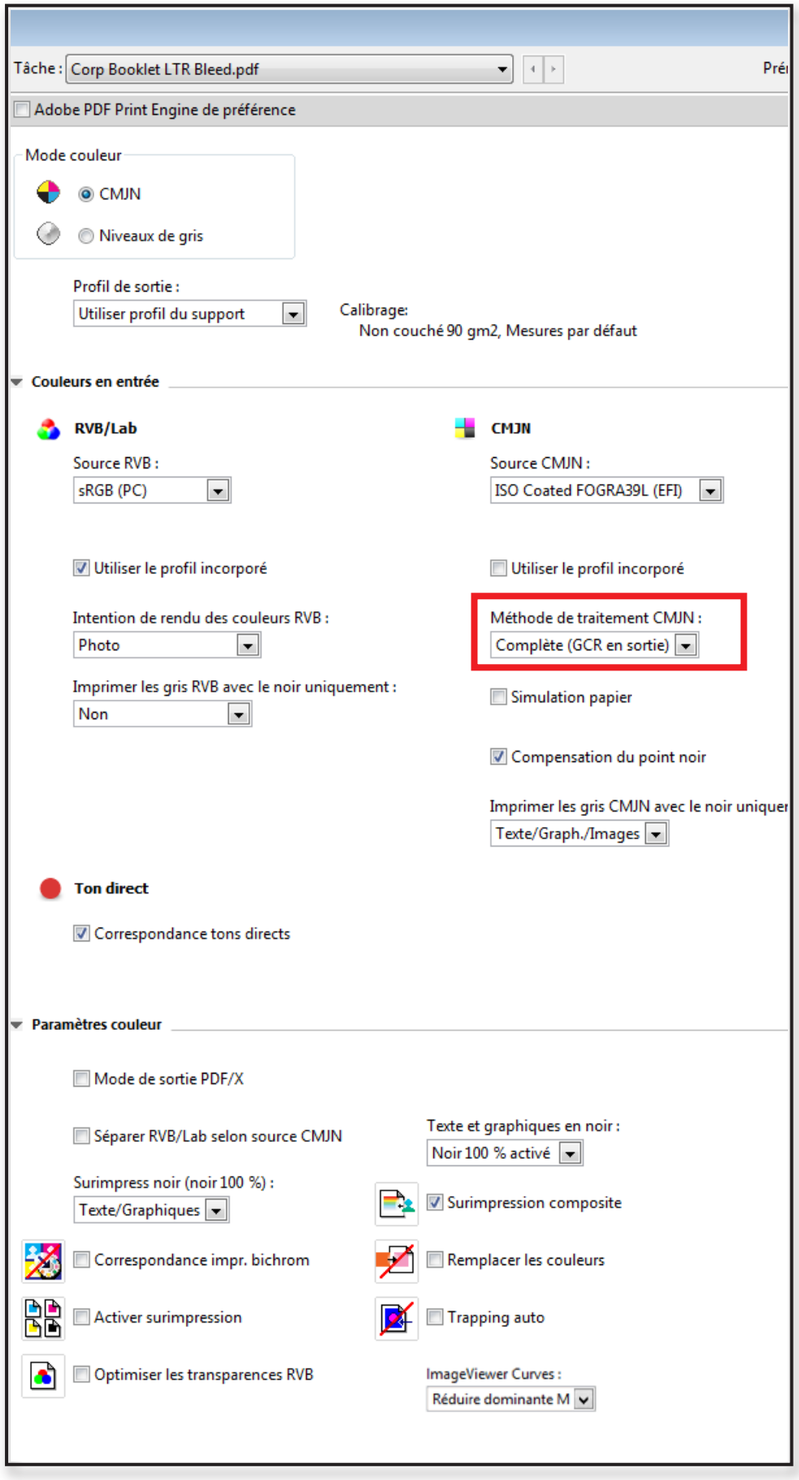


Mode couleur	RVB (Adobe RVB incorporé)	CMJN/Niveaux de gris (GRACoL 2006 incorporé)	Ton direct
Profil source	Adobe RVB	ISO Coated FOGRA39L	
Intention de rendu des couleurs RVB / Méthode de traitement CMJN	Photographique		
Imprimer les gris avec le noir uniquement			
Compensation du point noir			
Séparer RVB/Lab selon source CMJN			
Texte et graphiques en noir			
Surimpression composite			
Optimiser les transparences RVB			
Profil de sortie et calibrage	Utiliser profil défini du support		

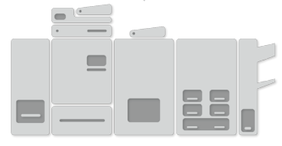


© Copyright 2017 | US | ELECTRONICS FOR IMAGING INC

Fiery Command WorkStation 6 FS200 Paramètres couleur

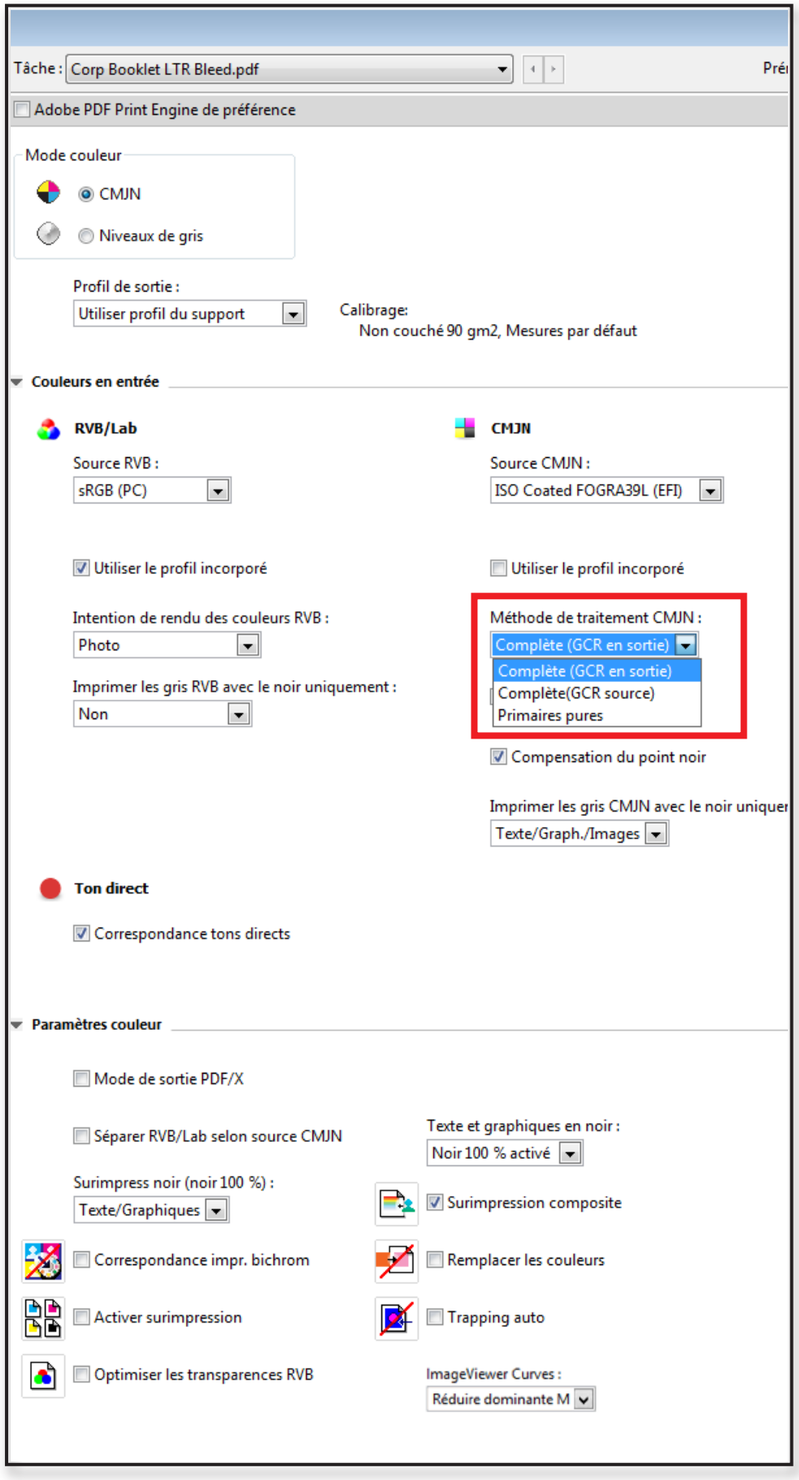


Mode couleur	RVB (Adobe RVB incorporé)	CMJN/Niveaux de gris (GRACoL 2006 incorporé)	Ton direct
Profil source	Adobe RVB	ISO Coated FOGRA39L	
Intention de rendu des couleurs RVB / Méthode de traitement CMJN	Photographique	Complète (GCR sortie) – Colorimétrique relatif	
Imprimer les gris avec le noir uniquement			
Compensation du point noir			
Séparer RVB/Lab selon source CMJN			
Texte et graphiques en noir			
Surimpression composite			
Optimiser les transparences RVB			
Profil de sortie et calibrage	Utiliser profil défini du support		



© Copyright 2017 | US | ELECTRONICS FOR IMAGING INC

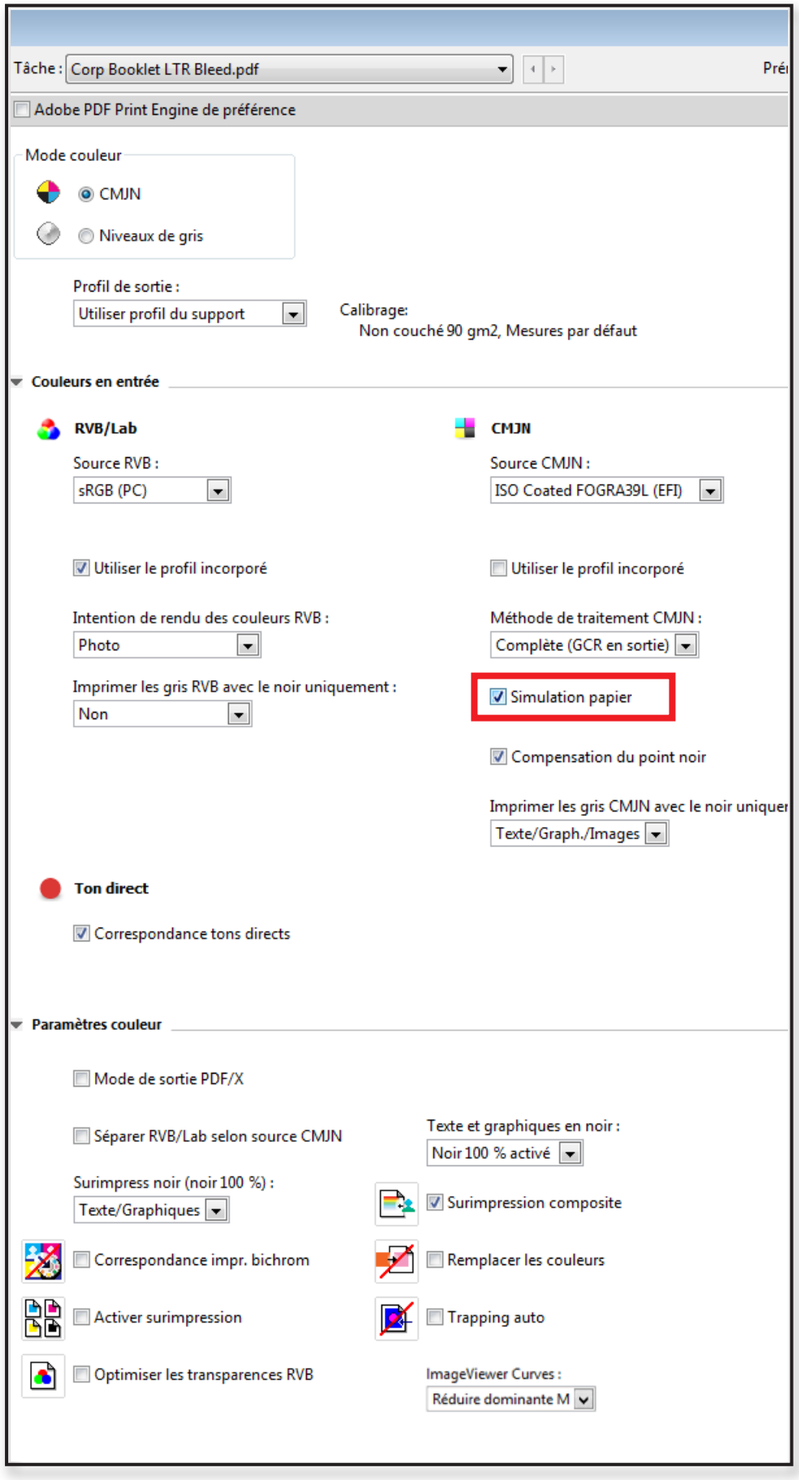
Fiery Command WorkStation 6 FS200 Paramètres couleur



Mode couleur	RVB (Adobe RVB incorporé)	CMJN/Niveaux de gris (GRACoL 2006 incorporé)	Ton direct
Profil source	Adobe RVB	ISO Coated FOGRA39L	
Intention de rendu des couleurs RVB / Méthode de traitement CMJN	Photographique	Complète (GCR sortie) – Colorimétrique relatif	
Imprimer les gris avec le noir uniquement			
Compensation du point noir			
Séparer RVB/Lab selon source CMJN			
Texte et graphiques en noir			
Surimpression composite			
Optimiser les transparences RVB			
Profil de sortie et calibrage	Utiliser profil défini du support		

