

Anleitung: Optimieren der Bildqualität mit Fiery Image Enhance Visual Editor



Anleitung: Optimieren der Bildqualität mit Fiery Image Enhance Visual Editor

Funktionsübersicht

Der Fiery® Image Enhance Visual Editor für die Bildoptimierung ist ein interaktives Plug-In für Fiery Command WorkStation® zur Anpassung der Farben in einem Auftrag, ohne die Datei in der Ursprungsanwendung öffnen zu müssen. Diese Funktion gehört zum Standardlieferungsumfang für externe Fiery Server und ist eine Option, die Bestandteil des Fiery Graphic Arts Package und des Fiery Productivity Package bei eingebetteten Fiery Servern ist. Ermöglicht die Bearbeitung von Bildern in Echtzeit mit visueller Rückmeldung und macht zusätzliche Bildbearbeitungssoftware überflüssig.

Die Voreinstellungen für den Image Enhance Visual Editor (visueller Editor für die Bildoptimierung) ermöglichen unerfahrenen Benutzern eine professionelle Bildoptimierung und können sogar einem gesamten Seitenbereich in der Datei zugewiesen werden. Die Standardvoreinstellung für „Automatic Correction“ (Automatische Korrektur) analysiert und optimiert automatisch die Bildqualität. Für fortgeschrittene Benutzer bietet diese Funktion manuelle Steuerungen, um den Farbton, die Farbe und die Schärfe anzupassen.

Zielsetzung

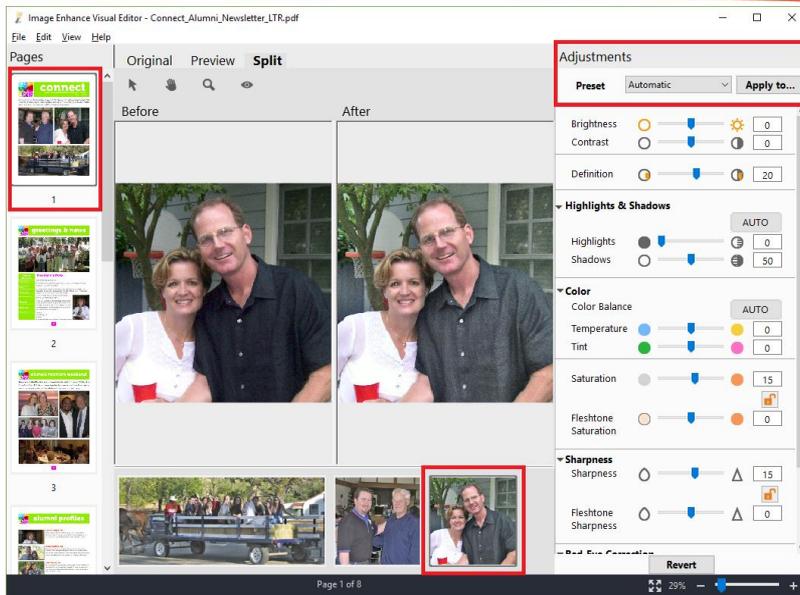
- Anwenden von automatischen Anpassungen
- Anwenden von benutzerdefinierten Änderungen für Hauttöne und Rote-Augen-Korrektur

Zusätzliche Ressourcen

Zusätzliche Software-Downloads, Schulungsunterlagen und weitere Informationen finden Sie unter [Fiery Online-Ressourcen](#).

Vorbereitung

- Öffnen Sie Fiery Command WorkStation® 6 (oder eine neuere Version) und verbinden Sie sich mit mindestens einem Fiery Server, auf dem Fiery FS300 / FS300 Pro ausgeführt wird.
- Aktivieren Sie das Fiery Productivity Package auf dem Fiery FS300 Server.
- Aktivieren Sie das Graphic Arts Package oder das Graphic Arts Package, Premium Edition, auf dem Fiery FS300 Pro Server.
- Legen Sie die Beispieldatei **Connect_Alumni_Newsletter_LTR.pdf** oder **Connect_Alumni_Newsletter_A4.pdf** in der Auftragsliste „ANGEHALTEN“ auf dem Fiery Server ab. Ziehen Sie die Datei dazu in Command WorkStation in die Auftragsliste „Angehalten“ oder verwenden Sie alternativ die Importfunktion von Command WorkStation.
- Kalibrieren oder stellen Sie das richtige Monitorprofil an dem Computer ein, auf dem die Command WorkStation ausgeführt wird.
- Vergewissern Sie sich, dass der Drucker und der Fiery Server kalibriert sind, bevor Sie Aufträge drucken.

