

Comment utiliser ce document

Cet outil a pour objectif de présenter aux utilisateurs le processus détaillé de traitement des couleurs pour les serveurs Fiery sur le logiciel FS300 et les versions ultérieures qui exécutent Fiery Command WorkStation® 6. Regardez [la présentation vidéo](#) complète (en anglais seulement) pour comprendre comment chaque paramètre a un impact sur les différents espaces colorimétriques. Cette page explique comment accéder aux paramètres professionnels ainsi qu'à certains concepts clés relatifs à la gestion des couleurs des serveurs d'impression numérique. Pour finir, vous verrez les paramètres couleur professionnels Fiery recommandés à utiliser pour la plupart des tâches.

Gestion des différents espaces colorimétriques

Les utilisateurs peuvent envoyer des tâches au serveur Fiery contenant plusieurs espaces colorimétriques. Le serveur Fiery traite chacun des nombreux types de couleur pour une impression et une homogénéité optimales des couleurs. Les serveurs Fiery fournissent des fonctions de gestion avancée des couleurs, qui garantissent aux utilisateurs une plus grande maîtrise des couleurs. Les fonctionnalités et options professionnelles permettent aux utilisateurs de personnaliser les flux de travail pour obtenir des couleurs précises à chaque impression.

Ce document fournit des exemples de l'impact des différents paramètres de gestion des couleurs qui vous guideront dans la configuration du serveur Fiery afin d'obtenir des résultats de couleur optimisés. Bien que toutes les combinaisons d'options ne soient pas présentées, nous vous fournissons suffisamment d'informations pour que vous puissiez prendre les décisions adaptées lors de la configuration de vos flux de travail et périphériques de sortie.

Dans les environnements d'impression classiques, les flux CMJN sont les plus couramment utilisés. La technologie en matière de couleurs des serveurs Fiery permet de travailler dans de nombreux espaces colorimétriques comme CMJN, RVB, des espaces couleur indépendants du périphérique et des tons directs personnalisés sans avoir à modifier le contenu d'origine pour qu'il soit compatible avec un flux de travaux d'impression traditionnel.

Comment savoir quel espace colorimétrique j'utilise ?

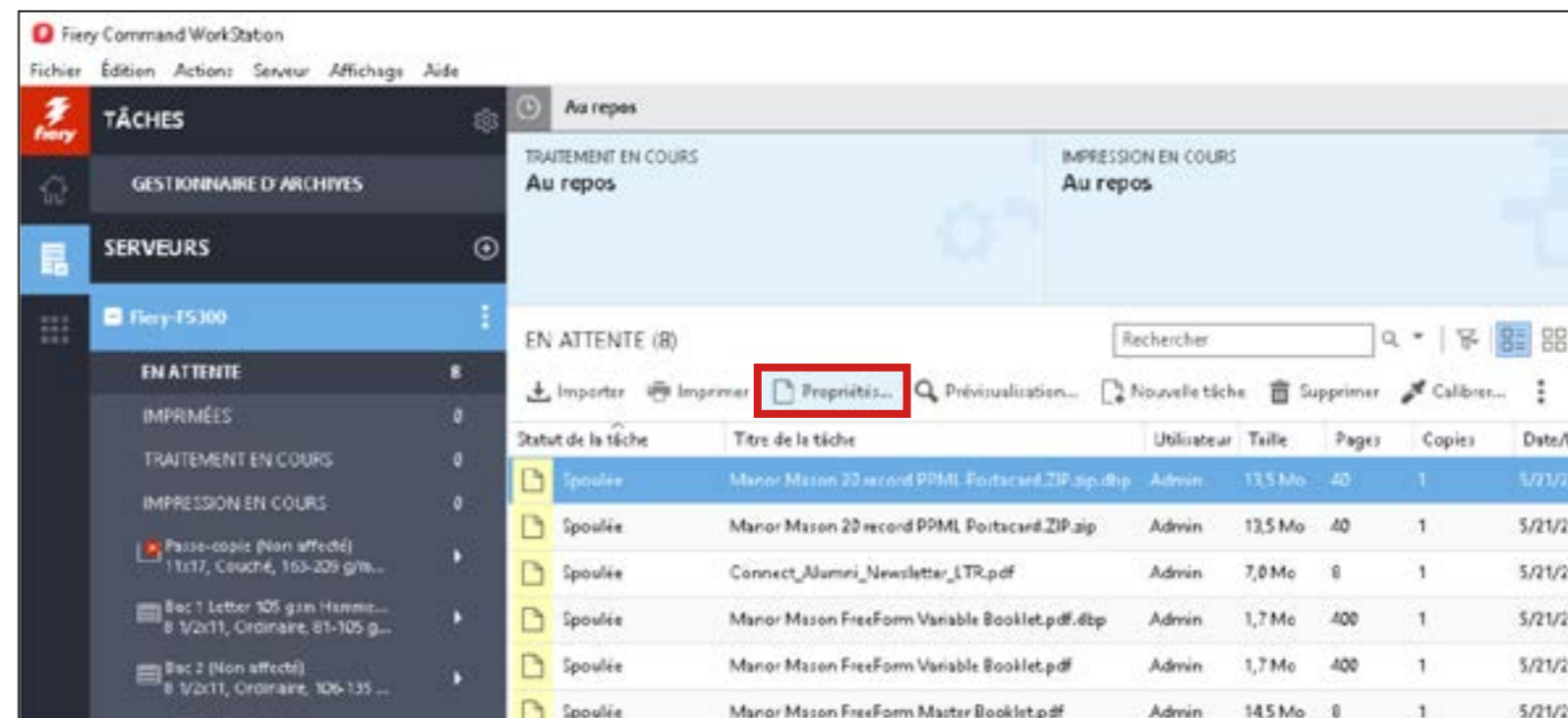
Parce que le contenu est conçu dans une application native, celle-ci fournit la première source d'informations sur le type de couleur. Les applications professionnelles utilisent généralement l'espace RVB, alors que les applications graphiques utilisent des espaces CMJN, RVB et des tons directs personnalisés. Les appareils photos numériques capturent des images en RVB et les logos d'entreprise sont souvent créés à l'aide de tons directs provenant de bibliothèques de couleurs standard. Si vous n'avez pas accès au contenu natif, le serveur Fiery comporte des utilitaires dans Graphic Arts Package, Premium Edition (ou Productivity Package) qui peuvent vous aider à identifier le contenu couleur des documents.

Impression de gris avec du noir uniquement

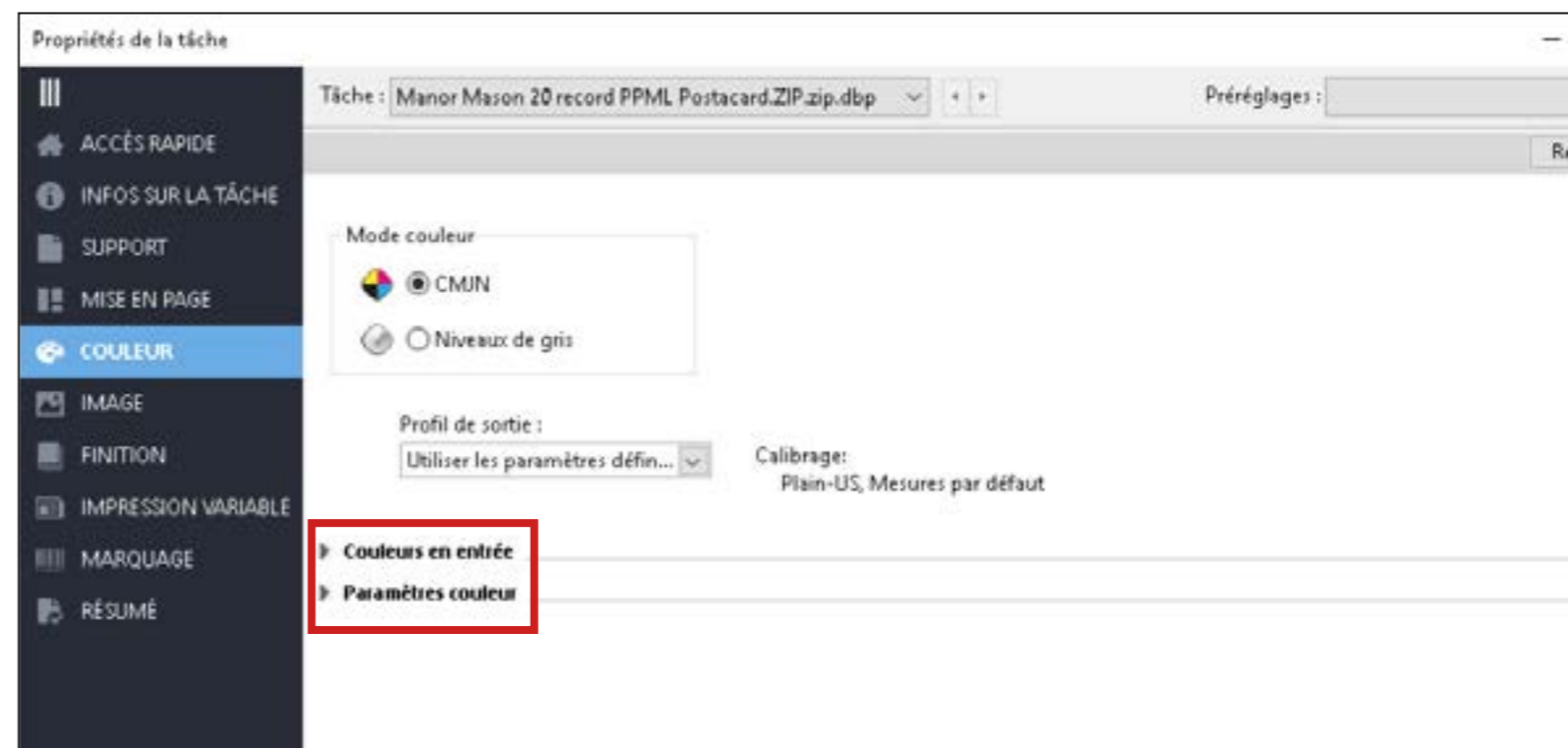
La gestion des couleurs est conçue pour convertir la couleur, d'un périphérique source à un périphérique de destination, et pour conserver une apparence des couleurs précise entre les différents périphériques. Par exemple, imprimer une photo en RVB à partir d'un appareil photo numérique sur une imprimante qui utilise du CMJN. Un effet collatéral de ce modèle est la conversion des couleurs pures comme le noir et le gris dans le CMJN du système d'impression. Cela peut affecter l'apparence naturelle du gris et ajouter des clics couleur indésirables à la tâche d'impression. Le traitement des gris et du noir des serveurs Fiery élimine ce problème en préservant les couleurs Noir et Gris sources pour imprimer uniquement avec le toner noir du système d'impression, ce qui permet de réduire le nombre de clics couleur.