© Copyright 2017 | US | ELECTRONICS FOR IMAGING INC

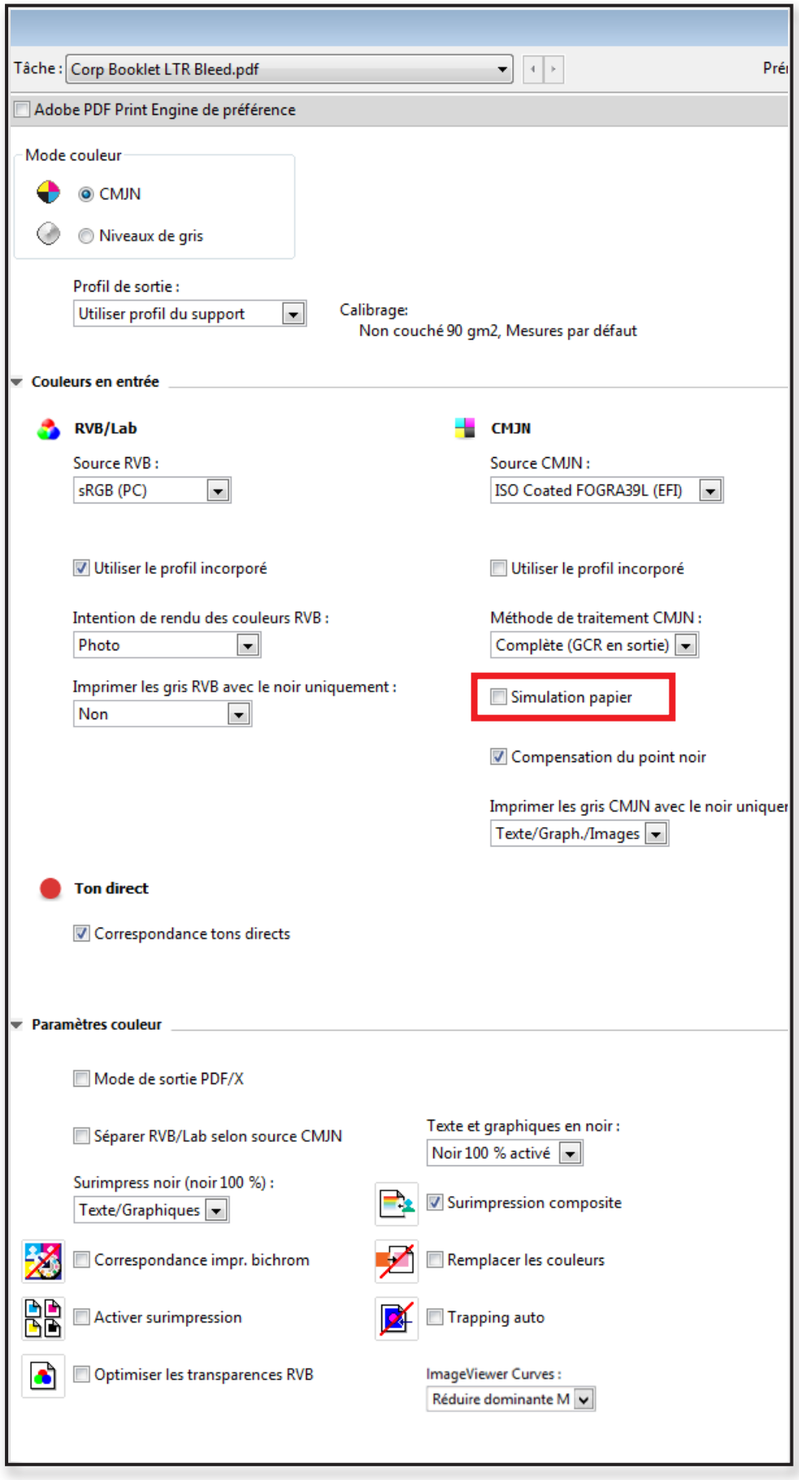
Fiery Command WorkStation 6 FS200 Paramètres couleur



Mode couleur	RVB (Adobe RVB incorporé)	CMJN/Niveaux de gris (GRACoL 2006 incorporé)	Ton direct
Profil source	Adobe RVB	ISO Coated FOGRA39L	
Intention de rendu des couleurs RVB / Méthode de traitement CMJN	Photographique	Colorimétrique absolu	
Imprimer les gris avec le noir uniquement			
Compensation du point noir			
Séparer RVB/Lab selon source CMJN			
Texte et graphiques en noir			
Surimpression composite			
Optimiser les transparences RVB			
Profil de sortie et calibrage	Utiliser profil défini du support		

© Copyright 2017 | US | ELECTRONICS FOR IMAGING INC

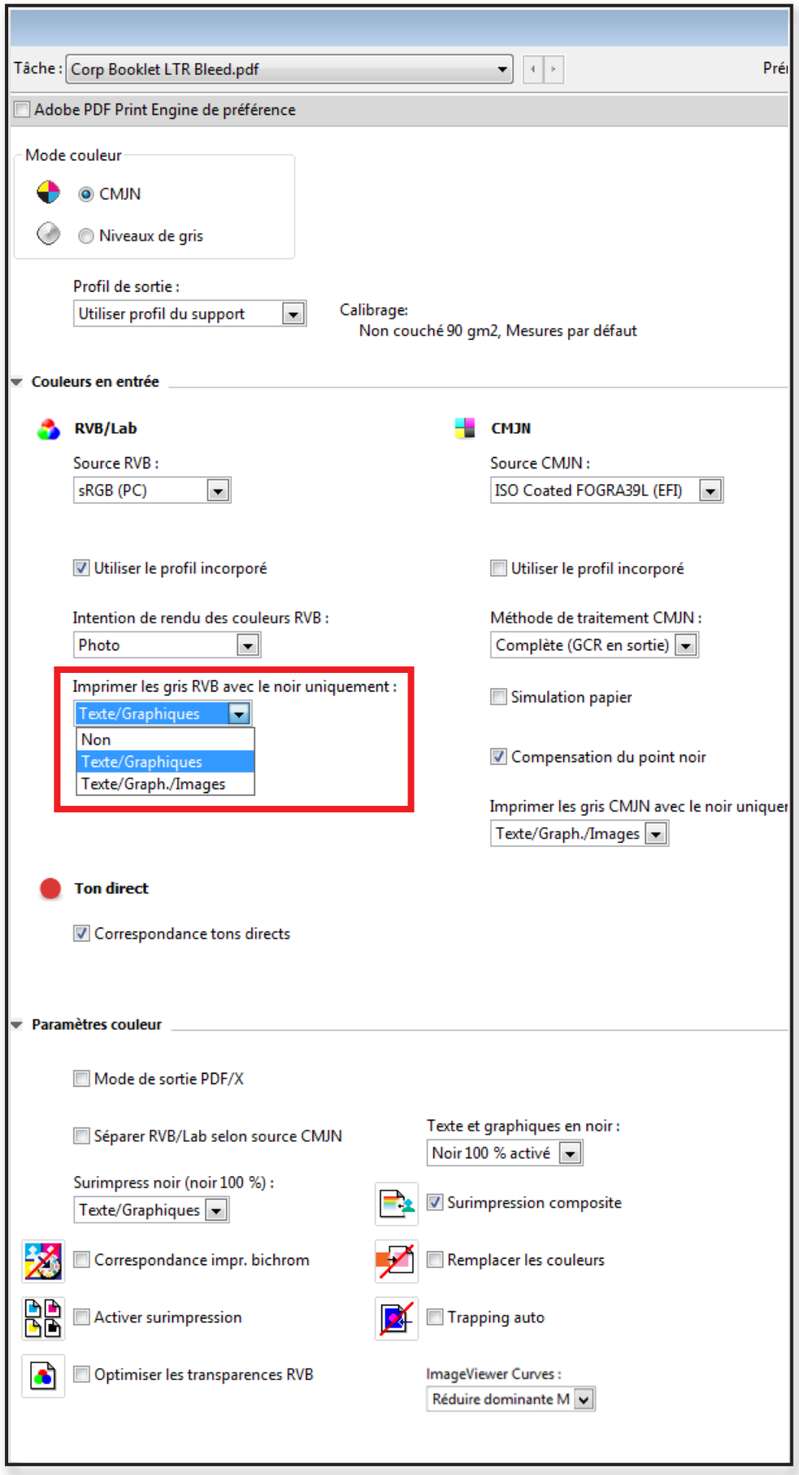
Fiery Command WorkStation 6 FS200 Paramètres couleur



Mode couleur	RVB (Adobe RVB incorporé)	CMJN/Niveaux de gris (GRACoL 2006 incorporé)	Ton direct
Profil source	Adobe RVB	ISO Coated FOGRA39L	
Intention de rendu des couleurs RVB / Méthode de traitement CMJN	Photographique	Complète (GCR sortie) – Colorimétrique relatif	
Imprimer les gris avec le noir uniquement			
Compensation du point noir			
Séparer RVB/Lab selon source CMJN			
Texte et graphiques en noir			
Surimpression composite			
Optimiser les transparences RVB			
Profil de sortie et calibrage	Utiliser profil défini du support		

© Copyright 2017 | US | ELECTRONICS FOR IMAGING INC

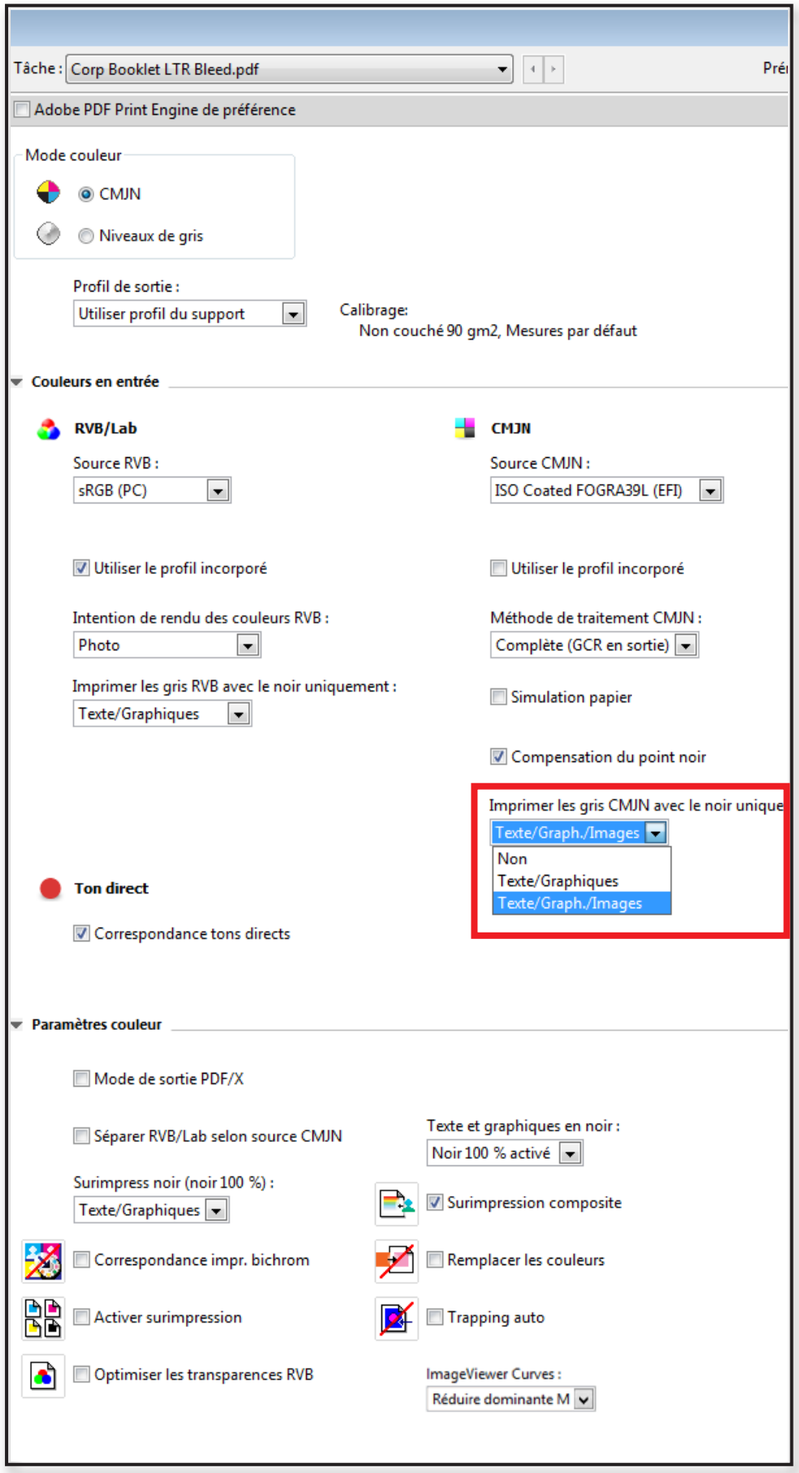
Fiery Command WorkStation 6 FS200 Paramètres couleur



Mode couleur	RVB (Adobe RVB incorporé)	CMJN/Niveaux de gris (GRACoL 2006 incorporé)	Ton direct
Profil source	Adobe RVB	ISO Coated FOGRA39L	
Intention de rendu des couleurs RVB / Méthode de traitement CMJN	Photographique	Complète (GCR sortie) – Colorimétrique relatif	
Imprimer les gris avec le noir uniquement	Sortie Noir (N) uniquement pour Texte/graphiques RVB R = V = B		
Compensation du point noir			
Séparer RVB/Lab selon source CMJN			
Texte et graphiques en noir			
Surimpression composite			
Optimiser les transparences RVB			
Profil de sortie et calibrage	Utiliser profil défini du support		

