

# Guide pratique : Amélioration de la qualité picturale des images avec Fiery Image Enhance Visual Editor



# Guide pratique : Amélioration de la qualité picturale des images avec Fiery Image Enhance Visual Editor

## Présentation des fonctionnalités

Fiery® Image Enhance Visual Editor est un plug-in de la Fiery Command WorkStation® interactif et simple à utiliser, qui vous permet de modifier la couleur des images d'une tâche sans devoir ouvrir le fichier dans l'application d'origine. Cette fonctionnalité de série pour les serveurs externes Fiery est également présente dans Fiery Graphic Arts Package et Fiery Productivity Package pour les serveurs Fiery intégrés. Permet une retouche d'image en temps réel avec retour visuel, sans avoir recours à un logiciel de retouche supplémentaire.

Les préreglages de Image Enhance Visual Editor permettent aux utilisateurs débutants d'améliorer l'image à la manière d'un expert et d'appliquer ces améliorations à un ensemble de pages du fichier traité. Aussi, les valeurs par défaut du préreglage pour la correction automatique permettent d'analyser et d'améliorer automatiquement la qualité d'image. Pour les utilisateurs plus expérimentés, cette fonctionnalité offre également un contrôle manuel permettant d'ajuster les tons, les couleurs et la netteté.

## Objectifs

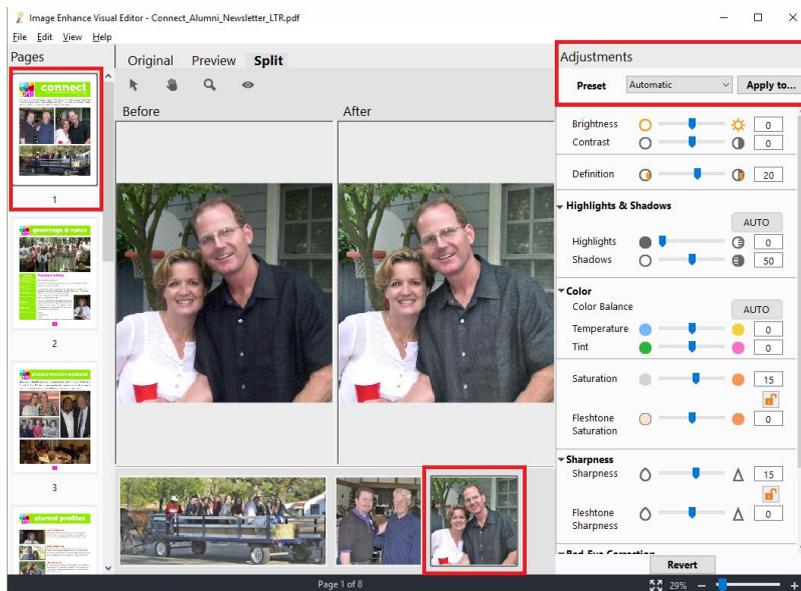
- Appliquer les réglages automatiques
- Appliquer les changements personnalisés pour la correction des tons chair et de l'effet yeux rouges

## Ressources supplémentaires

Pour télécharger davantage de logiciels, de ressources de formation et plus encore, rendez-vous sur la page [Ressources Fiery en ligne](#).

## Avant de commencer

- Ouvrez Fiery Command WorkStation® 6 ou une version ultérieure et connectez-la à au moins un serveur Fiery exécutant Fiery FS300/FS300 Pro.
- Activez Fiery Productivity Package sur le serveur Fiery FS300.
- Activez Graphic Arts Package ou Graphic Arts Package, Premium Edition sur le serveur Fiery FS300 Pro.
- Placez le fichier d'exemple **Connect\_Alumni\_Newsletter\_LTR.pdf** ou **Connect\_Alumni\_Newsletter\_A4.pdf** dans la file des tâches En attente du serveur Fiery. Faites glisser le fichier dans la liste En attente de la Command WorkStation ou utilisez son option de menu Importer.
- Calibrez ou appliquez le profil de moniteur approprié à l'ordinateur exécutant la Command WorkStation.
- Avant de lancer une tâche d'impression, assurez-vous que l'imprimante et le serveur Fiery ont bien été calibrés.