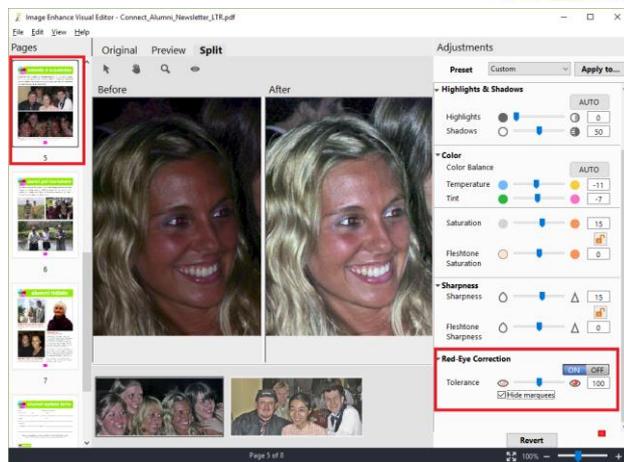
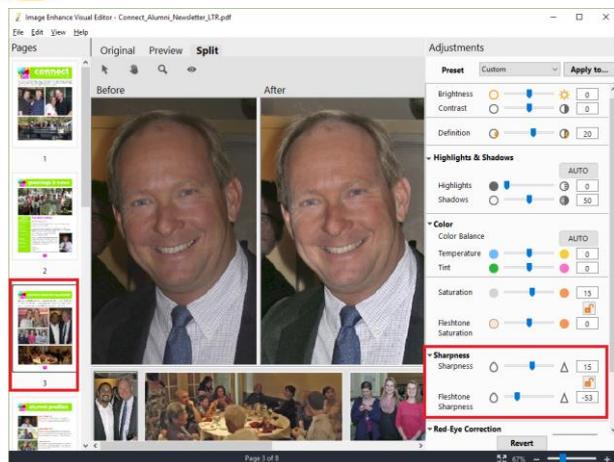


Anwenden von automatischen Anpassungen

1. Wählen Sie in Command WorkStation die Datei **Connect_Alumni_Newsletter_LTR.pdf** oder **Connect_Alumni_Newsletter_A4.pdf** in der Auftragsliste „Angehalten“ aus. Klicken Sie mit der rechten Maustaste und wählen Sie **Image Enhance Visual Editor**.
2. Wenn sich das Benutzeroberflächenfenster des Image Enhance Visual Editor öffnet, wählen Sie die Registerkarte **Aufteilung**, um die Änderungen mit dem Original zu vergleichen.
3. Wählen Sie im Bereich „Anpassungen“ die Vorgabe **Automatisch**.

Die Vorgabe „Automatisch“ analysiert alle im Dokument vorhandenen Bilder und optimiert bei Bedarf alle Bilder. Wenn Sie „Automatisch“ einstellen, werden Sie feststellen, dass das Bild auf der rechten Seite in der geteilten Bildschirmoberfläche „angepasst“ wird. Bei der Vorgabe „Automatisch“ werden alle individuellen automatischen Korrekturen im Image Enhance Visual Editor aktiviert, außer der Rote-Augen-Korrektur.

4. Klicken Sie auf **Anwenden auf** und wählen Sie die Seite(n) aus, auf die die automatischen Anpassungen angewandt werden sollen. Wählen Sie für dieses Beispiel **Alle Seiten** aus und klicken Sie auf **OK**. Wenn die Meldung „Die Vorgabe wird auf bestimmte Seiten nicht angewendet, da keine Bilder extrahiert werden konnten. Möchten Sie fortfahren?“ angezeigt wird, klicken Sie auf **Ja**, um den Vorgang fortzusetzen.
5. Alle Bilder werden dann korrigiert und die Vorschaubilder werden aktualisiert.
6. Sie können unterschiedliche Bilder auswählen, um den Vorher-nachher-Vergleich anzuzeigen. Wählen Sie für dieses Beispiel das dritte Bild auf Seite eins aus. Beachten Sie, dass auf dem T-Shirt des Mannes mehr Details zu sehen sind, der Hutton jedoch noch nicht angepasst wurde. Die Blätter am Baum sind in satteren Farben dargestellt und der Hintergrund wurde aufgehellt.



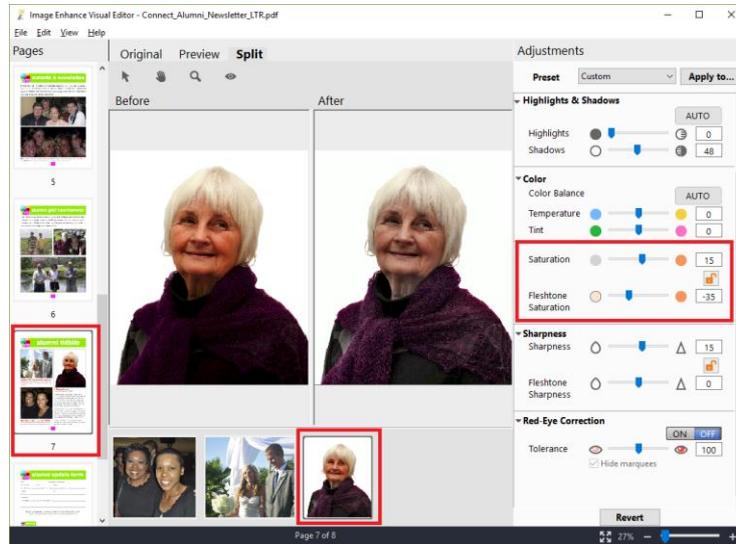
Anwenden von benutzerdefinierten Änderungen für Hauttöne und Rote-Augen-Korrektur

1. Um zu erfahren, wie Sie benutzerdefinierte Bildoptimierungen bei einem Dokument anwenden können, wählen Sie auf **Seite 3** das Bild mit den beiden Männern aus.
2. Verwenden Sie die Werkzeuge „Zoom“ und „Hand“, um das anzupassende Bild wie gewünscht zu positionieren.
3. Schieben Sie den Regler für die Schärfe von Hauttönen nach links. Stellen Sie den Wert bei diesem Beispiel auf **-53** ein und reduzieren Sie nur die Schärfe des Gesichts.