© Copyright 2017 I US I ELECTRONICS FOR IMAGING INC

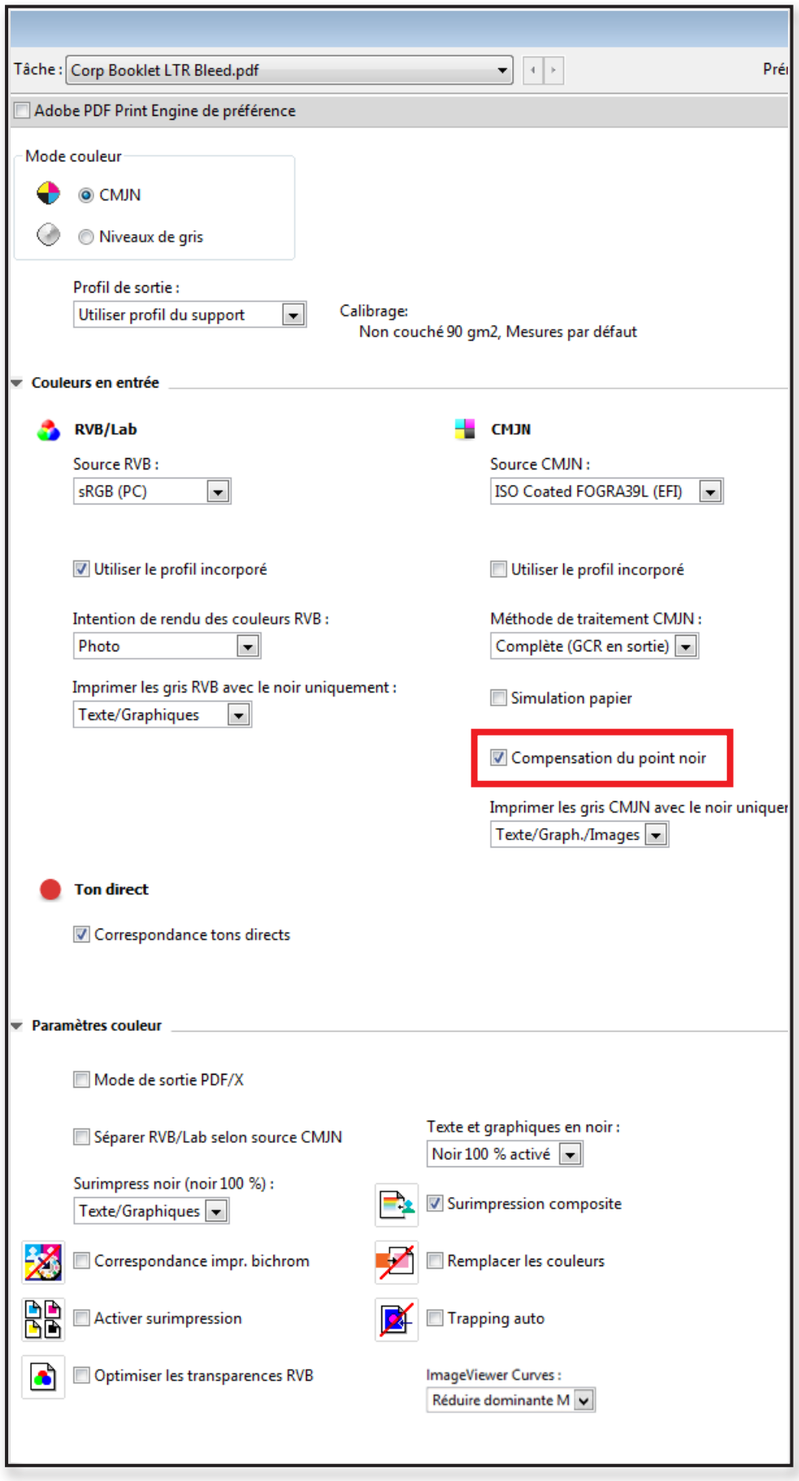
Fiery Command WorkStation 6 FS200 Paramètres couleur



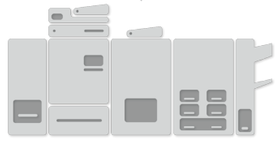
Mode couleur	RVB (Adobe RVB incorporé)	CMJN/Niveaux de gris (GRACoL 2006 incorporé)	Ton direct
Profil source	Adobe RVB	ISO Coated FOGRA39L	
Intention de rendu des couleurs RVB / Méthode de traitement CMJN	Photographique	Complète (GCR sortie) – Colorimétrique relatif	
Imprimer les gris avec le noir uniquement	Sortie Noir (N) uniquement pour Texte/graphiques RVB R = V = B	Sortie Noir (N) uniquement pour Texte/graphiques/images CMJN C,M,J = 0% K = x%	
Compensation du point noir			
Séparer RVB/Lab selon source CMJN			
Texte et graphiques en noir			
Surimpression composite			
Optimiser les transparences RVB			
Profil de sortie et calibrage	Utiliser profil défini du support		

© Copyright 2017 | US | ELECTRONICS FOR IMAGING INC

Fiery Command WorkStation 6 FS200 Paramètres couleur

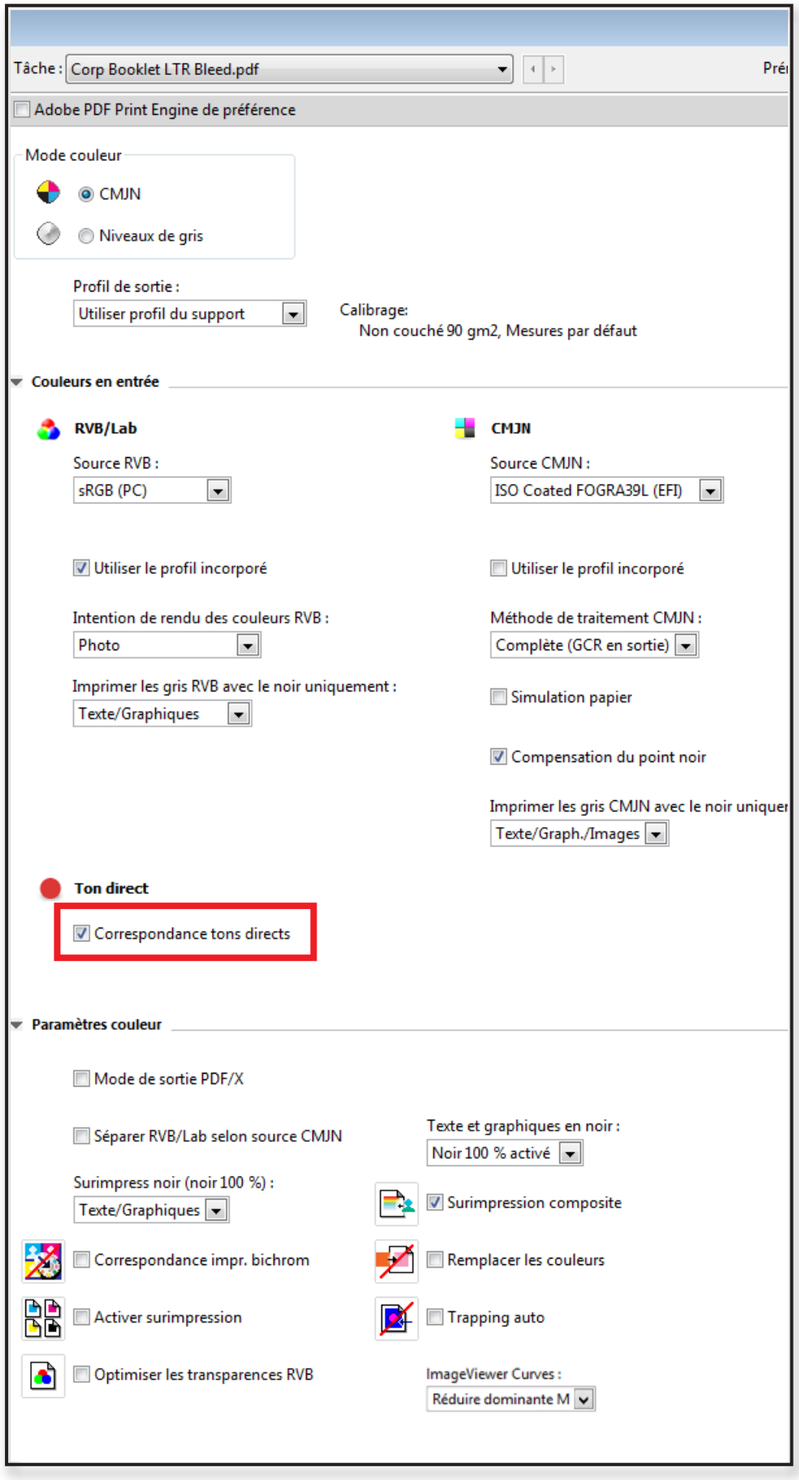


Mode couleur	RVB (Adobe RVB incorporé)	CMJN/Niveaux de gris (GRACoL 2006 incorporé)	Ton direct
Profil source	Adobe RVB	ISO Coated FOGRA39L	
Intention de rendu des couleurs RVB / Méthode de traitement CMJN	Photographique	Complète (GCR sortie) – Colorimétrique relatif	
Imprimer les gris avec le noir uniquement	Sortie Noir (N) uniquement pour Texte/graphiques RVB R = V = B	Sortie Noir (N) uniquement pour Texte/graphiques/images CMJN C,M,J = 0% K = x%	
Compensation du point noir	✓	✓	
Séparer RVB/Lab selon source CMJN			
Texte et graphiques en noir			
Surimpression composite			
Optimiser les transparences RVB			
Profil de sortie et calibrage	Utiliser profil défini du support		



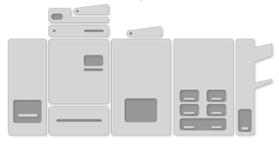
© Copyright 2017 | US | ELECTRONICS FOR IMAGING INC

Fiery Command WorkStation 6 FS200 Paramètres couleur



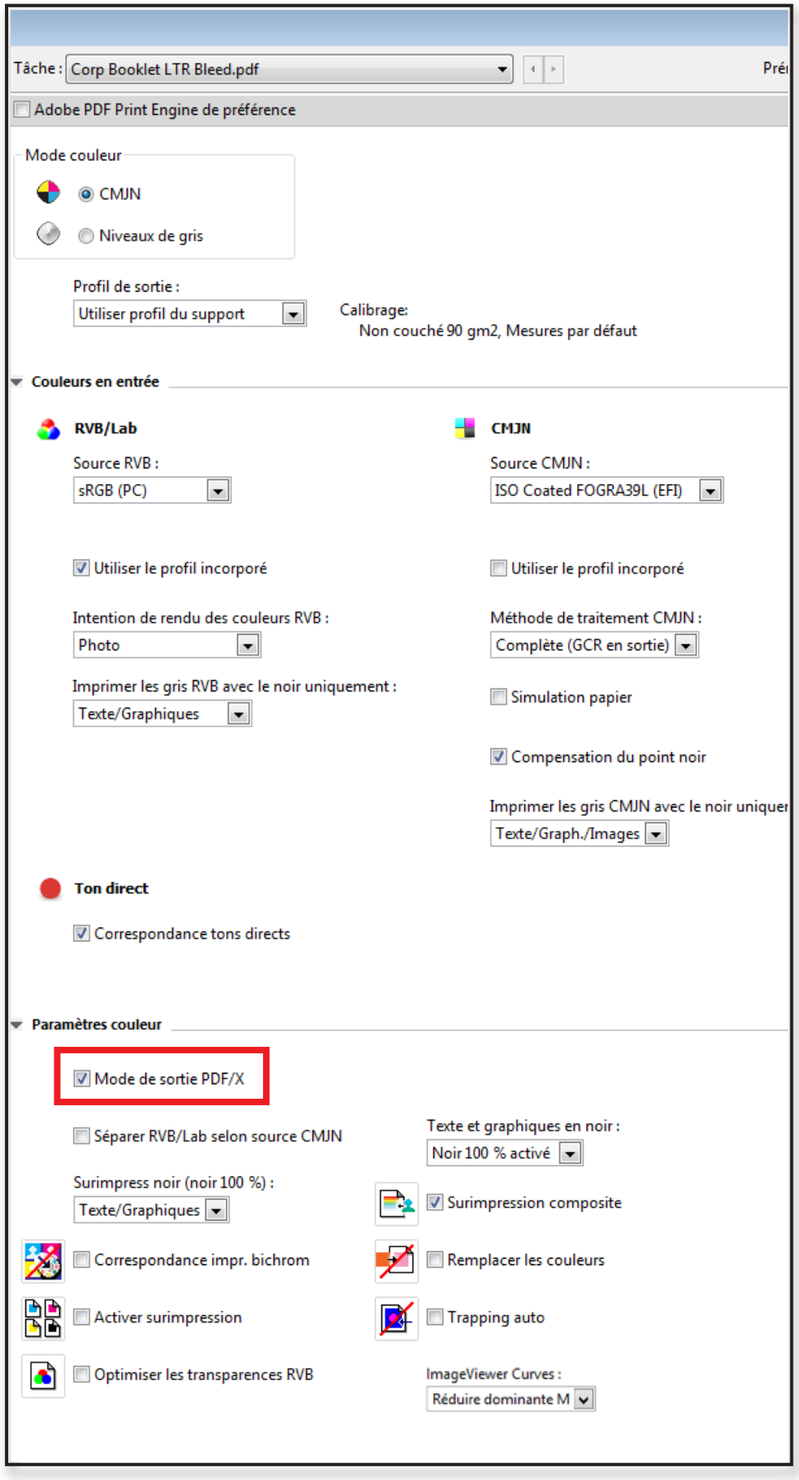
Mode couleur	RVB (Adobe RVB incorporé)	CMJN/Niveaux de gris (GRACoL 2006 incorporé)	Ton direct
Profil source	Adobe RVB	ISO Coated FOGRA39L	
Intention de rendu des couleurs RVB / Méthode de traitement CMJN	Photographique	Complète (GCR sortie) – Colorimétrique relatif	
Imprimer les gris avec le noir uniquement	Sortie Noir (N) uniquement pour Texte/graphiques RVB R = V = B	Sortie Noir (N) uniquement pour Texte/graphiques/images CMJN C,M,J = 0% K = x%	
Compensation du point noir	✓	✓	
Séparer RVB/Lab selon source CMJN			
Texte et graphiques en noir			
Surimpression composite			
Optimiser les transparences RVB			
Profil de sortie et calibrage	Utiliser profil défini du support		

