

# Guida pratica: Migliorare la qualità delle immagini con Fiery Image Enhance Visual Editor



# Guida pratica: Migliorare la qualità delle immagini con Fiery Image Enhance Visual Editor

## Descrizione delle funzioni

Fiery® Image Enhance Visual Editor è un modulo aggiuntivo interattivo e intuitivo di Fiery Command WorkStation® che consente di regolare i colori delle immagini di un lavoro senza bisogno di aprire il file nell'applicazione d'origine. Questa funzionalità è integrata nei server Fiery esterni, mentre è disponibile come opzione di Fiery Graphic Arts Package e Fiery Productivity Package nei server Fiery incorporati. Offre la modifica delle immagini in tempo reale con feedback visivo ed elimina la necessità di impiegare applicazioni software aggiuntive per la modifica delle immagini.

Le preimpostazioni di Image Enhance Visual Editor permettono ai principianti di applicare miglioramenti professionali alle immagini e di assegnare tali miglioramenti a una gamma di pagine del file. La preimpostazione predefinita per Automatic Correction (Correzione automatica) consente perfino di analizzare e migliorare la qualità delle immagini automaticamente. Per gli utenti più esperti, la funzionalità offre controlli manuali per regolare tonalità, colore e nitidezza.

## Obiettivi

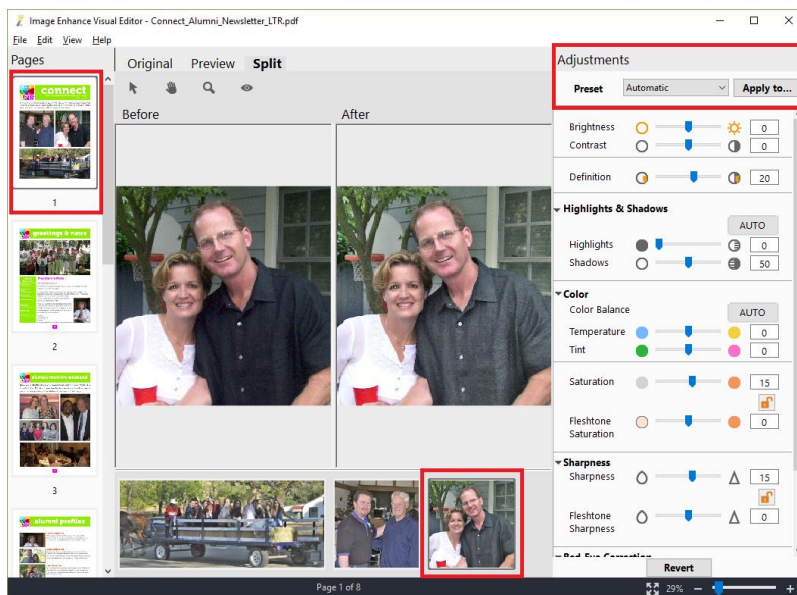
- Applicare regolazioni automatiche
- Applicare modifiche personalizzate all'incarnato e correggere l'effetto occhi rossi

## Ulteriori risorse

Per ulteriori download di software, risorse di formazione e così via, consultare le [risorse online di Fiery](#).

## Prima di iniziare

- Aprire Fiery Command WorkStation® 6 o versioni successive e collegarsi ad almeno un server Fiery con Fiery FS300/FS300 Pro.
- Attivare Fiery Productivity Package sul server Fiery FS300.
- Attivare Graphic Arts Package o Graphic Arts Package, Premium Edition sul server Fiery FS300 Pro.
- Collocare il file di esempio, **Connect\_Alumni\_Newsletter\_LTR.pdf** o **Connect\_Alumni\_Newsletter\_A4.pdf**, nella coda di attesa del server Fiery. Trascinare il file nell'elenco di attesa di Command WorkStation oppure usare l'opzione del menu Import (Importa) di Command WorkStation.
- Calibrare o applicare il profilo monitor adeguato al computer che esegue Command WorkStation.
- Assicurarsi che il server Fiery e la stampante siano stati calibrati prima di stampare.