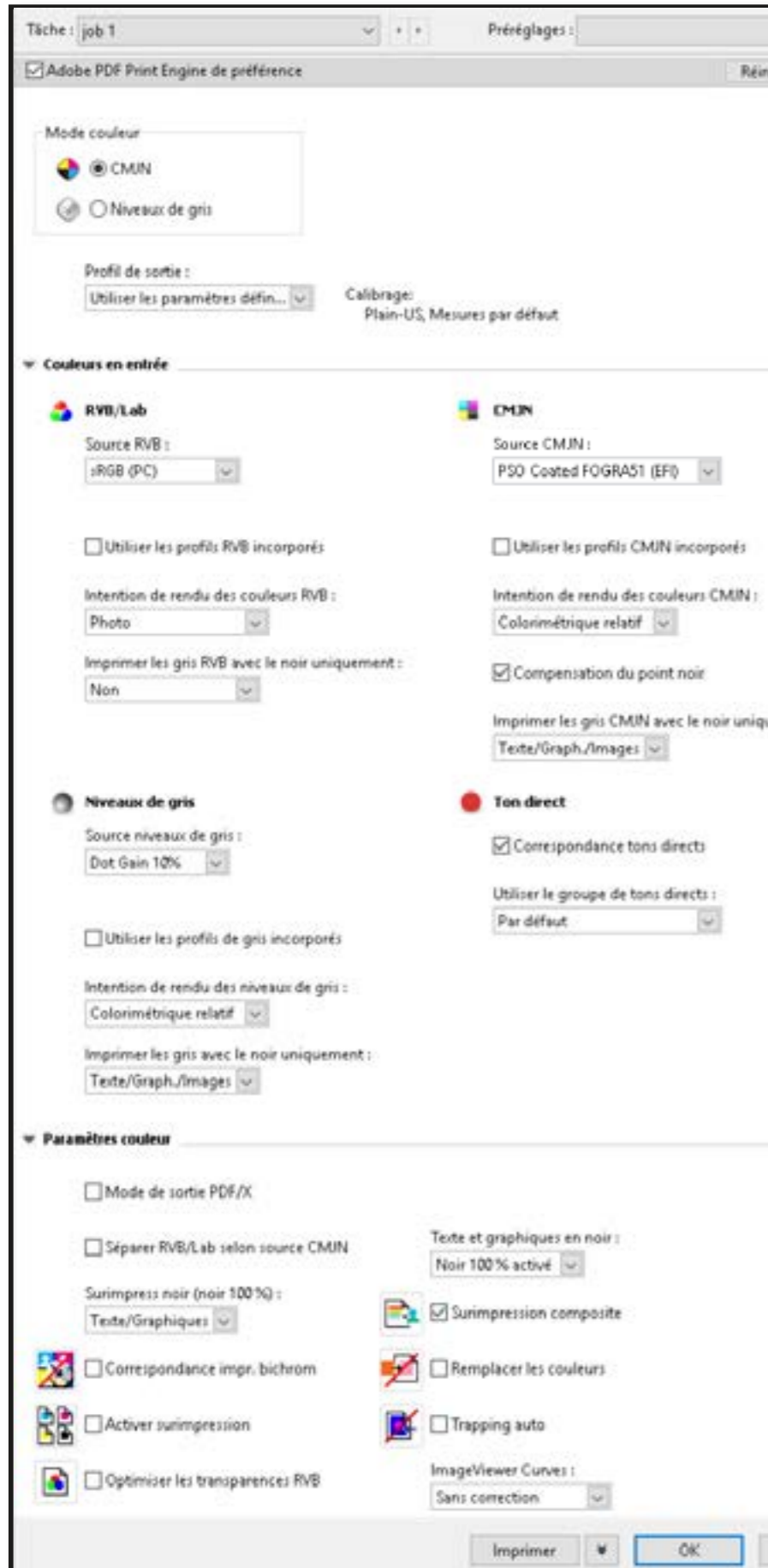
Comment accéder aux paramètres couleur sur votre serveur d'impression numérique Fiery

Sélectionnez Propriétés après avoir mis une tâche en surbrillance dans la liste depuis Fiery Command WorkStation 6.



Développez les sections Couleurs entrée et Paramètres couleur pour afficher tous les paramètres couleur.





Espace colorimétrique

RVB

(Adobe RVB incorporé)



CMJN

(GRACoL incorporé)



Niveaux de gris

(Dot Gain 20%)