Tableau des tons directs Fiery (associé au profil de sortie)

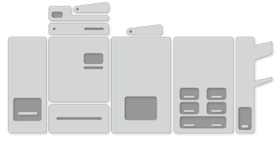


© Copyright 2017 | US | ELECTRONICS FOR IMAGING INC

Fiery Command WorkStation 6 FS200 Paramètres couleur

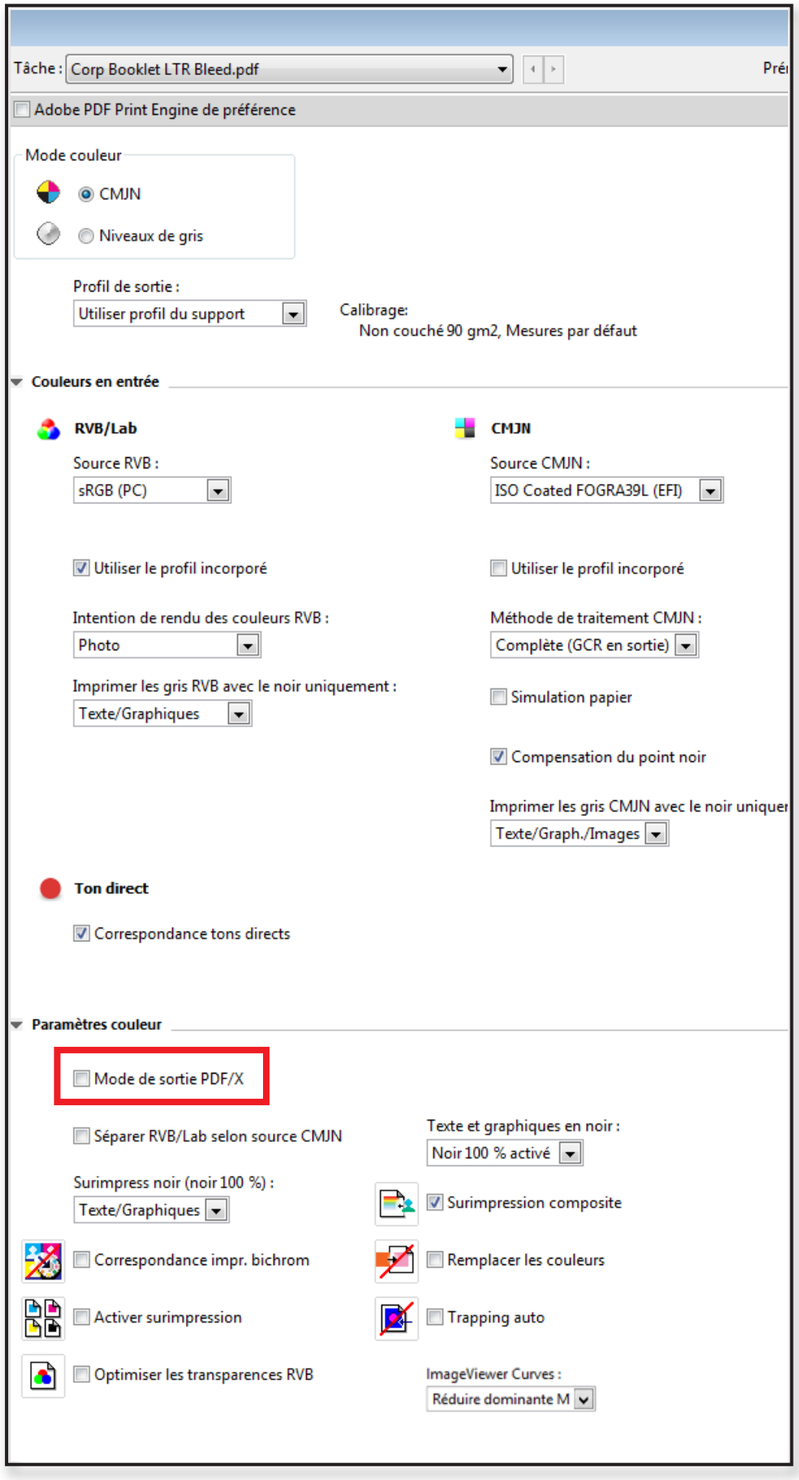


Mode couleur	RVB (Adobe RVB incorporé)	CMJN/Niveaux de gris (GRACoL 2006 incorporé)	Ton direct
Profil source	Adobe RVB	ICC de mode de sortie PDF/X	
Intention de rendu des couleurs RVB / Méthode de traitement CMJN	Photographique	Complète (GCR sortie) – Colorimétrique relatif	
Imprimer les gris avec le noir uniquement	Sortie Noir (N) uniquement pour Texte/graphiques RVB R = V = B	Sortie Noir (N) uniquement pour Texte/graphiques/images CMJN C,M,J = 0% K = x%	
Compensation du point noir	✓	✓	Tableau des tons directs Fiery (associé au profil de sortie)
Séparer RVB/Lab selon source CMJN			
Texte et graphiques en noir			
Surimpression composite			
Optimiser les transparences RVB			
Profil de sortie et calibrage	Utiliser profil défini du support		

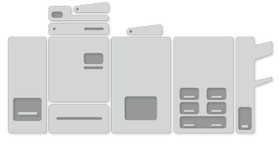


© Copyright 2017 | US | ELECTRONICS FOR IMAGING INC

Fiery Command WorkStation 6 FS200 Paramètres couleur

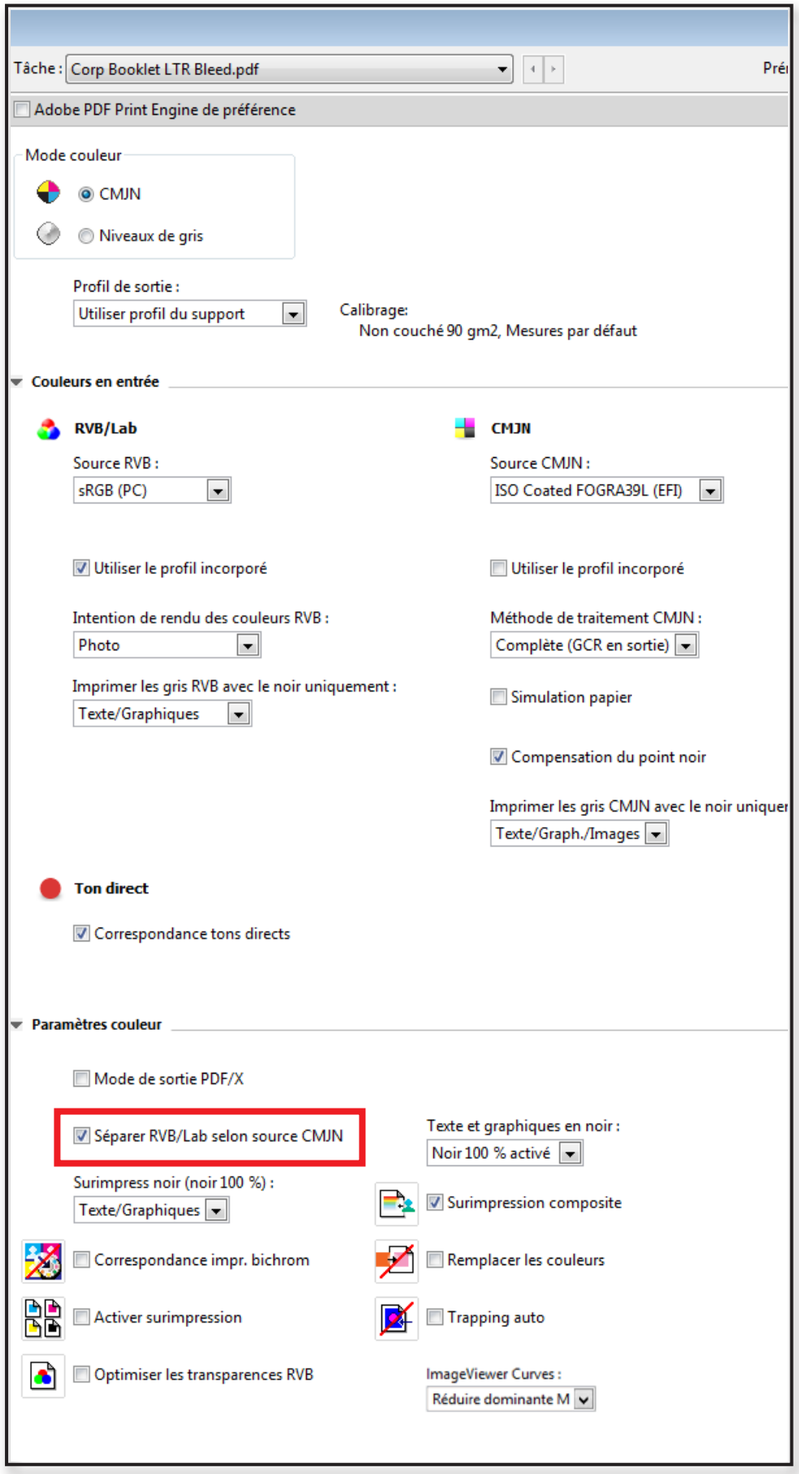


Mode couleur	RVB (Adobe RVB incorporé)	CMJN/Niveaux de gris (GRACoL 2006 incorporé)	Ton direct
Profil source	Adobe RVB	ISO Coated FOGRA39L	
Intention de rendu des couleurs RVB / Méthode de traitement CMJN	Photographique	Complète (GCR sortie) – Colorimétrique relatif	
Imprimer les gris avec le noir uniquement	Sortie Noir (N) uniquement pour Texte/graphiques RVB R = V = B	Sortie Noir (N) uniquement pour Texte/graphiques/images CMJN C,M,J = 0% K = x%	
Compensation du point noir	✓	✓	Tableau des tons directs Fiery (associé au profil de sortie)
Séparer RVB/Lab selon source CMJN			
Texte et graphiques en noir			
Surimpression composite			
Optimiser les transparences RVB			
Profil de sortie et calibrage	Utiliser profil défini du support		



© Copyright 2017 | US | ELECTRONICS FOR IMAGING INC

Fiery Command WorkStation 6 FS200 Paramètres couleur

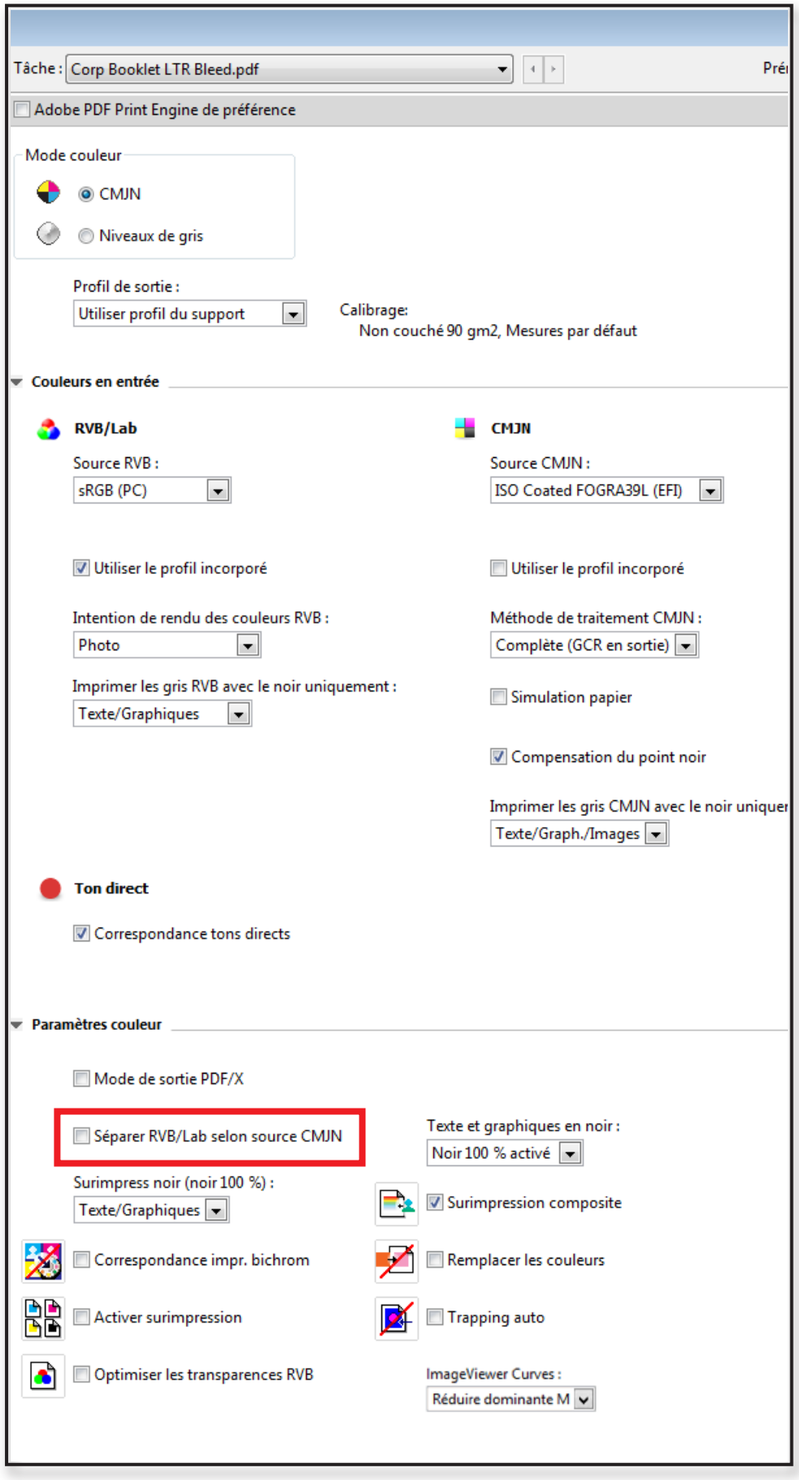


Mode couleur	RVB (Adobe RVB incorporé)	CMJN/Niveaux de gris (GRACoL 2006 incorporé)	Ton direct
Profil source	Adobe RVB →	ISO Coated FOGRA39L	
Intention de rendu des couleurs RVB / Méthode de traitement CMJN	Photographique	Complète (GCR sortie) – Colorimétrique relatif	
Imprimer les gris avec le noir uniquement	Sortie Noir (N) uniquement pour Texte/graphiques RVB R = V = B	Sortie Noir (N) uniquement pour Texte/graphiques/images CMJN C,M,J = 0% K = x%	
Compensation du point noir	✓	✓	
Séparer RVB/Lab selon source CMJN	Convertir RVB en profil de sortie CMJN par défaut puis en profil de sortie		
Texte et graphiques en noir			
Surimpression composite			
Optimiser les transparences RVB			
Profil de sortie et calibrage	Utiliser profil défini du support		