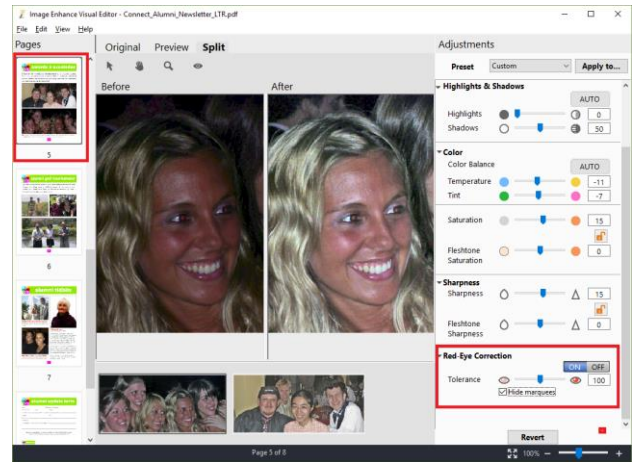
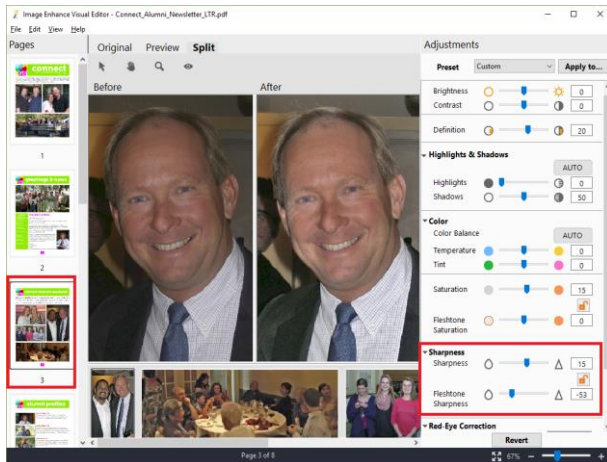


## Applicare regolazioni automatiche

1. Selezionare il file **Connect\_Alumni\_Newsletter\_LTR.pdf** o **Connect\_Alumni\_Newsletter\_A4.pdf** nell'elenco di attesa di Command WorkStation. Quindi, fare clic con il pulsante destro del mouse per selezionare **Image Enhance Visual Editor**.
2. Quando si apre la finestra di Image Enhance Visual Editor, selezionare la scheda **Split (Dividi)** per confrontare le modifiche apportate e l'immagine originale.
3. Nel riquadro Adjustments (Regolazioni) selezionare la preimpostazione **Automatic (Automatica)**.

*La preimpostazione Automatic (Automatica) analizza tutte le immagini del documento e applica i miglioramenti necessari. Quando si imposta Automatic (Automatica), il lato destro dell'immagine viene "modificato" nella schermata divisa dell'interfaccia. La preimpostazione Automatic (Automatica) attiva tutte le correzioni automatiche in Image Enhance Visual Editor, ad eccezione di quella relativa all'effetto occhi rossi.*

4. Fare clic su **Apply to (Applica a)** e scegliere le pagine alle quali applicare le regolazioni automatiche. Per questo esempio selezionare **All pages (Tutte le pagine)** e fare clic su **OK**. Se viene visualizzato il messaggio "Preset will not be applied to some pages because images cannot be extracted. Proceed?" (La preimpostazione non verrà applicata ad alcune pagine perché non è stato possibile estrarre le immagini. Procedere?), fare clic su **Yes (Sì)** per continuare.
5. A questo punto, tutte le immagini sono state corrette e le immagini di anteprima sono state aggiornate.
6. È possibile selezionare immagini differenti per visualizzare il confronto tra l'immagine originale e quella modificata. Per questo esempio, selezionare la terza immagine della prima pagina. La maglia dell'uomo riporta maggiori dettagli mentre l'incarnato non è stato modificato. Le foglie dell'albero sono più belle e lo sfondo è stato illuminato.



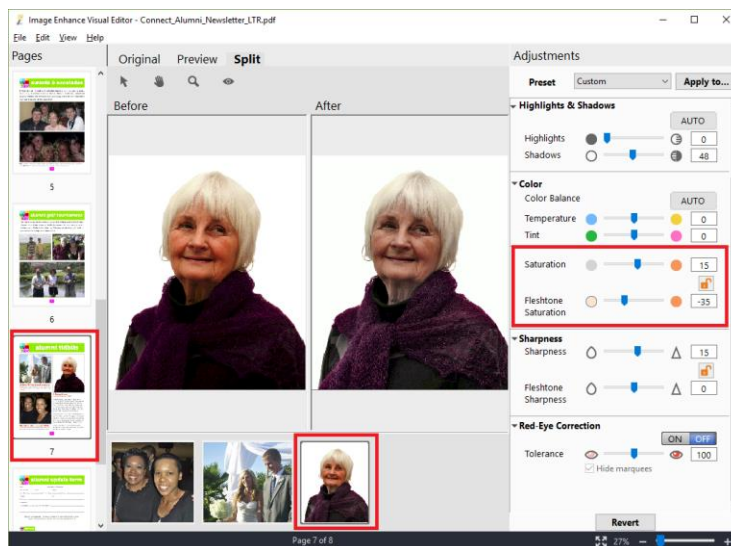
## Applicare modifiche personalizzate all'incarnato e correggere l'effetto occhi rossi

1. Successivamente, per scoprire come applicare miglioramenti personalizzati a un'immagine dello stesso documento, selezionare **Page 3 (Pagina 3)** per andare all'immagine di due uomini.
2. Utilizzare lo zoom e lo strumento mano per posizionare l'immagine da modificare.
3. Spostare il cursore Fleshtone Sharpness (Nitidezza dei toni pelle) verso sinistra. Per questo esempio, impostare il valore su **-53**, diminuendo soltanto la nitidezza del volto.