Ton direct



Profil source

Intention de rendu

Compensation du point noir

Imprimer les gris avec le noir uniquement

Mode de sortie PDF/X

Séparer RVB/Lab selon source CMJN

Traitement du noir

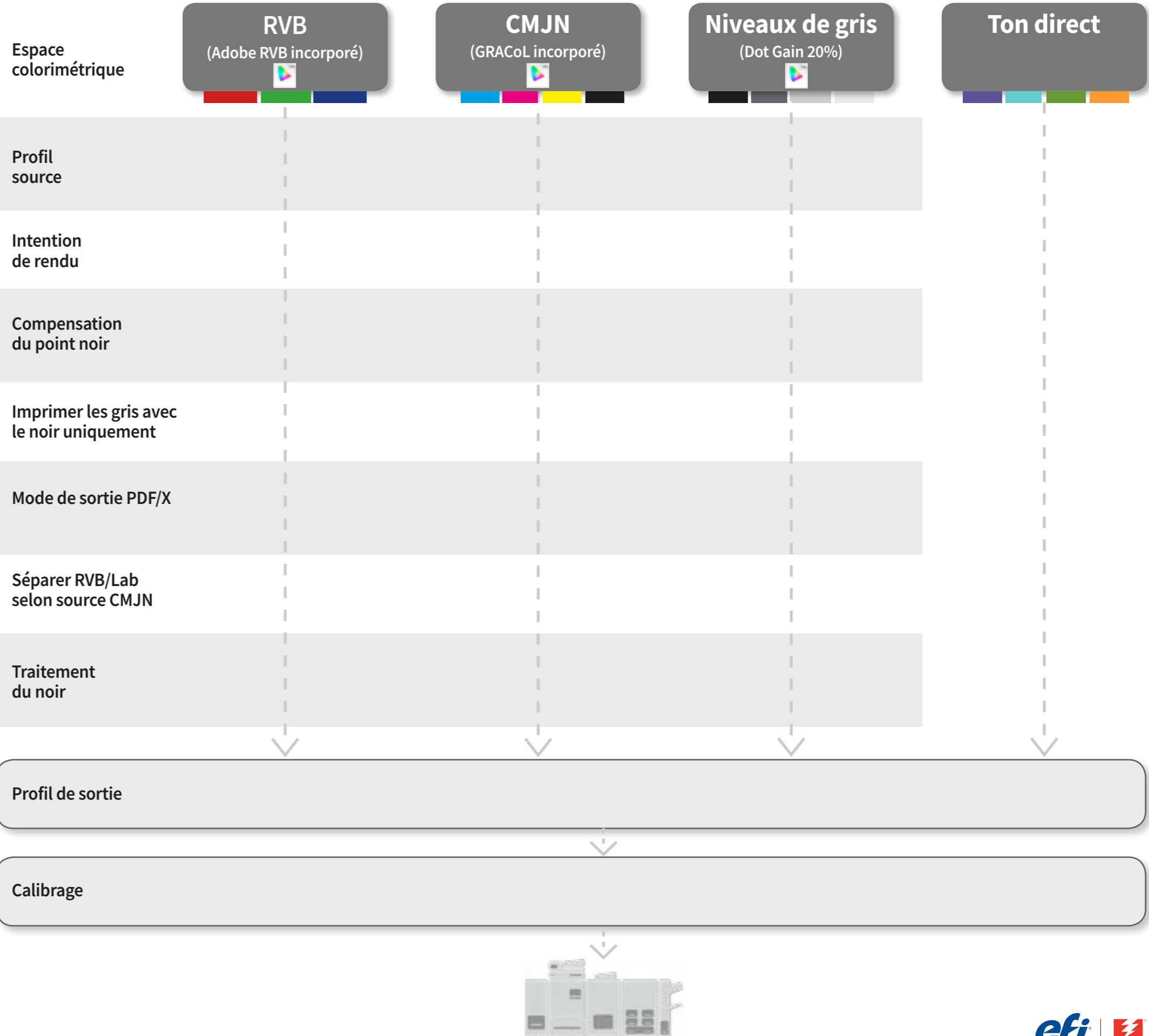
Profil de sortie

Calibrage

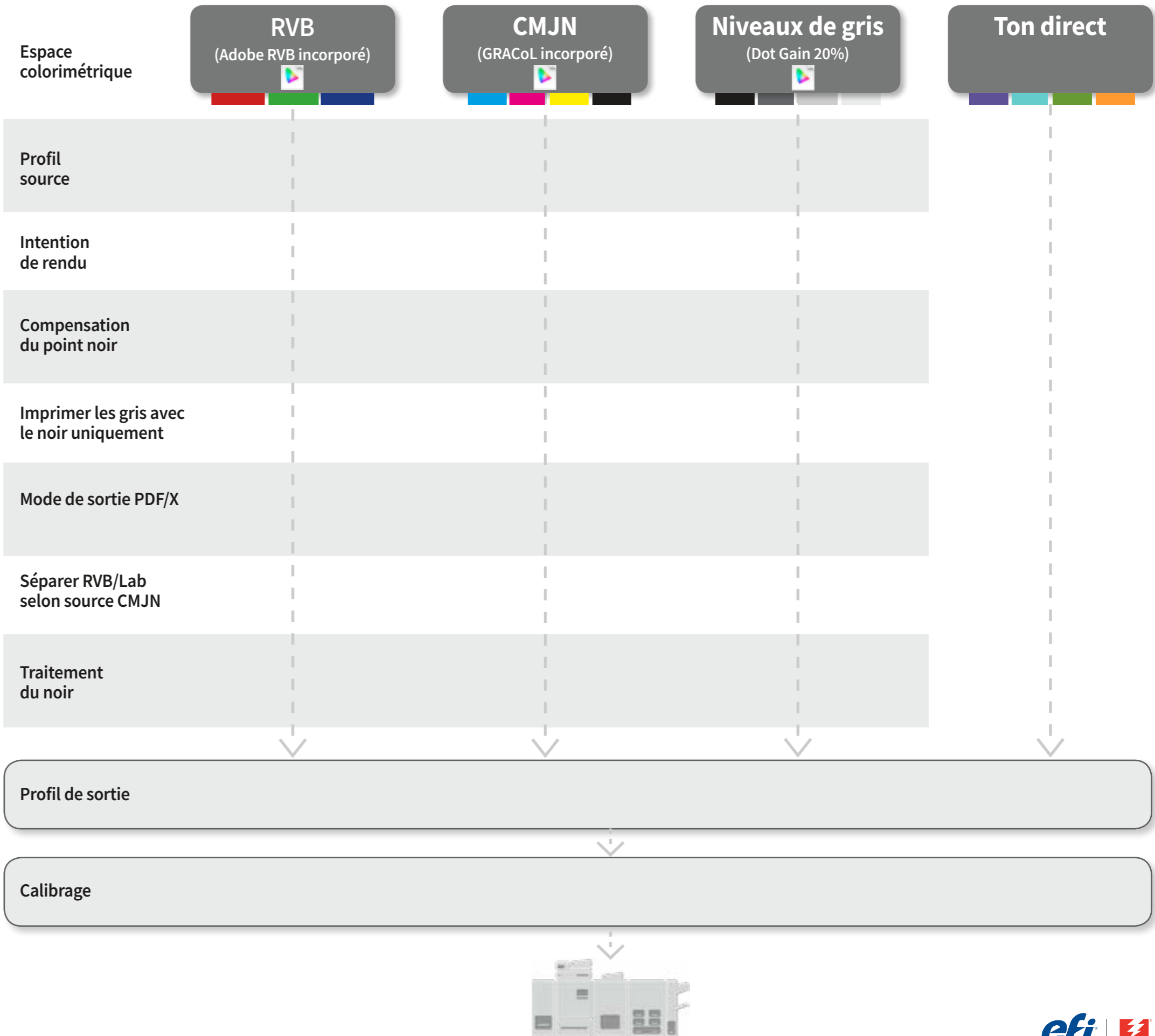


Paramètres couleur Fiery

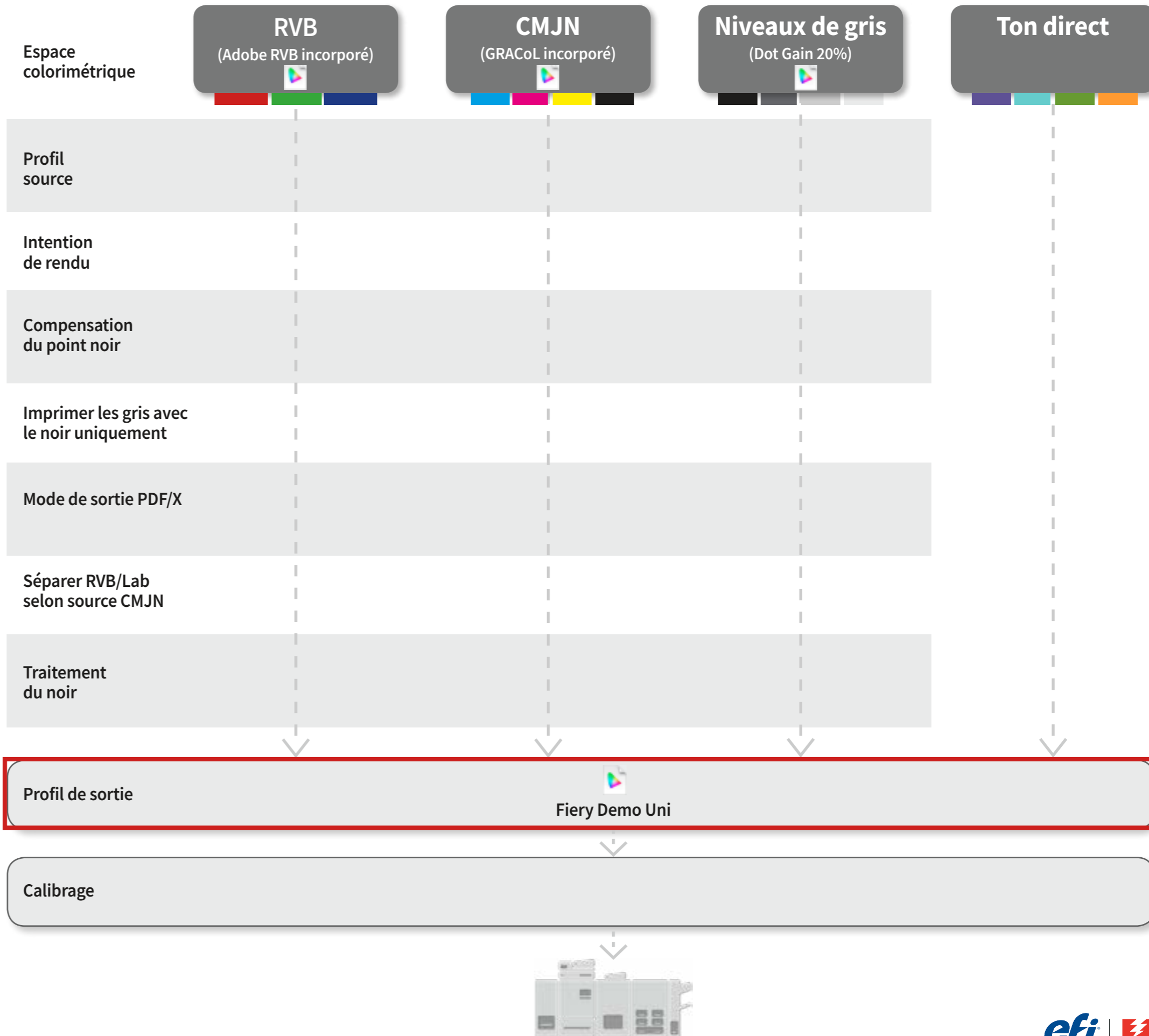
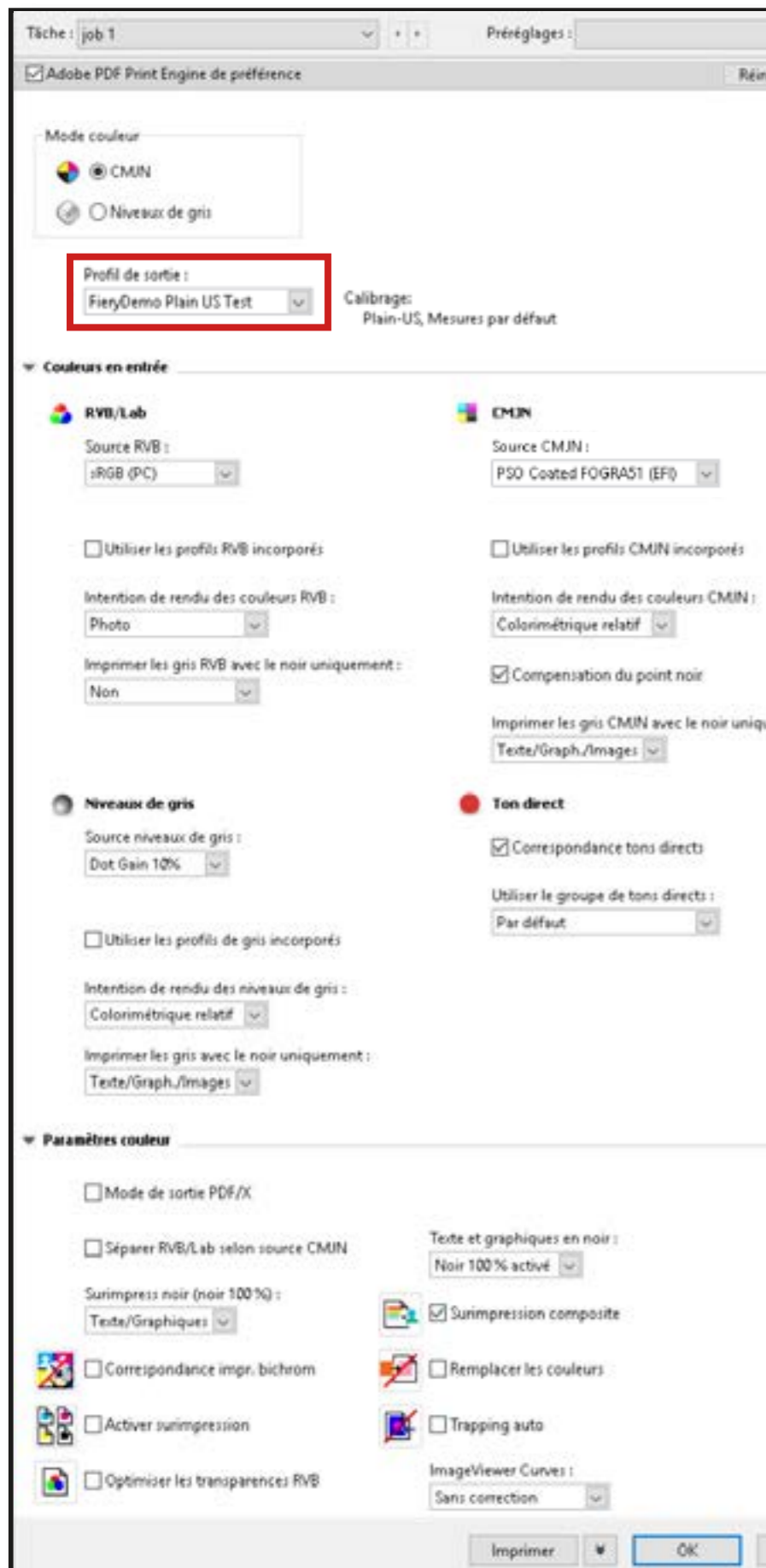