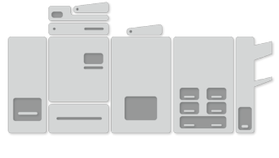
Tableau des tons directs Fiery (associé au profil de sortie)

© Copyright 2017 | US | ELECTRONICS FOR IMAGING INC

Fiery Command WorkStation 6 FS200 Paramètres couleur

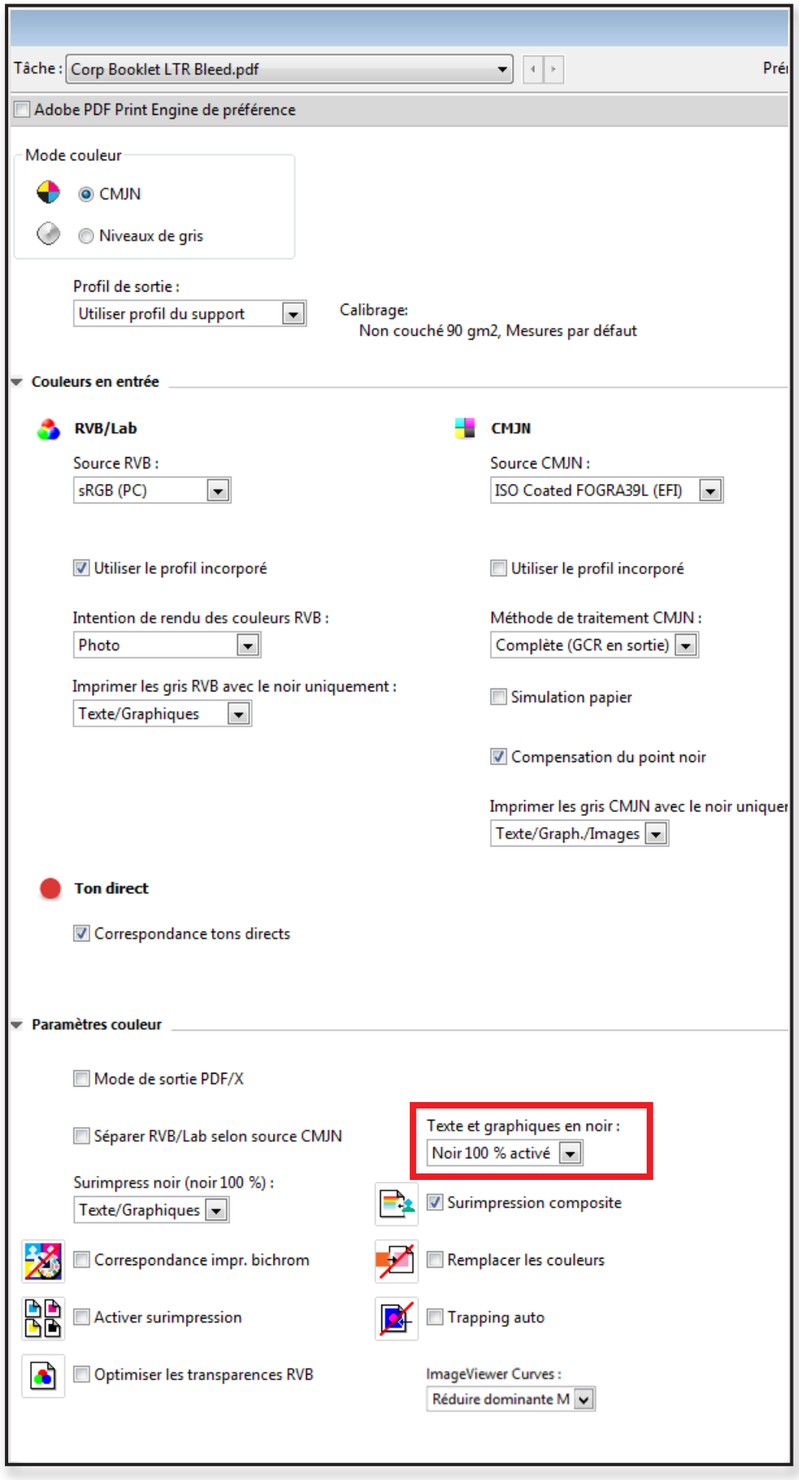


Mode couleur	RVB (Adobe RVB incorporé)	CMJN/Niveaux de gris (GRACoL 2006 incorporé)	Ton direct
Profil source	Adobe RVB	ISO Coated FOGRA39L	
Intention de rendu des couleurs RVB / Méthode de traitement CMJN	Photographique	Complète (GCR sortie) – Colorimétrique relatif	
Imprimer les gris avec le noir uniquement	Sortie Noir (N) uniquement pour Texte/graphiques RVB R = V = B	Sortie Noir (N) uniquement pour Texte/graphiques/images CMJN C,M,J = 0% K = x%	
Compensation du point noir	✓	✓	Tableau des tons directs Fiery (associé au profil de sortie)
Séparer RVB/Lab selon source CMJN			
Texte et graphiques en noir			
Surimpression composite			
Optimiser les transparences RVB			
Profil de sortie et calibrage	Utiliser profil défini du support		

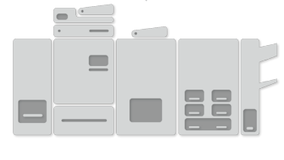


© Copyright 2017 | US | ELECTRONICS FOR IMAGING INC

Fiery Command WorkStation 6 FS200 Paramètres couleur

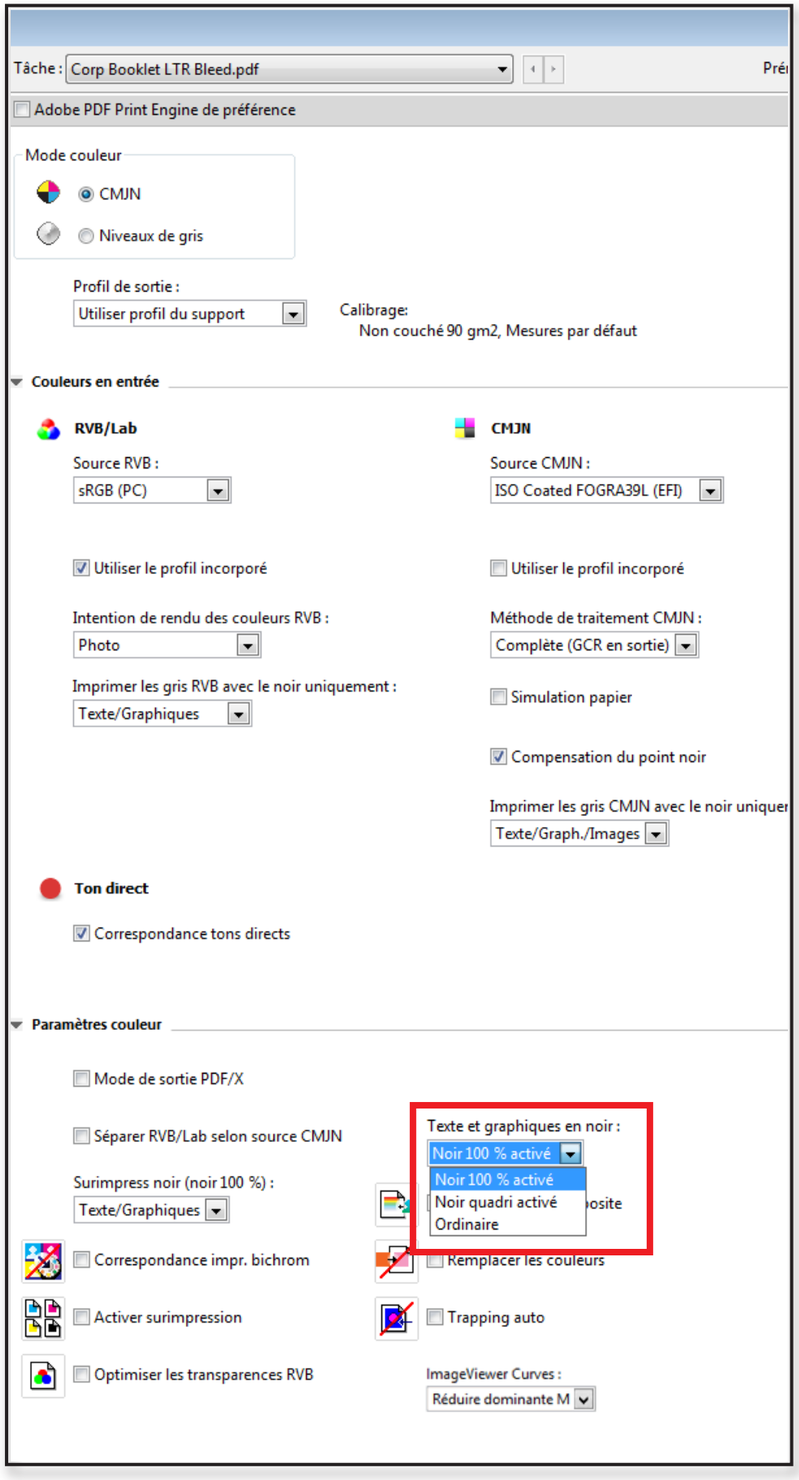


Mode couleur	RVB (Adobe RVB incorporé)	CMJN/Niveaux de gris (GRACoL 2006 incorporé)	Ton direct
Profil source	Adobe RVB	ISO Coated FOGRA39L	
Intention de rendu des couleurs RVB / Méthode de traitement CMJN	Photographique	Complète (GCR sortie) – Colorimétrique relatif	
Imprimer les gris avec le noir uniquement	Sortie Noir (N) uniquement pour Texte/graphiques RVB R = V = B	Sortie Noir (N) uniquement pour Texte/graphiques/images CMJN C,M,J = 0% K = x%	
Compensation du point noir	✓	✓	Tableau des tons directs Fiery (associé au profil de sortie)
Séparer RVB/Lab selon source CMJN			
Texte et graphiques en noir	R,V,B = 0 s'imprime en N 100 %	100% N s'imprime en N 100 %	
Surimpression composite			
Optimiser les transparences RVB			
Profil de sortie et calibrage	Utiliser profil défini du support		