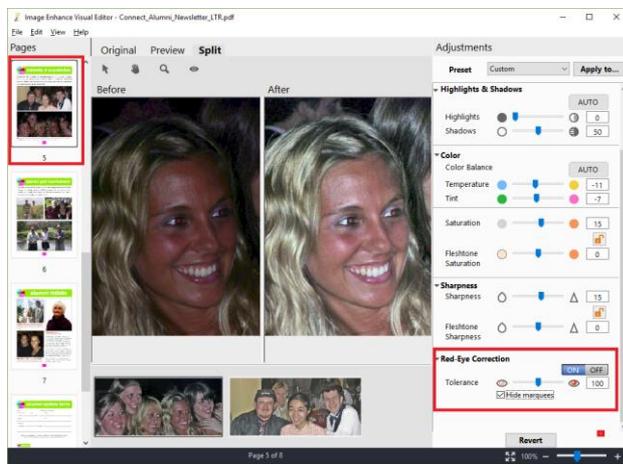
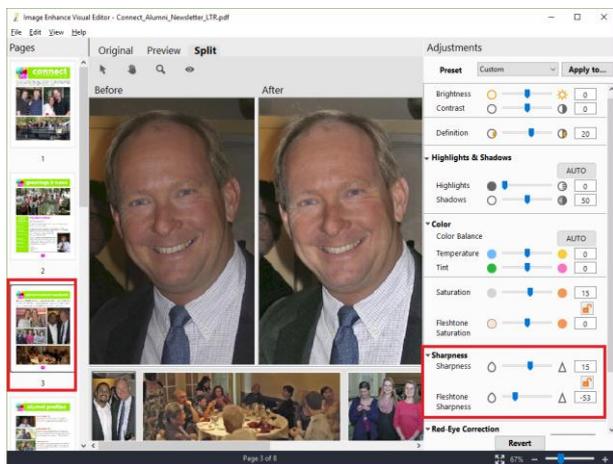


## Appliquer les réglages automatiques

1. Sélectionnez le fichier **Connect\_Alumni\_Newsletter\_LTR.pdf** ou **Connect\_Alumni\_Newsletter\_A4.pdf** dans la liste En attente de la Command WorkStation. Puis effectuez un clic droit pour sélectionner **Image Enhance Visual Editor**.
2. Lorsque l'interface Image Enhance Visual Editor s'ouvre, sélectionnez l'onglet **Vue fractionnée** pour comparer le fichier modifié à l'original.
3. Dans le volet Réglages, sélectionnez pré-réglage **Automatique**.

*Le pré-réglage automatique analyse l'ensemble des images du document et applique les améliorations nécessaires à chacune d'entre elles. Lorsque vous choisissez le pré-réglage Automatique, vous remarquerez que l'image située à droite dans l'interface d'affichage fractionnée est « ajustée » en conséquence. Le pré-réglage automatique active l'ensemble des corrections automatiques individuelles d'Image Enhance Visual Editor, mise à part la correction de l'effet yeux rouges.*

4. Cliquez sur **Appliquer à** et sélectionnez la ou les pages sur lesquelles vous souhaitez appliquer les réglages automatiques. Dans le cadre de cet exemple, sélectionnez **Toutes les pages** puis cliquez sur **OK**. Si le message suivant s'affiche : « Le pré-réglage ne sera pas appliqué à certaines pages, car elles comportent des images qui ne peuvent pas être extraites. Continuer ? », cliquez sur **Oui** pour continuer.
5. Toutes les images sont corrigées et les aperçus mis à jour.
6. Vous pouvez sélectionner différentes images pour comparer le résultat avant et après. Dans le cadre de cet exemple, sélectionnez la troisième image de la première page. Vous remarquerez que les détails de la chemise du sujet sont plus visibles, tandis que les tons chair n'ont pas été ajustés. Les feuilles de l'arbre sont plus nettes et l'arrière-plan plus clair.



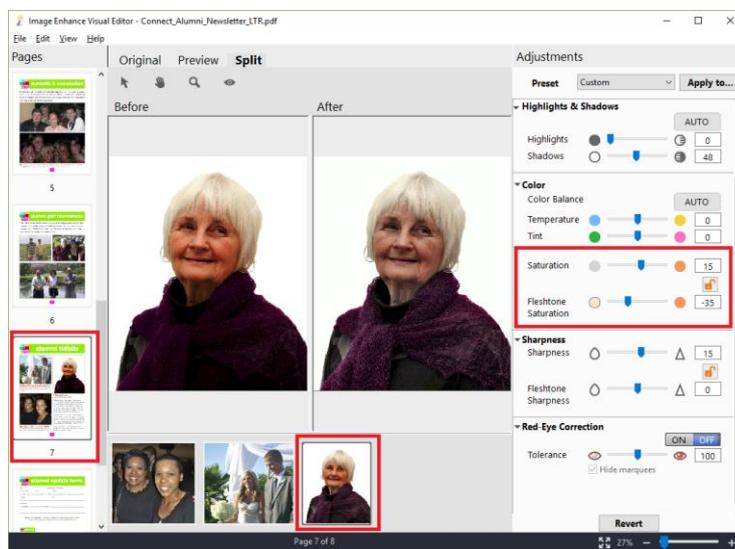
## Appliquer les changements personnalisés pour la correction des tons chair et de l'effet yeux rouges

1. Ensuite, pour savoir comment appliquer les améliorations d'une image personnalisée à un même document, sélectionnez l'image des deux hommes de la **Page 3**.
2. Utilisez le Zoom et l'outil main pour positionner l'image que vous souhaitez ajuster.
3. Déplacez le curseur Netteté couleur chair vers la gauche. Dans le cadre de cet exemple, réglez la valeur sur **-53** tout en réduisant la netteté du visage uniquement.