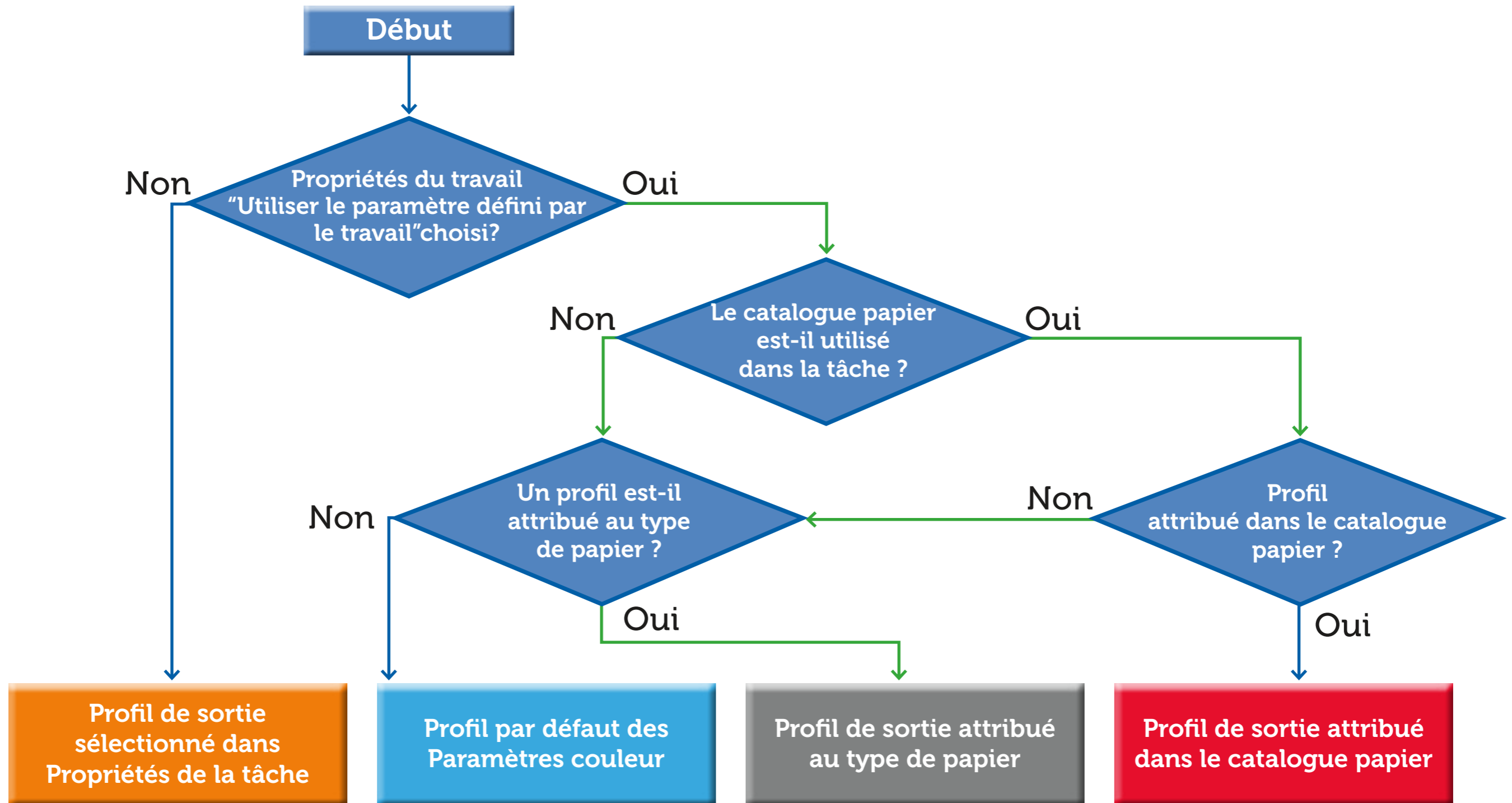
Fiery Command WorkStation 6 FS300 et versions ultérieures Paramètres couleur – Diagramme des bonnes pratiques



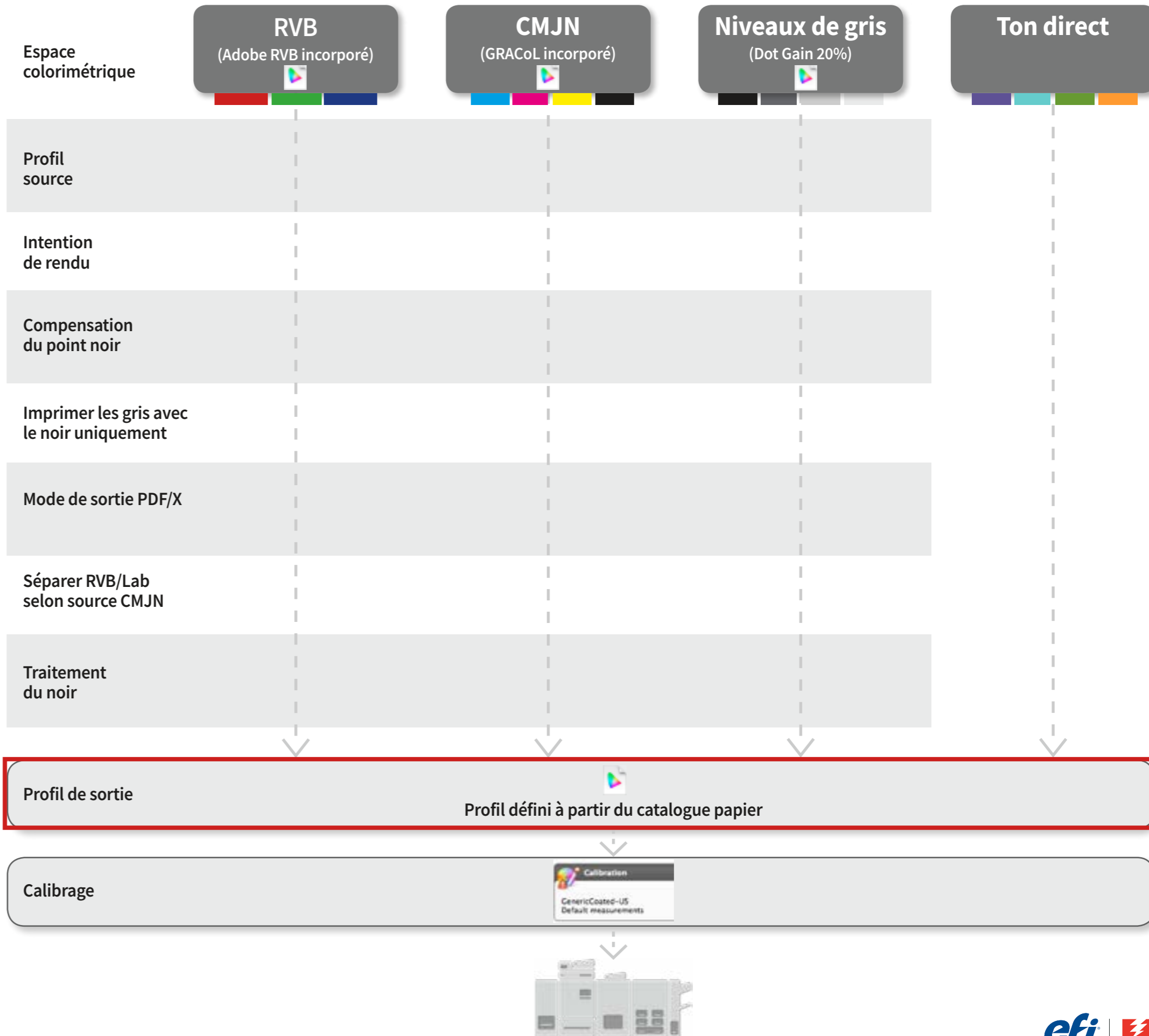
Fiery Command WorkStation 6 FS300 et versions ultérieures Paramètres couleur – Diagramme des bonnes pratiques