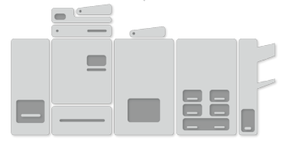


© Copyright 2017 | US | ELECTRONICS FOR IMAGING INC

Fiery Command WorkStation 6 FS200 Paramètres couleur

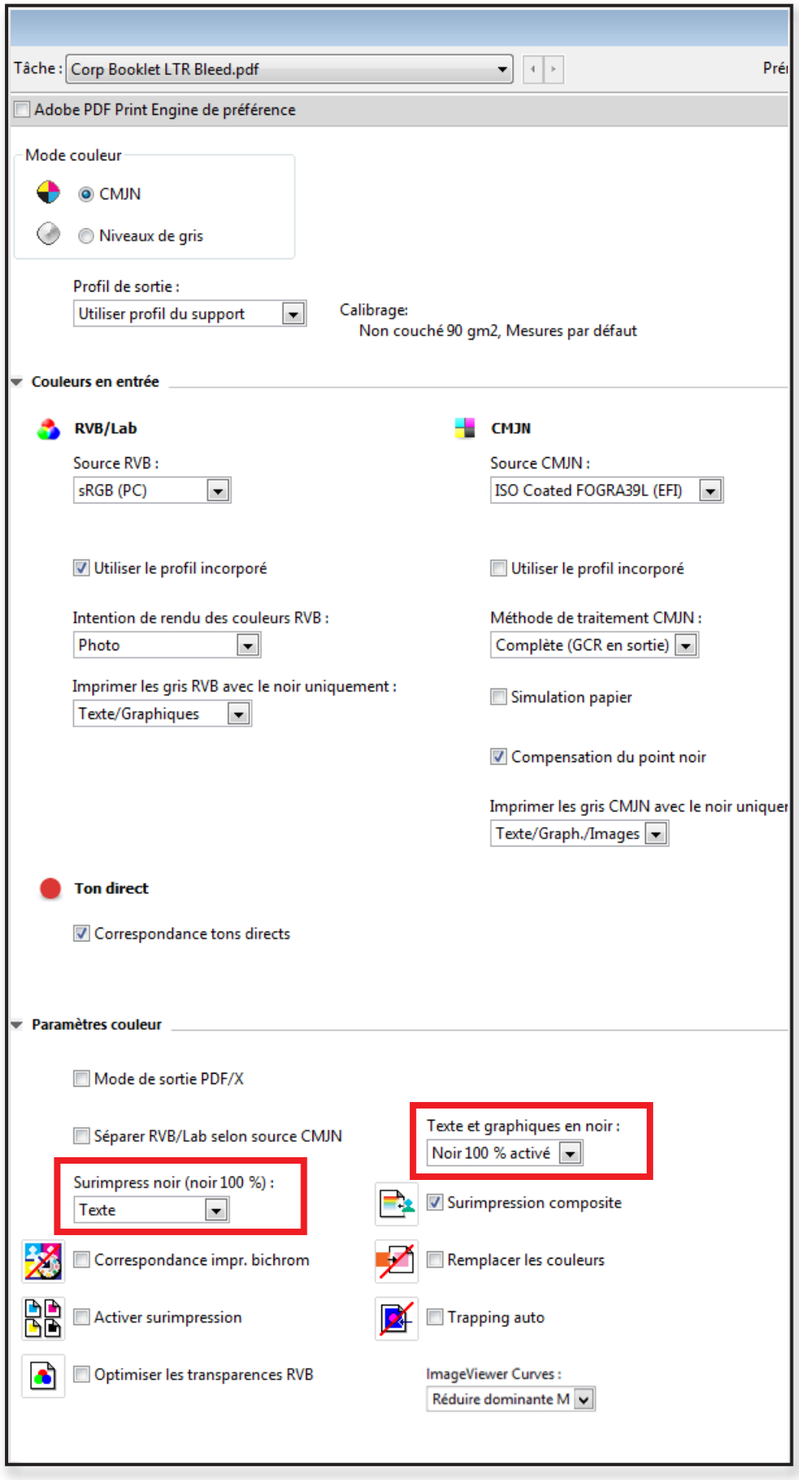


Mode couleur	RVB (Adobe RVB incorporé)	CMJN/Niveaux de gris (GRACoL 2006 incorporé)	Ton direct
Profil source	Adobe RVB	ISO Coated FOGRA39L	
Intention de rendu des couleurs RVB / Méthode de traitement CMJN	Photographique	Complète (GCR sortie) – Colorimétrique relatif	
Imprimer les gris avec le noir uniquement	Sortie Noir (N) uniquement pour Texte/graphiques RVB R = V = B	Sortie Noir (N) uniquement pour Texte/graphiques/images CMJN C,M,J = 0% K = x%	
Compensation du point noir	✓	✓	Tableau des tons directs Fiery (associé au profil de sortie)
Séparer RVB/Lab selon source CMJN			
Texte et graphiques en noir	R,V,B = 0 s'imprime en N 100 %	100% N s'imprime en N 100 %	
Surimpression composite			
Optimiser les transparences RVB			
Profil de sortie et calibrage	Utiliser profil défini du support		

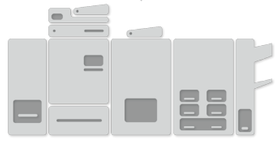


© Copyright 2017 | US | ELECTRONICS FOR IMAGING INC

Fiery Command WorkStation 6 FS200 Paramètres couleur

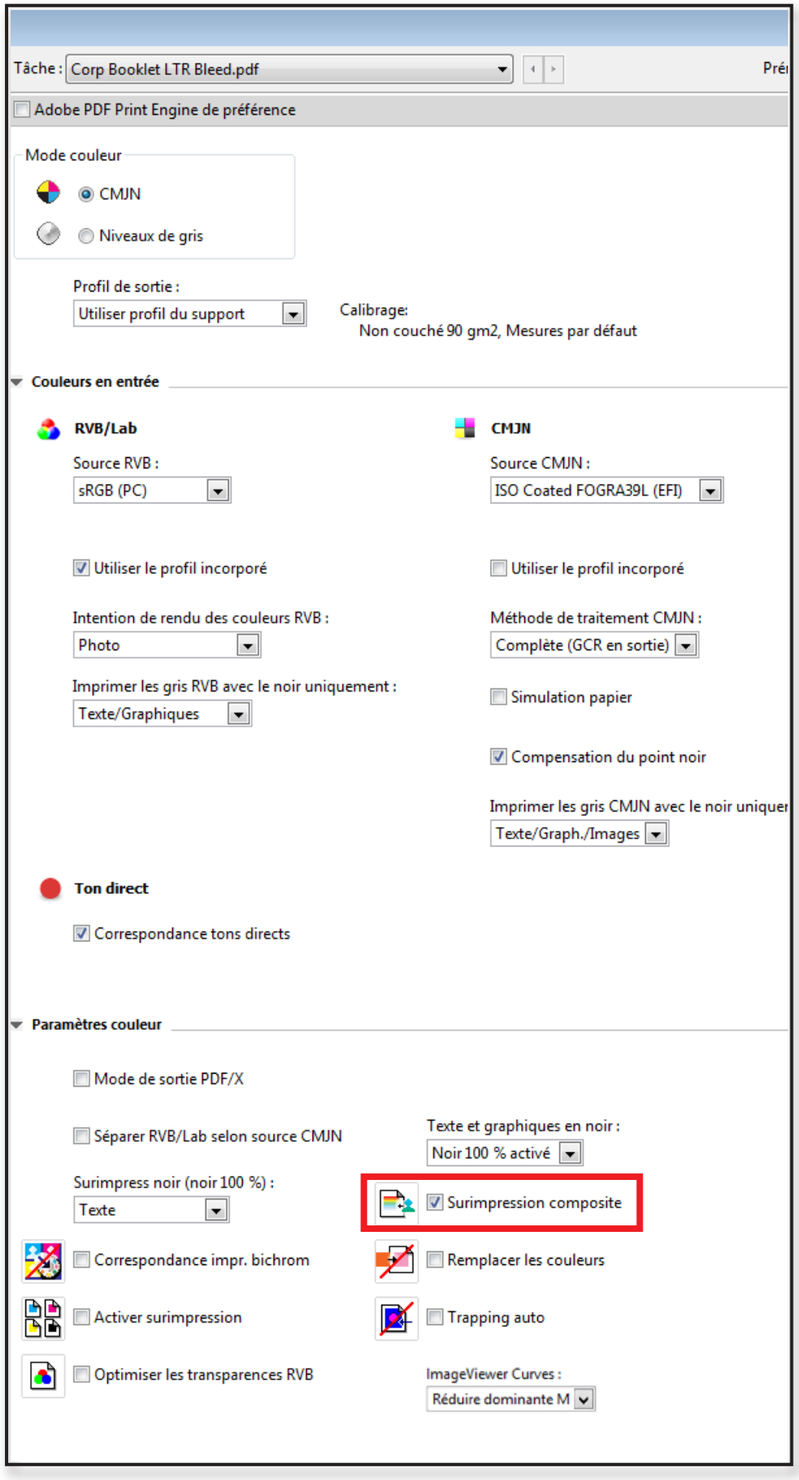


Mode couleur	RVB (Adobe RVB incorporé)	CMJN/Niveaux de gris (GRACoL 2006 incorporé)	Ton direct
Profil source	Adobe RVB	ISO Coated FOGRA39L	Tableau des tons directs Fiery (associé au profil de sortie)
Intention de rendu des couleurs RVB / Méthode de traitement CMJN	Photographique	Complète (GCR sortie) – Colorimétrique relatif	
Imprimer les gris avec le noir uniquement	Sortie Noir (N) uniquement pour Texte/graphiques RVB R = V = B	Sortie Noir (N) uniquement pour Texte/graphiques/images CMJN C,M,J = 0% K = x%	
Compensation du point noir	✓	✓	
Séparer RVB/Lab selon source CMJN			
Texte et graphiques en noir	R,V,B = 0 s'imprime en N 100 % et surimpressions (texte)	100% N s'imprime en N 100 % et surimpressions (texte)	
Surimpression composite			
Optimiser les transparences RVB			
Profil de sortie et calibrage	Utiliser profil défini du support		



© Copyright 2017 | US | ELECTRONICS FOR IMAGING INC

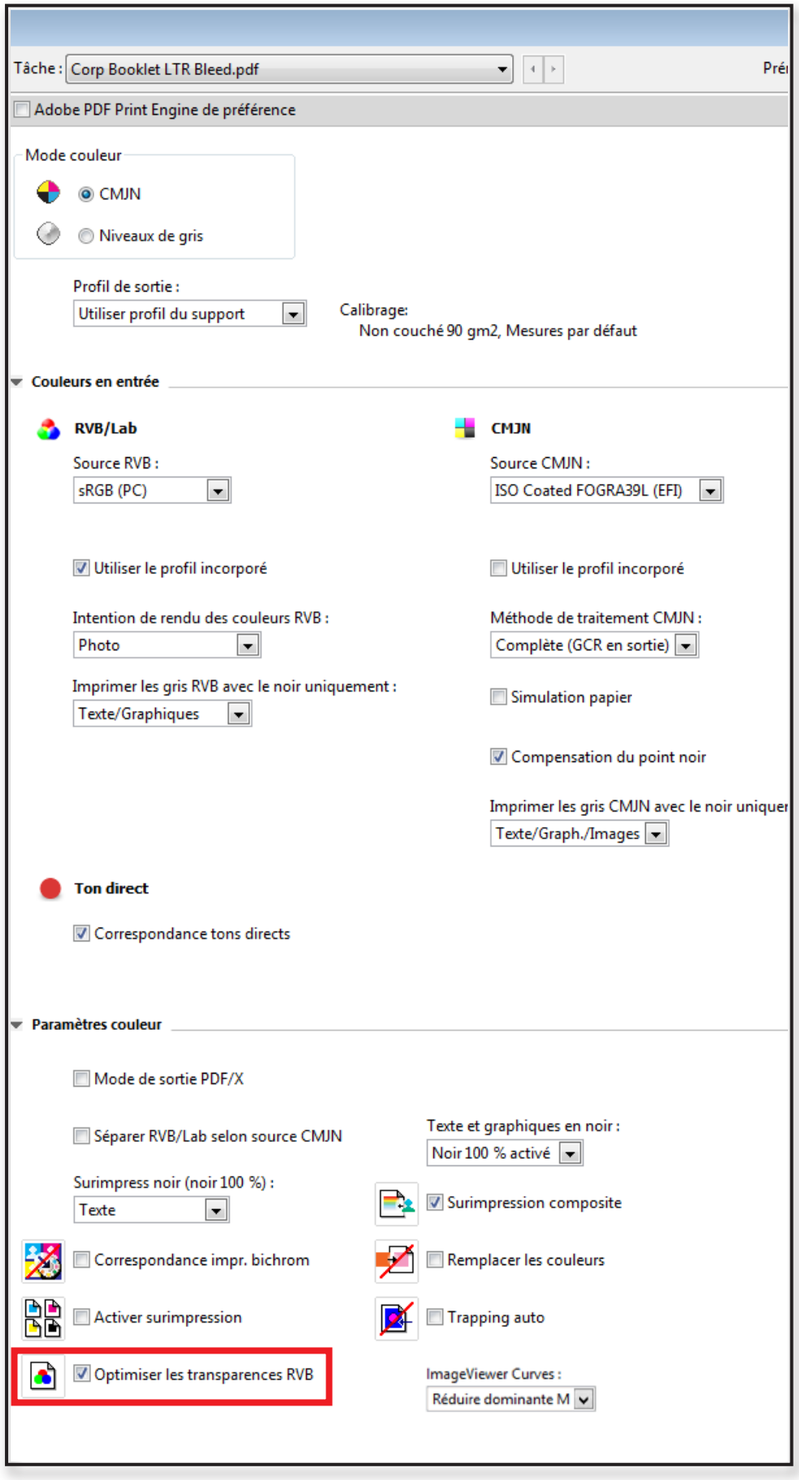
Fiery Command WorkStation 6 FS200 Paramètres couleur



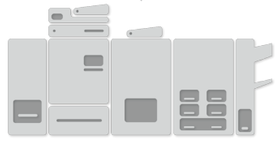
Mode couleur	RVB (Adobe RVB incorporé)	CMJN/Niveaux de gris (GRACoL 2006 incorporé)	Ton direct
Profil source	Adobe RVB	ISO Coated FOGRA39L	Tableau des tons directs Fiery (associé au profil de sortie)
Intention de rendu des couleurs RVB / Méthode de traitement CMJN	Photographique	Complète (GCR sortie) – Colorimétrique relatif	
Imprimer les gris avec le noir uniquement	Sortie Noir (N) uniquement pour Texte/graphiques RVB R = V = B	Sortie Noir (N) uniquement pour Texte/graphiques/images CMJN C,M,J = 0% K = x%	
Compensation du point noir	✓	✓	
Séparer RVB/Lab selon source CMJN			
Texte et graphiques en noir	R,V,B = 0 s'imprime en N 100 % et surimpressions (texte)	100% N s'imprime en N 100 % et surimpressions (texte)	
Surimpression composite		✓	
Optimiser les transparences RVB			
Profil de sortie et calibrage	Utiliser profil défini du support		