Mit dem Werkzeug „Schärfe von Hauttönen“ kann der Hautton zusätzlich zu den zuvor angewandten automatischen Anpassungen weiter optimiert werden.

4. Wählen Sie auf **Seite 5** das erste Bild mit den fünf Mädchen aus.
5. Um die „Rote-Augen-Korrektur“ zu aktivieren, klicken Sie auf **Ein**.
6. Verwenden Sie die Werkzeuge „Zoom“ und „Hand“, um das Bild so zu positionieren, dass Sie die Augen des Mädchens in der Mitte sehen können.
7. Beachten Sie, dass im geteilten Bildschirmbild angezeigt wird, dass der Rote-Augen-Effekt entfernt wurde.

*Verwenden Sie das Werkzeug „Rote-Augen-Auswahlrahmen“, um die übrig gebliebenen Bereiche oder Augen auszuwählen, die nicht automatisch korrigiert wurden. Beachten Sie, dass sich die Kästchen mit den gestrichelten Linien (Auswahlrahmen) um alle korrigierten Augen befinden. Klicken Sie auf und ziehen Sie zusätzlich ausgewählte Rahmen, um weitere Rote-Augen-Korrekturzonen festzulegen oder schließen Sie einen Auswahlrahmen um eine fälschlicherweise getroffene Auswahl, z. B. ein Schmuckstück. Klicken Sie auf das Feld **Auswahlrahmen ausblenden**, um die Auswahlrahmen auszublenden.*



8. Wählen Sie auf **Seite 7** das erste Bild mit der älteren Dame aus. Beachten Sie, dass der Hautton übersättigt ist und nicht natürlich wirkt.
9. Schieben Sie den Regler für die Schärfe von Hauttönen auf **-35**, um die Sättigung für ein natürlicheres Aussehen zu senken.
10. Speichern und Schließen des Image Enhance Visual Editor.
11. Klicken Sie auf **Datei > Speichern**.
12. Klicken Sie auf **Datei > Beenden** oder klicken Sie auf das rote **X** in der Ecke, um den Image Enhance Visual Editor zu schließen.
13. Der neue Auftrag wird in der Auftragsliste „Angehalten“ gespeichert.

EFI fuels success.

We develop breakthrough technologies for the manufacturing of signage, packaging, textiles, ceramic tiles, and personalized documents, with a wide range of printers, inks, digital front ends, and a comprehensive business and production workflow suite that transforms and streamlines the entire production process, increasing your competitiveness and boosting productivity. Visit www.efi.com or call 650-357-3500 for more information.



Nothing herein should be construed as a warranty in addition to the express warranty statement provided with EFI products and services.

The APPS logo, AutoCal, Auto-Count, Balance, BESTColor, BioVu, BioWare, ColorPASS, Colorproof, ColorWise, Command WorkStation, CopyNet, Cretachrom, Cretaprint, the Cretaprint logo, Cretaprinter, Cretaroller, Digital StoreFront, DirectSmile, DocBuilder, DocBuilder Pro, DockNet, DocStream, DSfdesign Studio, Dynamic Wedge, EDOX, EFI, the EFI logo, Electronics For Imaging, Entrac, EPCount, EPPhoto, EPRegister, EPStatus, Estimate, ExpressPay, FabriVU, Fast-4, Fiery, the Fiery logo, Fiery Driven, the Fiery Driven logo, Fiery JobFlow, Fiery JobMaster, Fiery Link, Fiery Navigator, Fiery Prints, the Fiery Prints logo, Fiery Spark, FreeForm, Hagen, Inktenity, Inkware, LapNet, Logic, Metrix, MicroPress, MiniNet, Monarch, OneFlow, Pace, Pecas, Pecas Vision, PhotoXposure, PressVu, Printcafe, PrinterSite, PrintFlow, PrintMe, the PrintMe logo, PrintSmith, PrintSmith Site, PrintStream, Print to Win, Prograph, PSI, PSI Flexo, Radius, Remoteproof, RIPChips, RIP-While-Print, Screenproof, SendMe, Sincolor, Splash, Spot-On, TrackNet, UltraPress, UltraTex, UltraVu, UV Series 50, VisualCal, VUTEK, the VUTEK logo, and WebTools are trademarks of Electronics For Imaging, Inc. and/or its wholly owned subsidiaries in the U.S. and/or certain other countries. All other terms and product names may be trademarks or registered trademarks of their respective owners, and are hereby acknowledged.