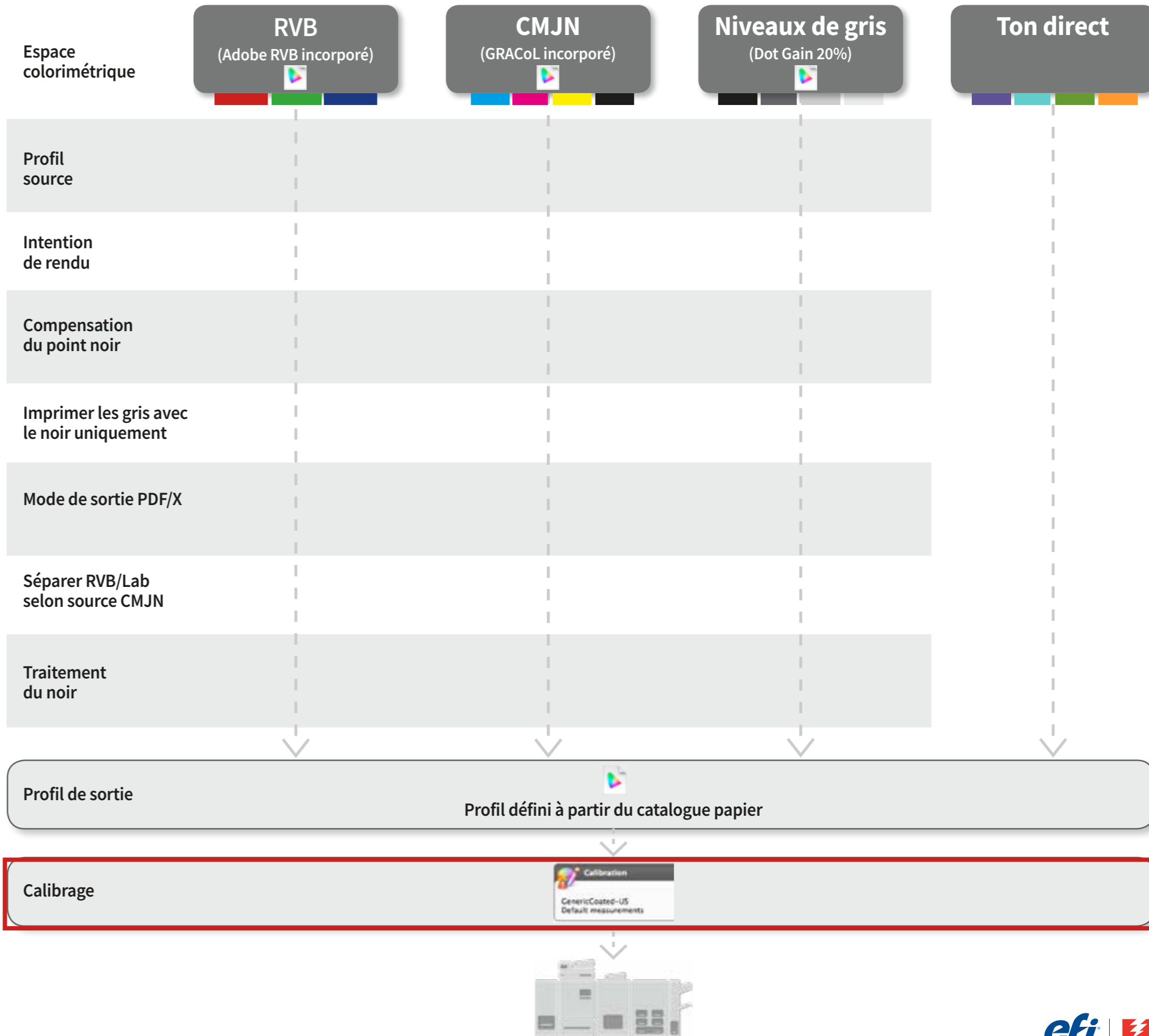
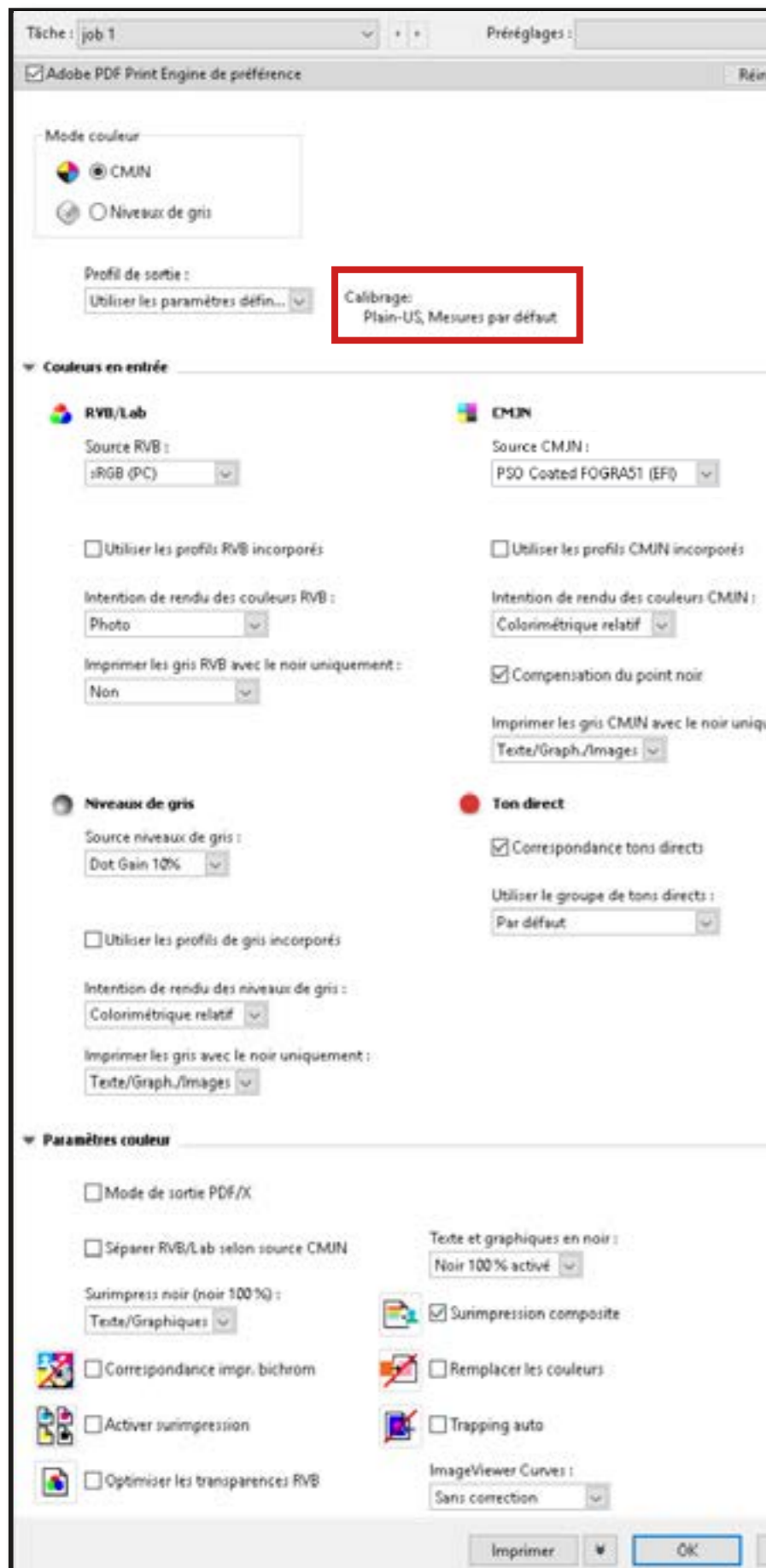
Sélection des profils de sortie du serveur Fiery



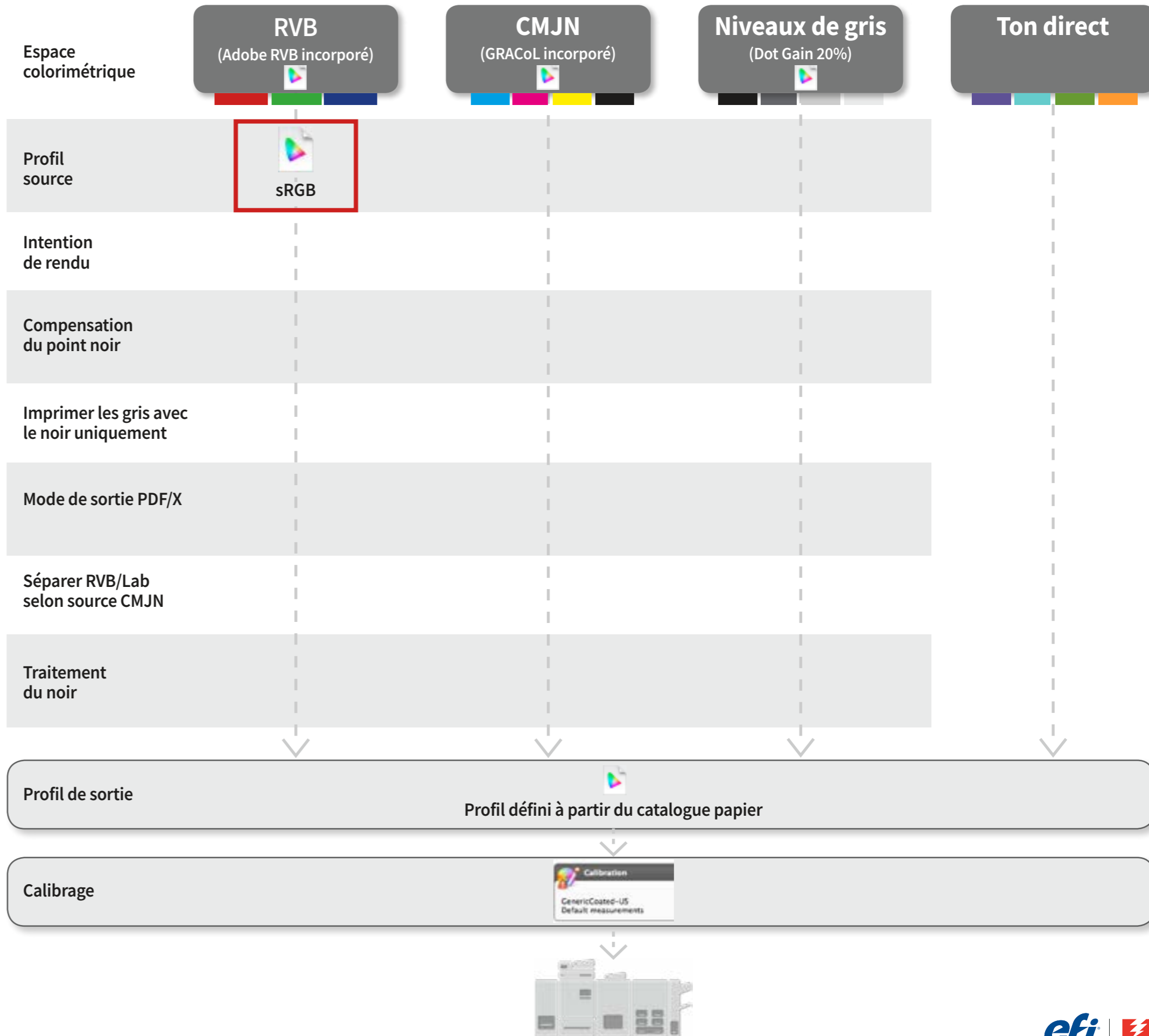
Fiery Command WorkStation 6 FS300 et versions ultérieures Paramètres couleur – Diagramme des bonnes pratiques