© Copyright 2017 | US | ELECTRONICS FOR IMAGING INC

Fiery Command WorkStation 6 FS200 Paramètres couleur

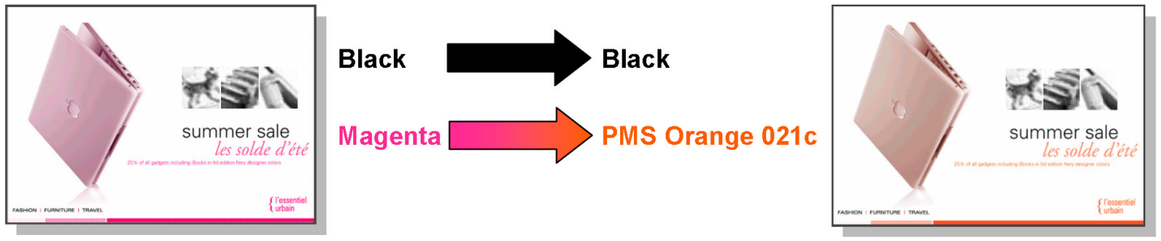


Mode couleur	RVB (Adobe RVB incorporé)	CMJN/Niveaux de gris (GRACoL 2006 incorporé)	Ton direct
Profil source	Adobe RVB	ISO Coated FOGRA39L	
Intention de rendu des couleurs RVB / Méthode de traitement CMJN	Photographique	Complète (GCR sortie) – Colorimétrique relatif	
Imprimer les gris avec le noir uniquement	Sortie Noir (N) uniquement pour Texte/graphiques RVB R = V = B	Sortie Noir (N) uniquement pour Texte/graphiques/images CMJN C,M,J = 0% K = x%	
Compensation du point noir	✓	✓	Tableau des tons directs Fiery (associé au profil de sortie)
Séparer RVB/Lab selon source CMJN			
Texte et graphiques en noir	R,V,B = 0 s'imprime en N 100 % et surimpressions (texte)	100% N s'imprime en N 100 % et surimpressions (texte)	
Surimpression composite		✓	
Optimiser les transparences RVB	✓		
Profil de sortie et calibrage	Utiliser profil défini du support		



© Copyright 2017 | US | ELECTRONICS FOR IMAGING INC

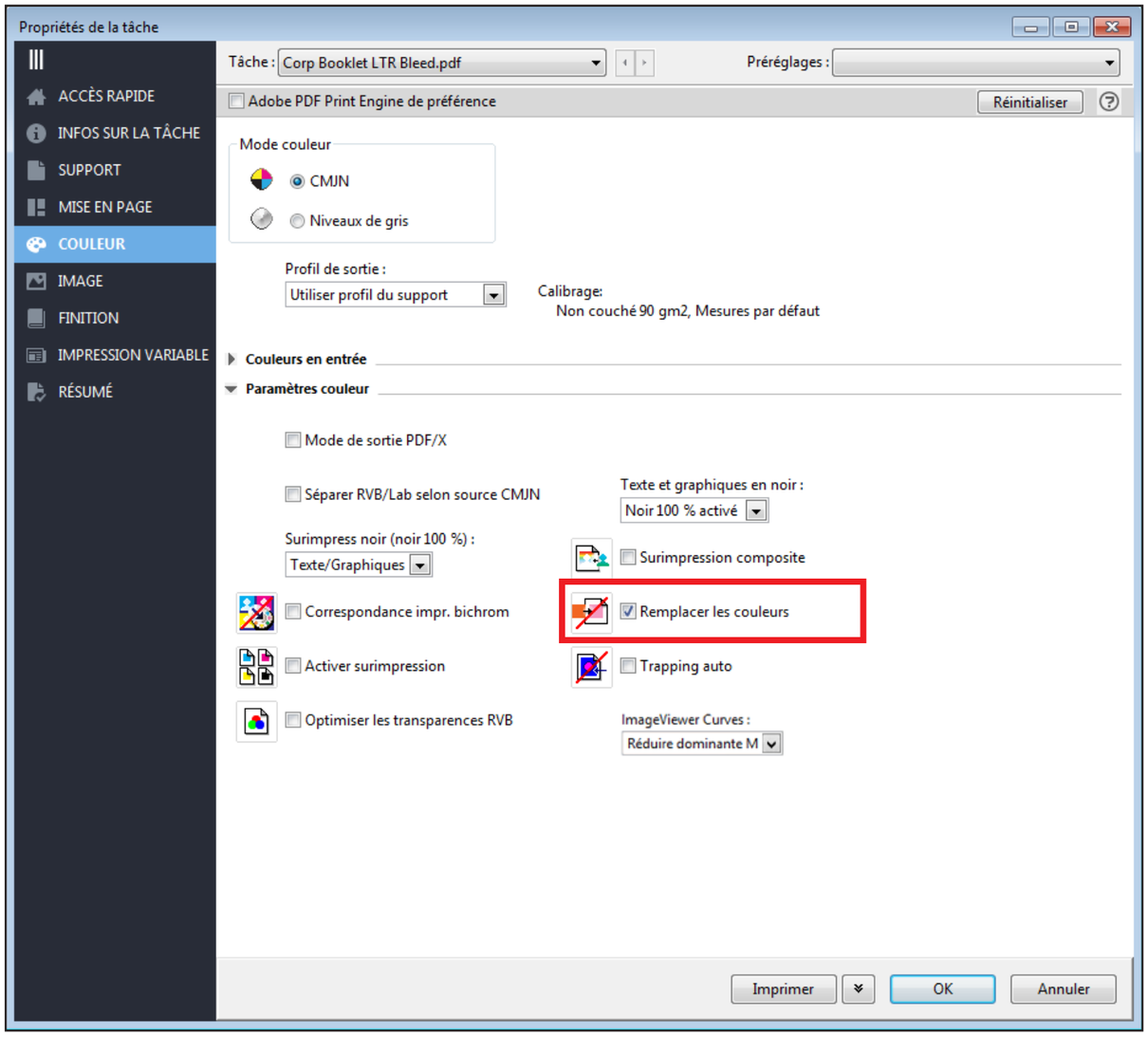
Fiery Command WorkStation 6 Paramètres couleur

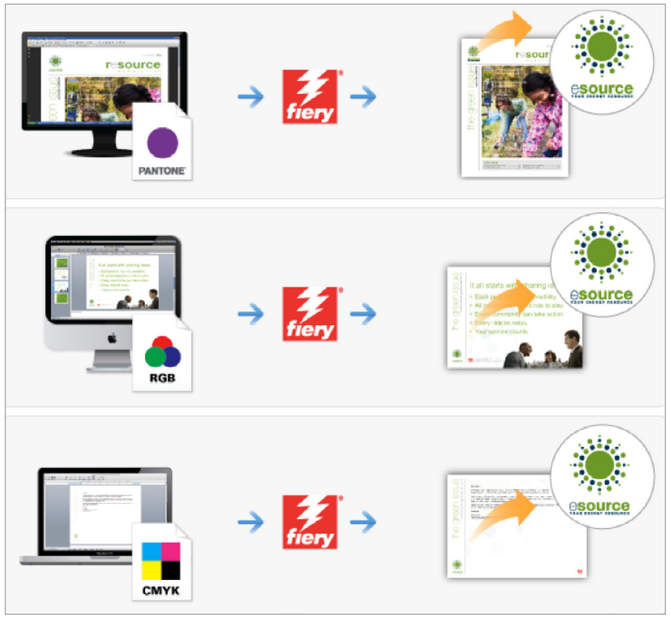


Correspondance imprim. bichrom – permet de remplacer le noir et une couleur spécifique d'une tâche à deux tons par les tons directs souhaités, sans modifier la tâche d'origine. Garantit une mise en correspondance exacte des tons directs depuis Fiery Spot-On lors de l'impression de tons directs définitifs.

© Copyright 2017 | ELECTRONICS FOR IMAGING INC

Fiery Command WorkStation 6 Paramètres couleur

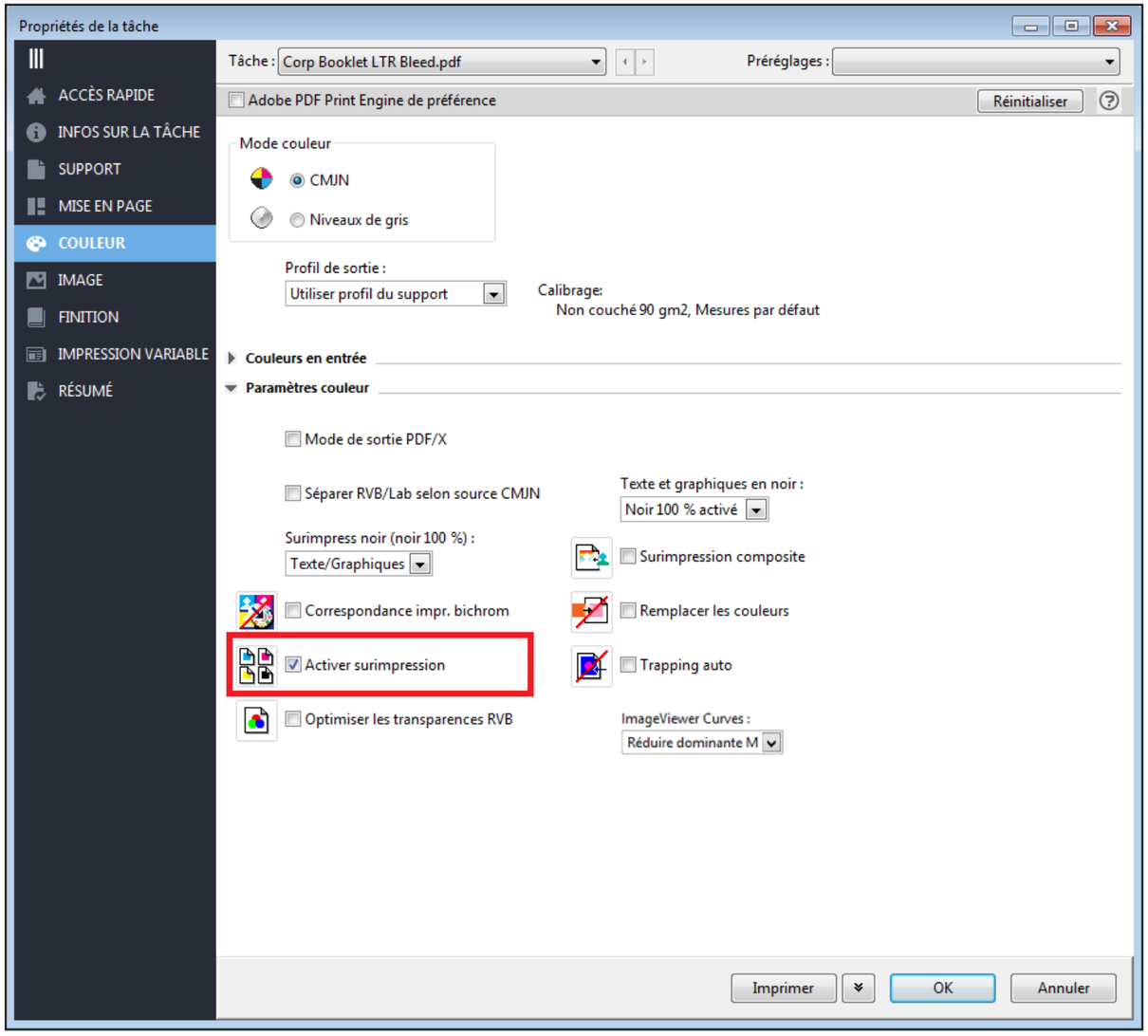


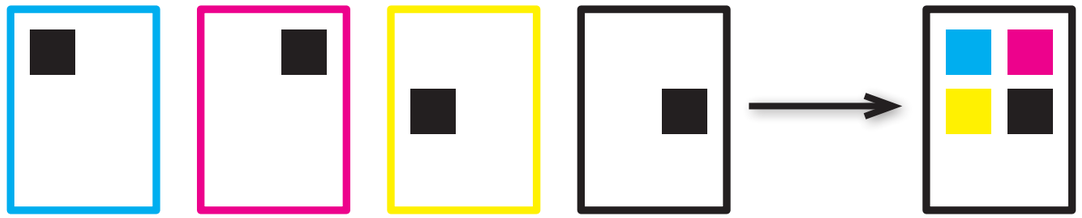


Remplacer les couleurs – Permet d'associer les teintes de couleurs RVB ou CMJN dans les documents sources aux teintes CMJN spécifiques sur l'impression finale.

© Copyright 2017 | ELECTRONICS FOR IMAGING INC

Fiery Command WorkStation 6 Paramètres couleur

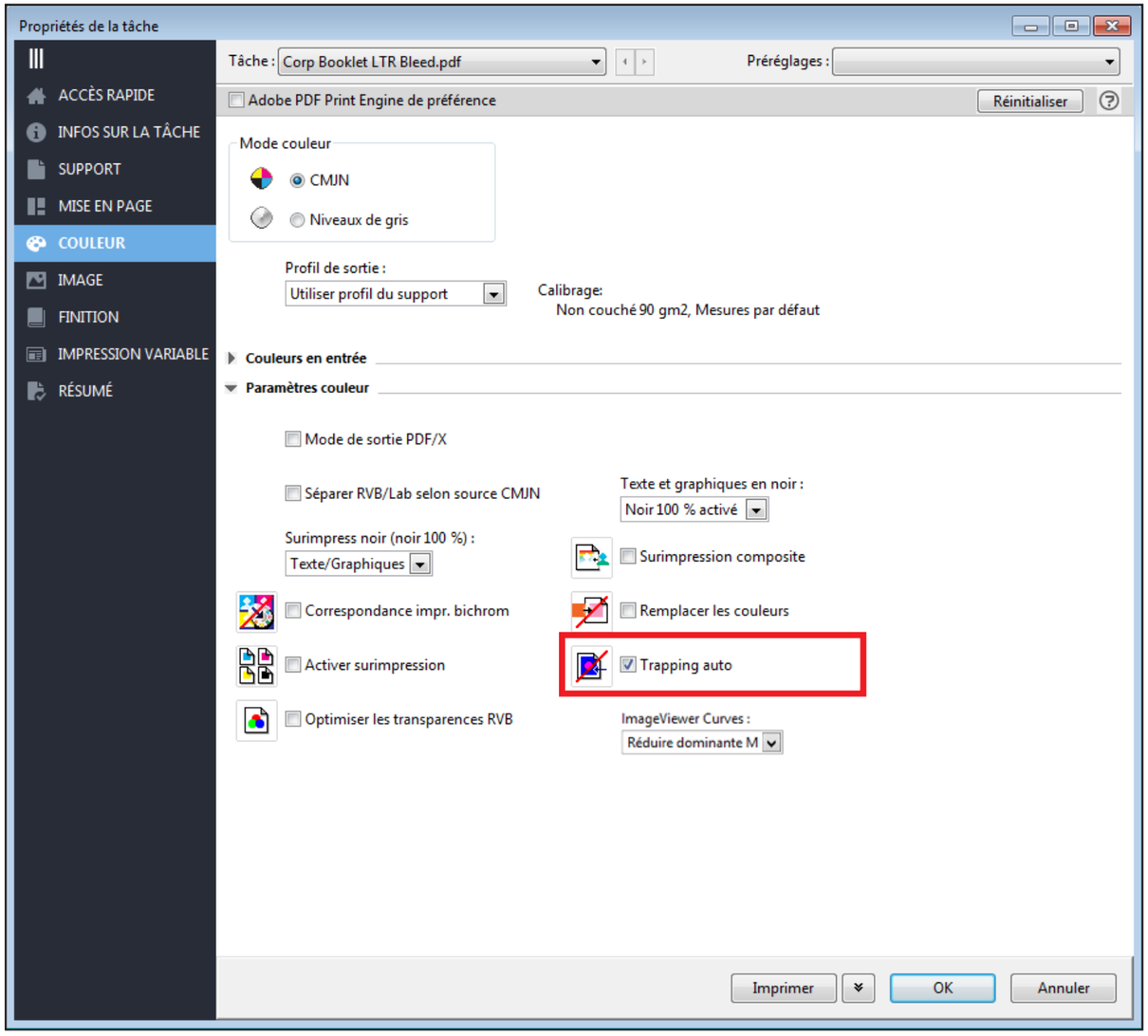




Activer surimpression – Active les fichiers PostScript pré-surimprimés afin que chaque page soit imprimée comme une page CMJN composite plutôt que comme 4 surimpressions.