*Lo strumento Fleshtone Sharpness (Nitidezza dei toni pelle) può migliorare ulteriormente l'incarnato, in aggiunta alle regolazioni automatiche applicate in precedenza.*

4. Selezionare **Page 5 (Pagina 5)**, la prima immagine di cinque ragazze.
5. Per attivare Correzione effetto occhi rossi, fare clic su **On (Attiva)**.
6. Utilizzare lo zoom e lo strumento mano per posizionare l'immagine in modo che gli occhi della ragazza al centro siano visibili.
7. Nell'immagine della schermata divisa l'effetto occhi rossi è stato rimosso.

*Utilizzare lo strumento Red-eye Marquee (Delimitazione occhi rossi) per selezionare eventuali zone rimanenti oppure gli occhi che non sono stati corretti automaticamente. Osservare la casella tratteggiata (delimitazione) posizionata intorno a ogni occhio corretto. Selezionare e trascinare altre aree di selezione per identificare altri occhi rossi da correggere oppure chiudere la delimitazione intorno a una zona selezionata per errore, ad esempio, un gioiello rosso. Selezionare la casella **Hide Marquee (Nascondi delimitazione)** per nascondere i segni di selezione.*



8. Selezionare **Page 7 (Pagina 7)**, la terza immagine di una donna anziana. L'incarnato è molto saturato e non ha caratteristiche normali.
9. Spostare il cursore Fleshtone Saturation (Saturazione dei toni pelle) su **-35** per ridurre la saturazione e conferire un aspetto più naturale.
10. Salvare e chiudere Image Enhance Visual Editor.
11. Fare clic su **File > Save (Salva)**.
12. Fare clic su **File > Exit (Esci)** oppure selezionare il simbolo **X** rosso nell'angolo per chiudere Image Enhance Visual Editor.
13. Il nuovo lavoro verrà salvato nell'elenco della coda di attesa.

## EFI fuels success.

We develop breakthrough technologies for the manufacturing of signage, packaging, textiles, ceramic tiles, and personalized documents, with a wide range of printers, inks, digital front ends, and a comprehensive business and production workflow suite that transforms and streamlines the entire production process, increasing your competitiveness and boosting productivity. Visit [www.efi.com](http://www.efi.com) or call 650-357-3500 for more information.



Nothing herein should be construed as a warranty in addition to the express warranty statement provided with EFI products and services.

The APPS logo, AutoCal, Auto-Count, Balance, BESTColor, BioVu, BioWare, ColorPASS, Colorproof, ColorWise, Command WorkStation, CopyNet, Cretachrom, Cretaprint, the Cretaprint logo, Cretaprinter, Cretaroller, Digital StoreFront, DirectSmile, DocBuilder, DocBuilder Pro, DockNet, DocStream, DSFdesign Studio, Dynamic Wedge, EDOX, EFI, the EFI logo, Electronics For Imaging, Entrac, EPCount, EPPhoto, EPRegister, EPStatus, Estimate, ExpressPay, FabriVU, Fast-4, Fiery, the Fiery logo, Fiery Driven, the Fiery Driven logo, Fiery JobFlow, Fiery JobMaster, Fiery Link, Fiery Navigator, Fiery Prints, the Fiery Prints logo, Fiery Spark, FreeForm, Hagen, Inkntensity, Inkware, LapNet, Logic, Metrix, MicroPress, MiniNet, Monarch, OneFlow, Pace, Pecas, Pecas Vision, PhotoXposure, PressVu, Printcave, PrinterSite, PrintFlow, PrintMe, the PrintMe logo, PrintSmith, PrintSmith Site, PrintStream, Print to Win, Prograph, PSI, PSI Flexo, Radius, Remoteproof, RIPChips, RIP-While-Print, Screenproof, SendMe, Sincolor, Splash, Spot-On, TrackNet, UltraPress, UltraTex, UltraVu, UV Series 50, VisualCal, VUTEK, the VUTEK logo, and WebTools are trademarks of Electronics For Imaging, Inc. and/or its wholly owned subsidiaries in the U.S. and/or certain other countries. All other terms and product names may be trademarks or registered trademarks of their respective owners, and are hereby acknowledged.