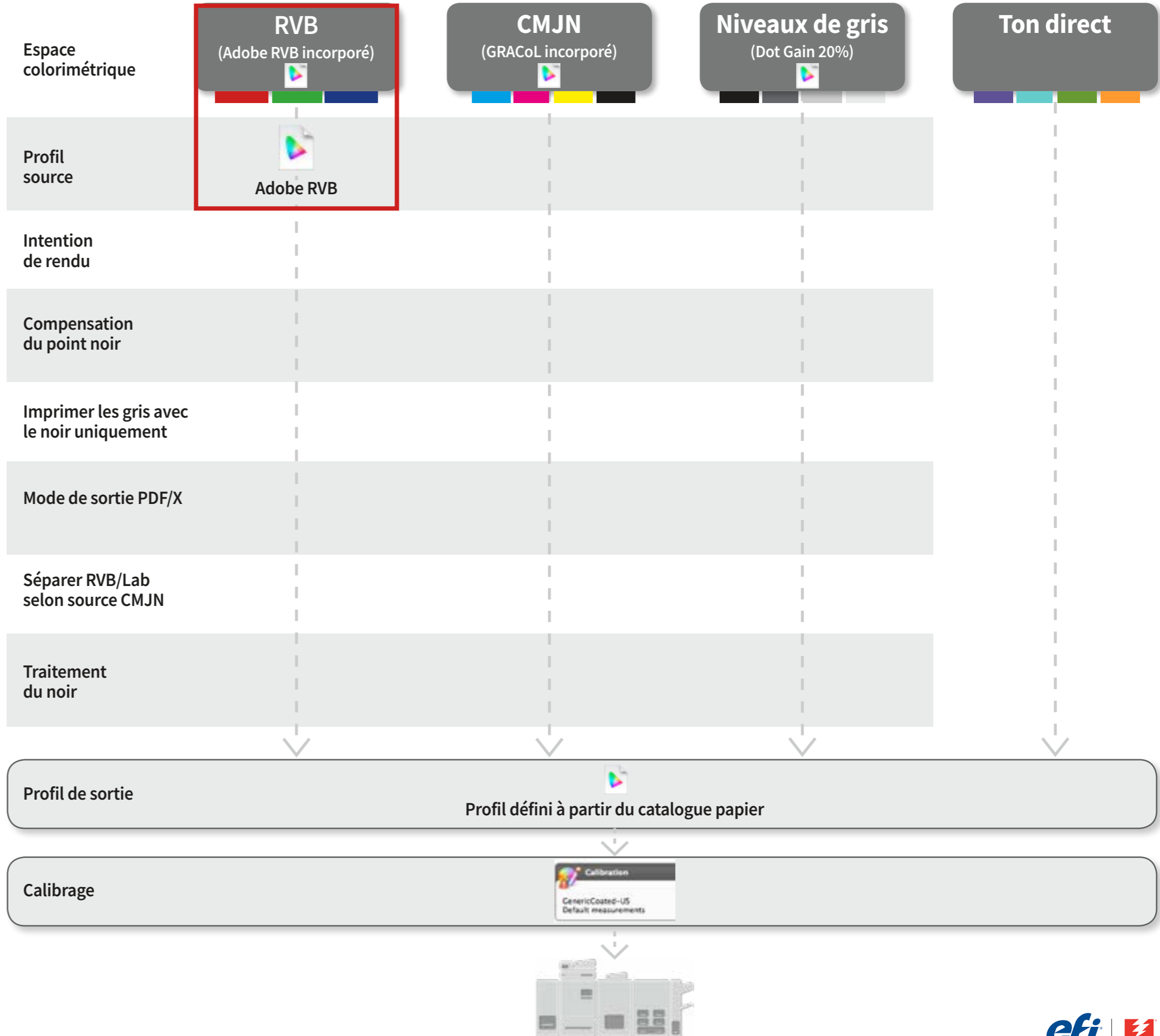
Fiery Command WorkStation 6 FS300 et versions ultérieures Paramètres couleur – Diagramme des bonnes pratiques



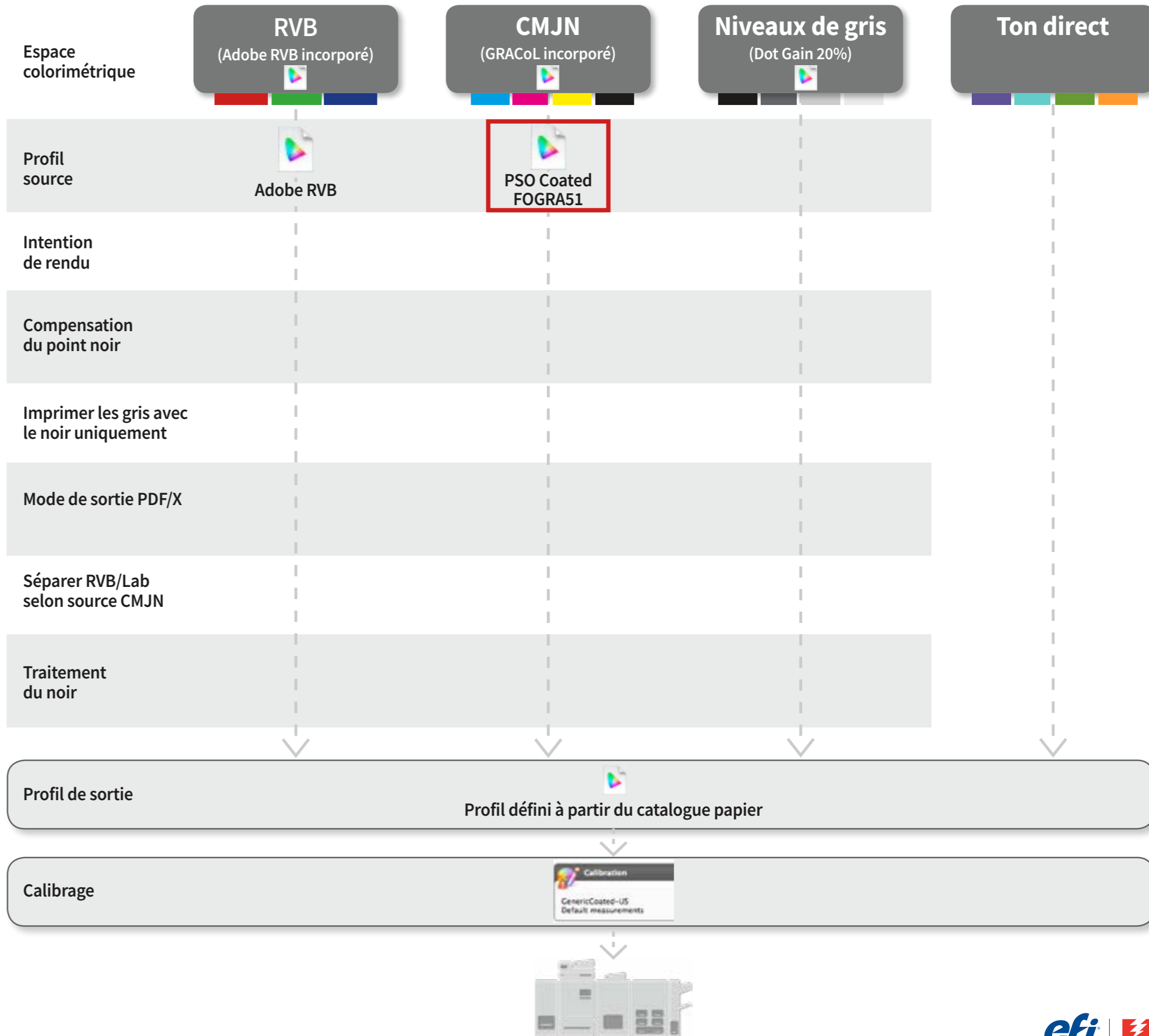
Fiery Command WorkStation 6 FS300 et versions ultérieures Paramètres couleur – Diagramme des bonnes pratiques



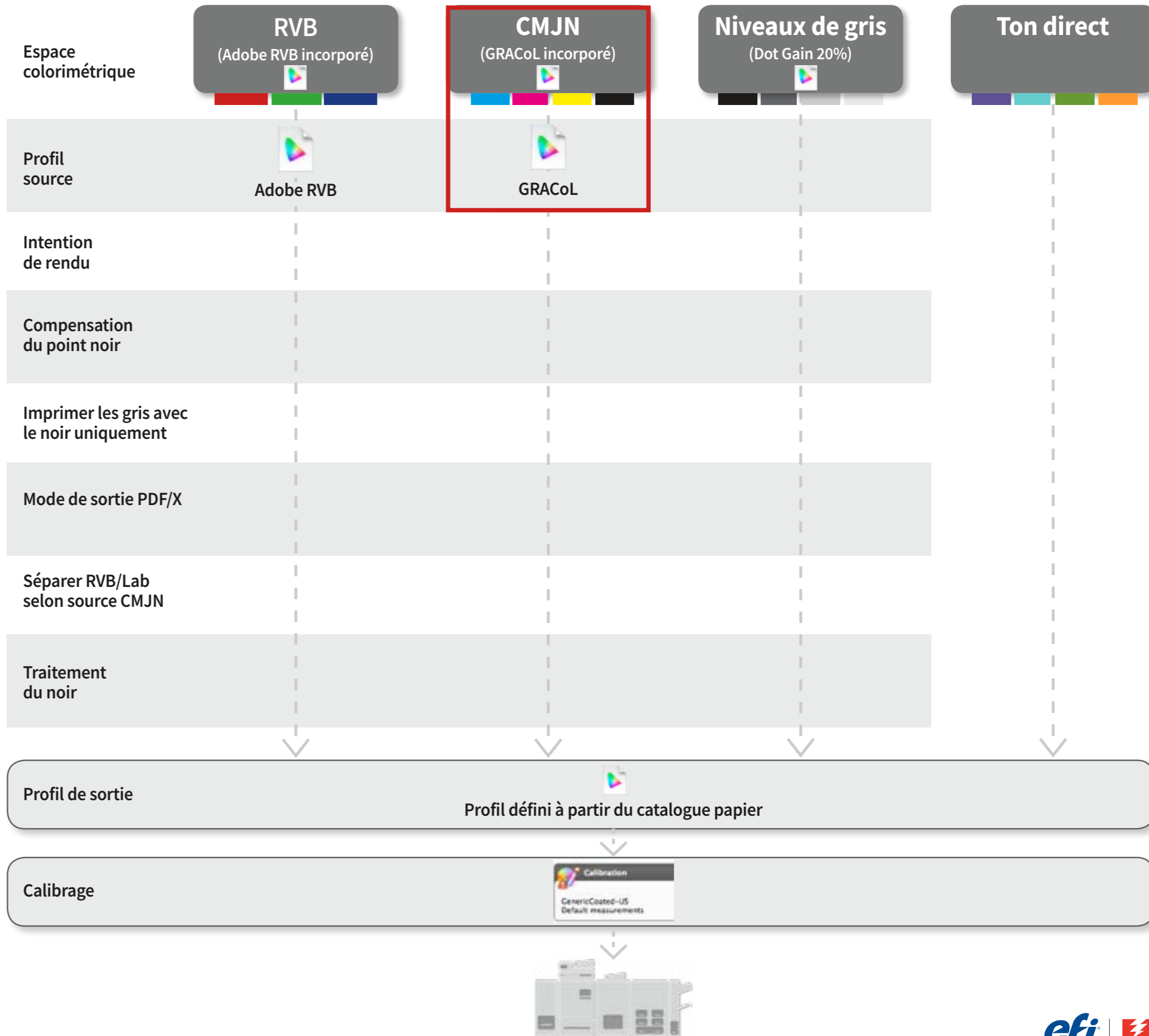
Fiery Command WorkStation 6 FS300 et versions ultérieures Paramètres couleur – Diagramme des bonnes pratiques