© Copyright 2017 | ELECTRONICS FOR IMAGING INC

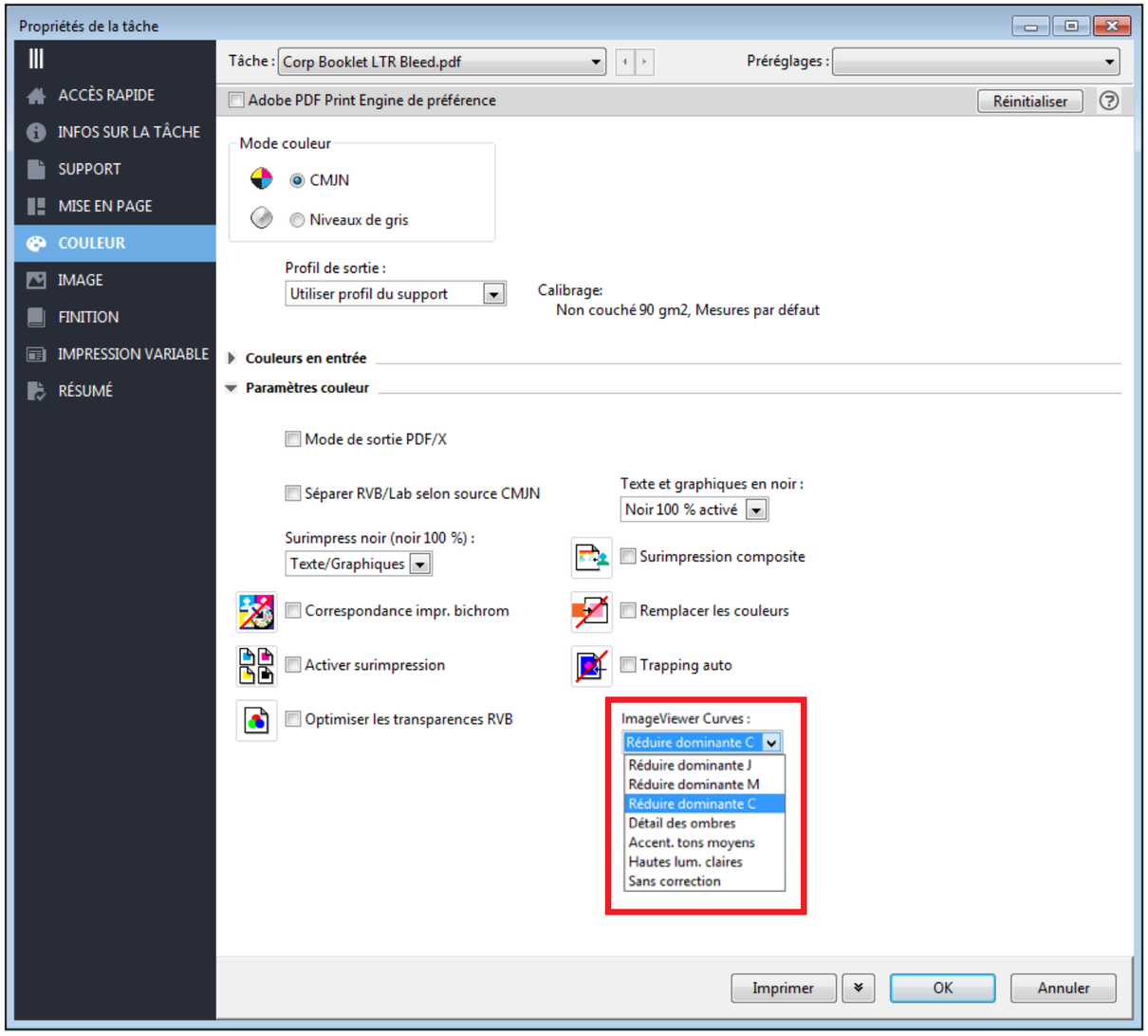
Fiery Command WorkStation 6 Paramètres couleur

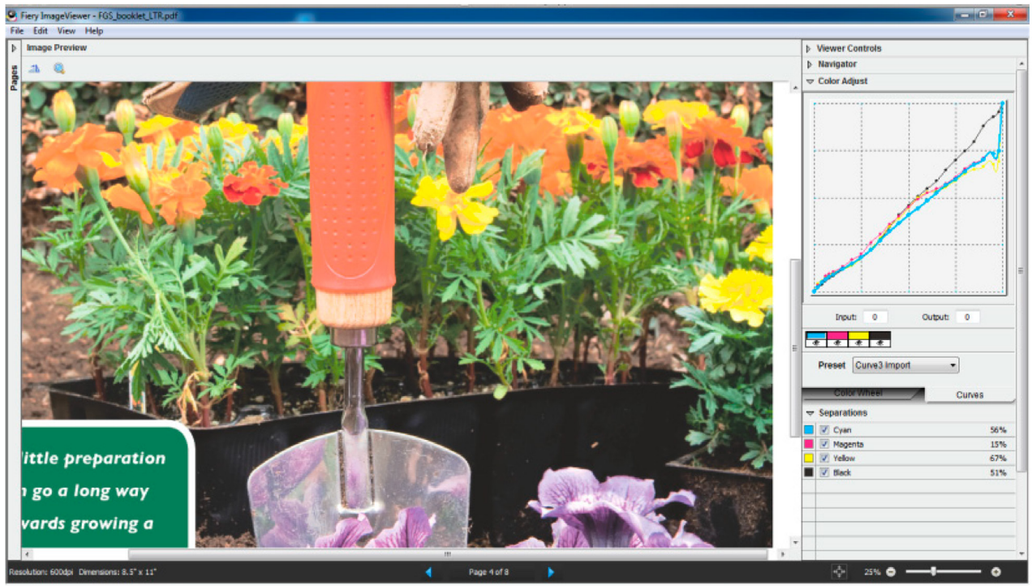


Trapping auto – Les opérateurs peuvent obtenir des résultats professionnels sans les outils et les connaissances requis pour le trapping conventionnel. Cette fonctionnalité recouvre automatiquement les objets de couleurs adjacents en diffusant la couleur la plus claire à chaque limite dans la couleur la plus foncée adjacente. L'objectif du trapping est que le blanc du papier ne soit pas visible entre les objets de couleurs adjacents s'il existe de légères erreurs de repérage sur la presse.

© Copyright 2017 | ELECTRONICS FOR IMAGING INC

Fiery Command WorkStation 6 Paramètres couleur

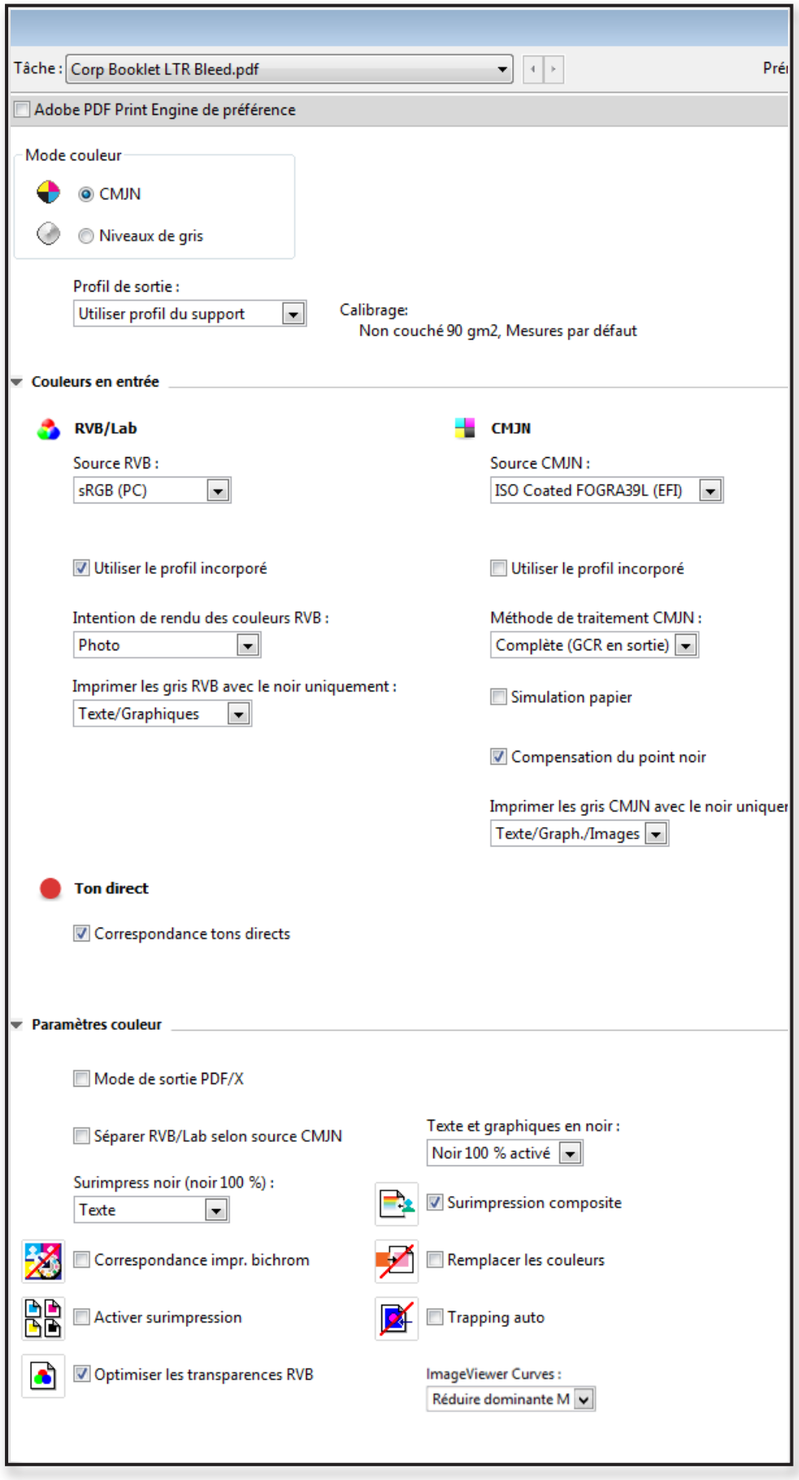




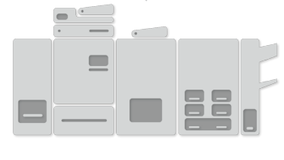
ImageViewer Curves – Permet aux utilisateurs d'appliquer des courbes de couleurs pour chaque tâche / flux de travail. Les valeurs d'usine sont fournies pour les réglages communs tels que l'accentuation des tons moyens et la réduction de la dominante cyan. Les clients avec Graphic Arts Package, Premium Edition peuvent créer des courbes personnalisées dans Fiery ImageViewer qui peuvent être sélectionnées dans Propriétés de la tâche via le contrôle de ImageViewer Curves.

© Copyright 2017 | ELECTRONICS FOR IMAGING INC

Fiery Command WorkStation 6 FS200 Paramètres couleur – Bonnes pratiques de paramétrage



Mode couleur	RVB (Adobe RVB incorporé)	CMJN/Niveaux de gris (GRACoL 2006 incorporé)	Ton direct
Profil source	Adobe RVB	ISO Coated FOGRA39L	Tableau des tons directs Fiery (associé au profil de sortie)
Intention de rendu des couleurs RVB / Méthode de traitement CMJN	Photographique	Complète (GCR sortie) – Colorimétrique relatif	
Imprimer les gris avec le noir uniquement	Sortie Noir (N) uniquement pour Texte/graphiques RVB R = V = B	Sortie Noir (N) uniquement pour Texte/graphiques/images CMJN C,M,J = 0% K = x%	
Compensation du point noir	✓	✓	
Séparer RVB/Lab selon source CMJN			
Texte et graphiques en noir	R,V,B = 0 s'imprime en N 100 % et surimpressions (texte)	100% N s'imprime en N 100 % et surimpressions (texte)	
Surimpression composite		✓	
Optimiser les transparences RVB	✓		
Profil de sortie et calibrage	Utiliser profil défini du support		



© Copyright 2017 | US | ELECTRONICS FOR IMAGING INC