*L'outil de Netteté couleur chair intervient en complément des réglages automatiques appliqués au préalable et permet d'améliorer davantage les tons chair.*

4. Sélectionnez la première image de la **Page 5** sur laquelle apparaissent cinq filles.
5. Pour activer la Correction de l'effet yeux rouges, cliquez sur **Oui**.
6. Utilisez le Zoom et l'outil main pour déplacer l'image de telle manière à observer les yeux de la fille située au centre de celle-ci.
7. Vous remarquerez que l'effet yeux rouges a bien été supprimé grâce à l'image de l'affichage fractionné.

*Utilisez l'outil Zone de sélection pour sélectionner les zones n'ayant pas fait l'objet d'une correction automatique de l'effet yeux rouges. Une boîte en pointillés (zone de sélection) s'affiche autour de chaque œil ayant été corrigé. Cliquez et faites glisser d'autres zones de sélection pour identifier de nouvelles régions à corriger ou éliminez une zone de sélection placée à tort, au niveau d'un bijou orné de pierres rouges, par exemple. Cochez la case **Masquer les zones de sélection** pour masquer ces dernières.*



8. Sélectionnez la troisième image de la **Page 7** représentant une dame plus âgée. Vous remarquerez que sa couleur de peau est sursaturée et ne semble pas naturelle.
9. Réglez le curseur de Saturation couleur chair sur **-35** afin de réduire le niveau de saturation et d'obtenir un rendu plus naturel.
10. Enregistrez puis fermez Image Enhance Visual Editor.
11. Cliquez sur **Fichier > Enregistrer**.
12. Cliquez sur **Fichier > Quitter** ou cliquez directement sur la croix rouge (X) située en haut à droite pour fermer Image Enhance Visual Editor.
13. La nouvelle tâche est enregistrée dans la liste En attente.



## EFI fuels success.

We develop breakthrough technologies for the manufacturing of signage, packaging, textiles, ceramic tiles, and personalized documents, with a wide range of printers, inks, digital front ends, and a comprehensive business and production workflow suite that transforms and streamlines the entire production process, increasing your competitiveness and boosting productivity. Visit [www.efi.com](http://www.efi.com) or call 650-357-3500 for more information.



Nothing herein should be construed as a warranty in addition to the express warranty statement provided with EFI products and services.

The APPS logo, AutoCal, Auto-Count, Balance, BESTColor, BioVu, BioWare, ColorPASS, Colorproof, ColorWise, Command WorkStation, CopyNet, Cretachrom, Cretaprint, the Cretaprint logo, Cretaprinter, Cretaroller, Digital StoreFront, DirectSmile, DocBuilder, DocBuilder Pro, DockNet, DocStream, DSFdesign Studio, Dynamic Wedge, EDOX, EFI, the EFI logo, Electronics For Imaging, Entrac, EPCount, EPPhoto, EPRegister, EPStatus, Estimate, ExpressPay, FabriVU, Fast-4, Fiery, the Fiery logo, Fiery Driven, the Fiery Driven logo, Fiery JobFlow, Fiery JobMaster, Fiery Link, Fiery Navigator, Fiery Prints, the Fiery Prints logo, Fiery Spark, FreeForm, Hagen, Inkntensity, Inkware, LapNet, Logic, Metrix, MicroPress, MiniNet, Monarch, OneFlow, Pace, Pecas, Pecas Vision, PhotoXposure, PressVu, Printcate, PrinterSite, PrintFlow, PrintMe, the PrintMe logo, PrintSmith, PrintSmith Site, PrintStream, Print to Win, Prograph, PSI, PSI Flexo, Radius, Remoteproof, RIPChips, RIP-While-Print, Screenproof, SendMe, Sincolor, Splash, Spot-On, TrackNet, UltraPress, UltraTex, UltraVu, UV Series 50, VisualCal, VUTEK, the VUTEK logo, and WebTools are trademarks of Electronics For Imaging, Inc. and/or its wholly owned subsidiaries in the U.S. and/or certain other countries. All other terms and product names may be trademarks or registered trademarks of their respective owners, and are hereby acknowledged.