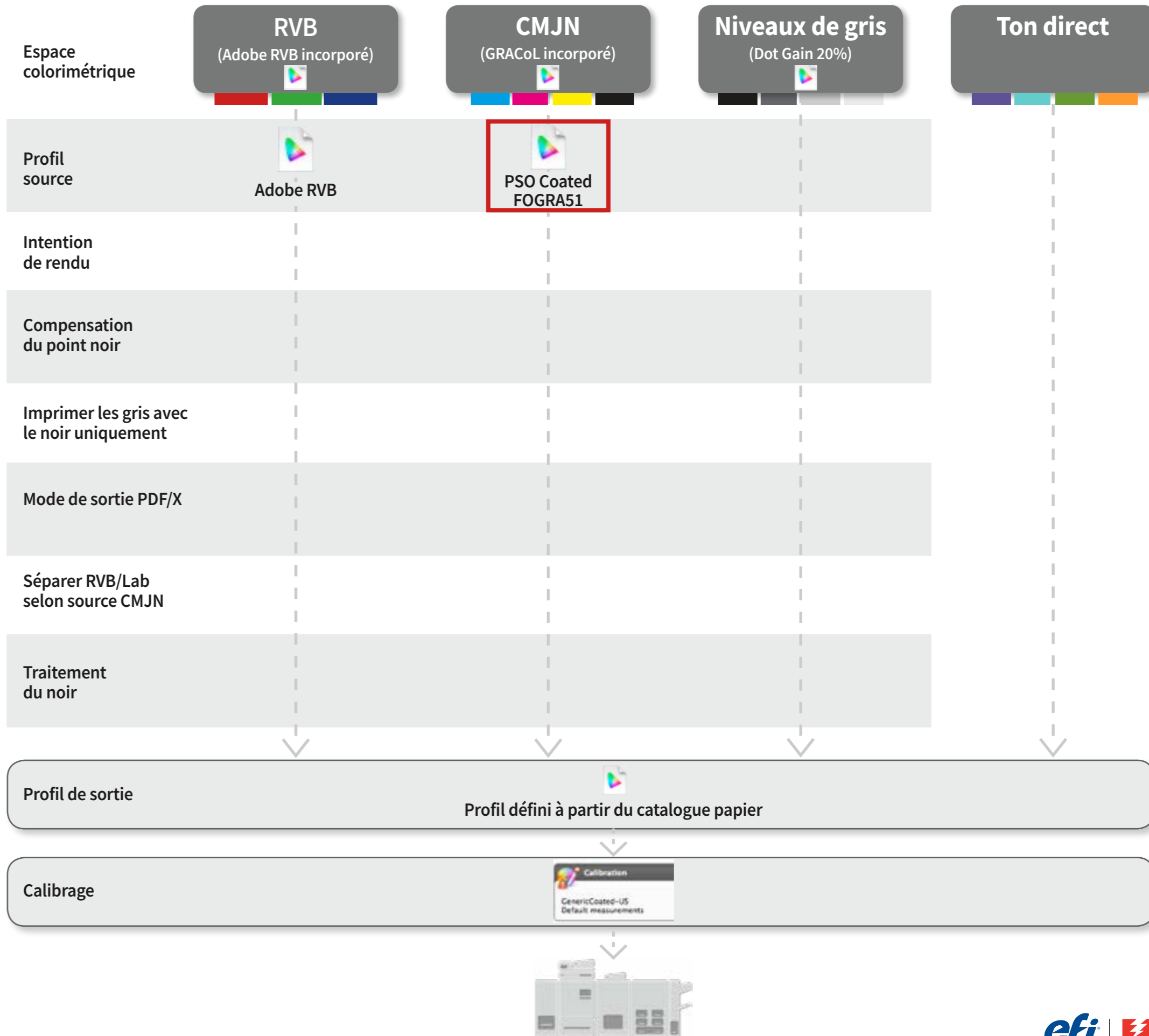
Fiery Command WorkStation 6 FS300 et versions ultérieures Paramètres couleur – Diagramme des bonnes pratiques



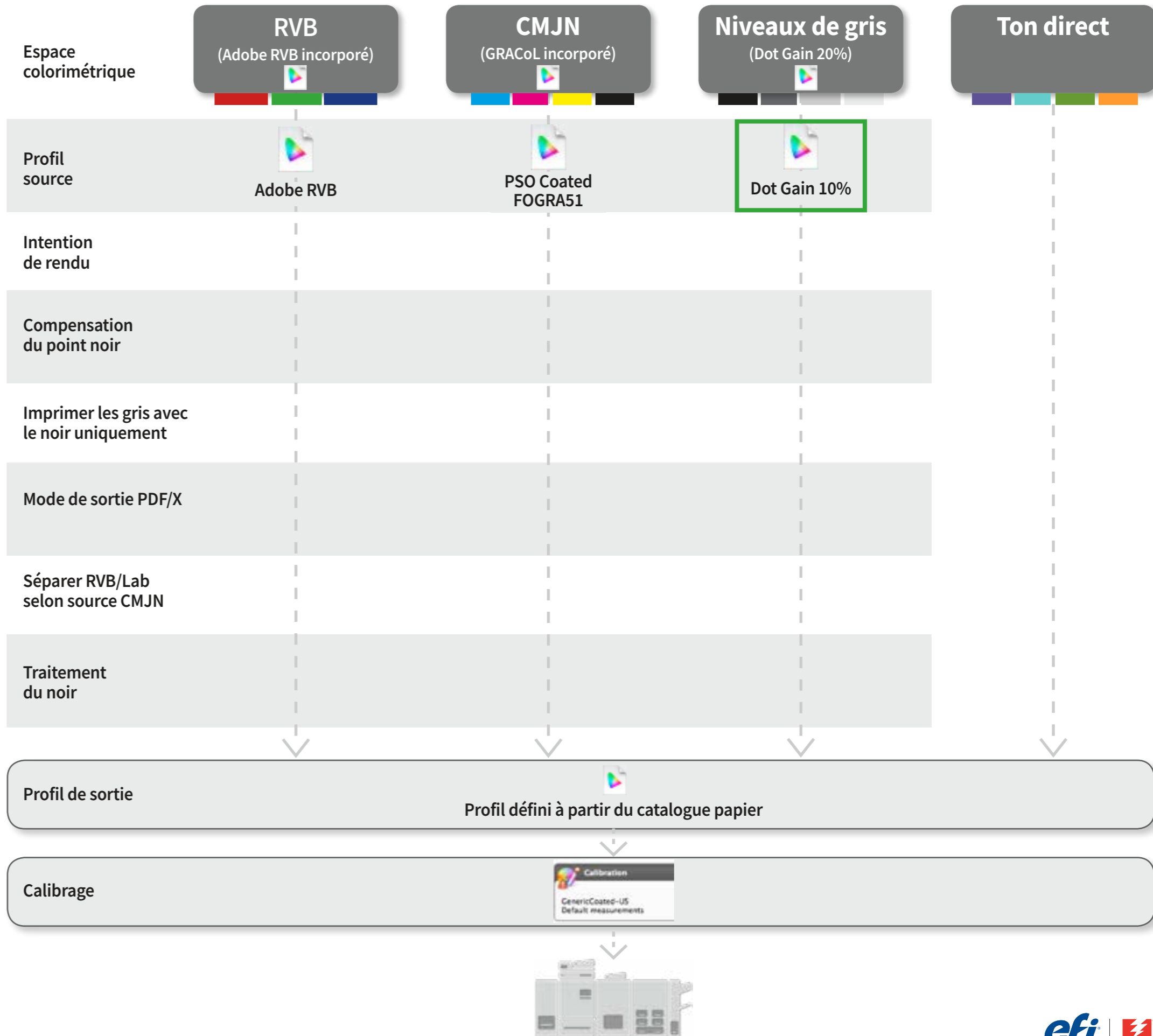
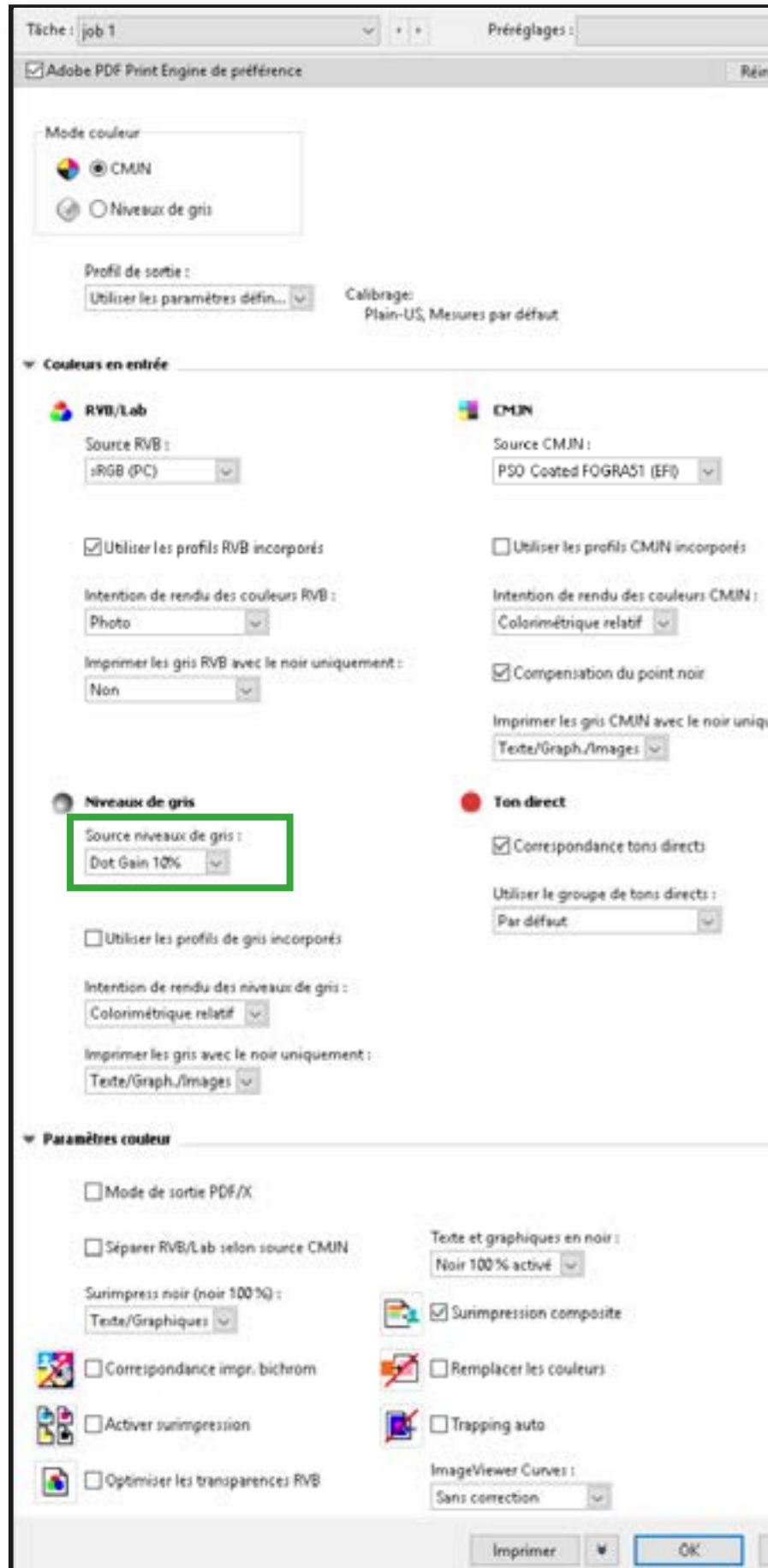
Fiery Command WorkStation 6 FS300 et versions ultérieures Paramètres couleur – Diagramme des bonnes pratiques



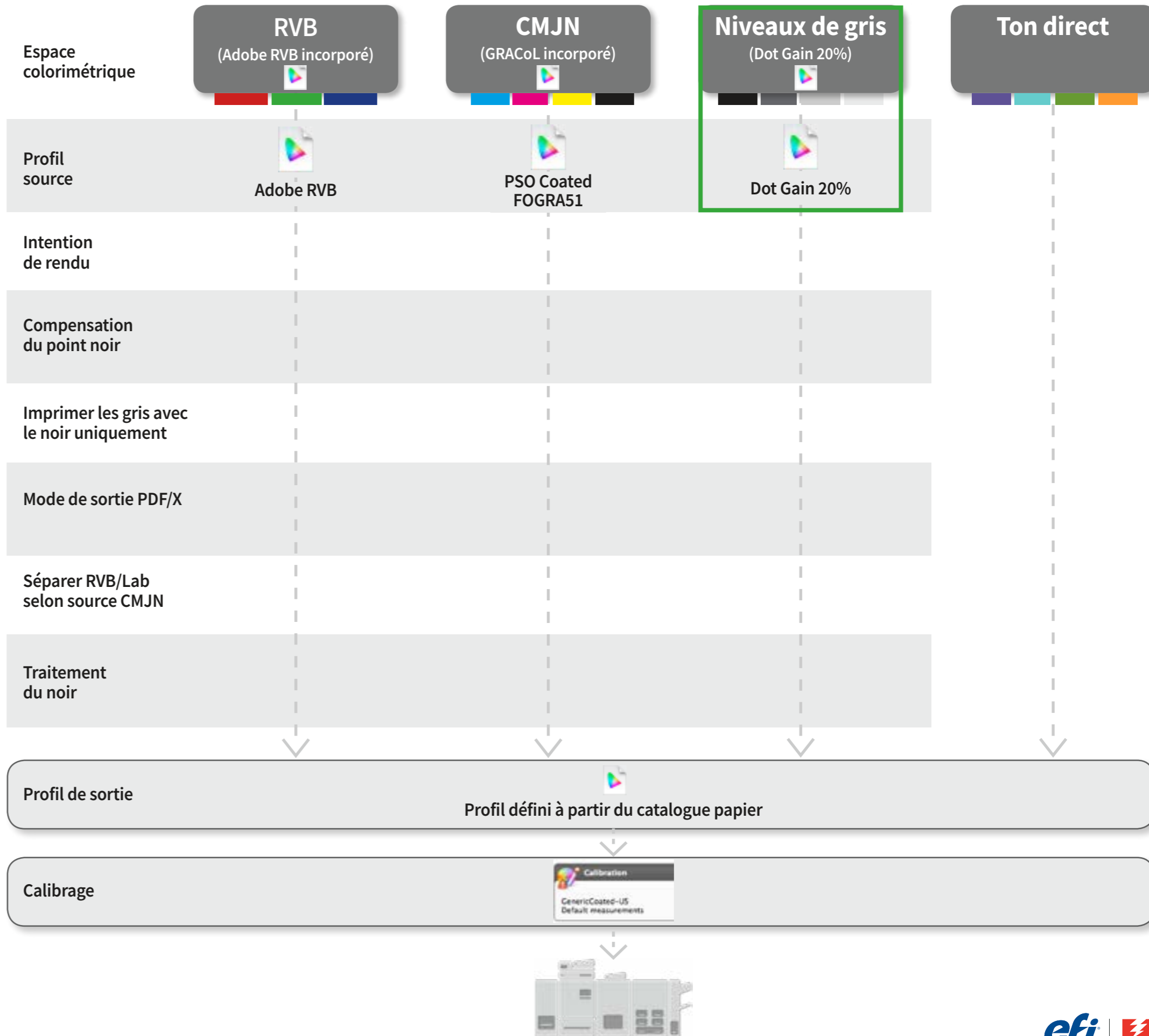
Fiery Command WorkStation 6 FS300 et versions ultérieures Paramètres couleur – Diagramme des bonnes pratiques



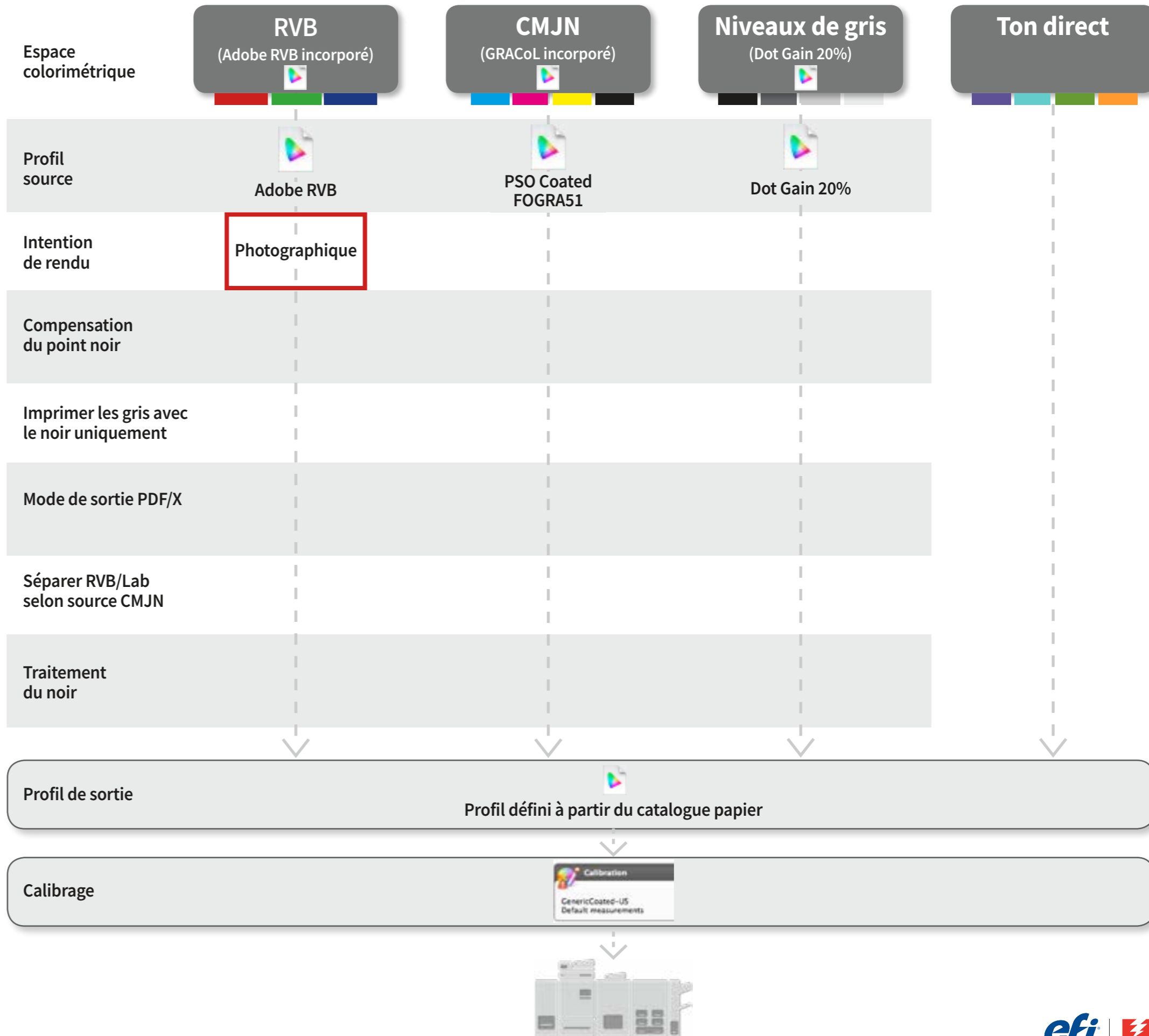
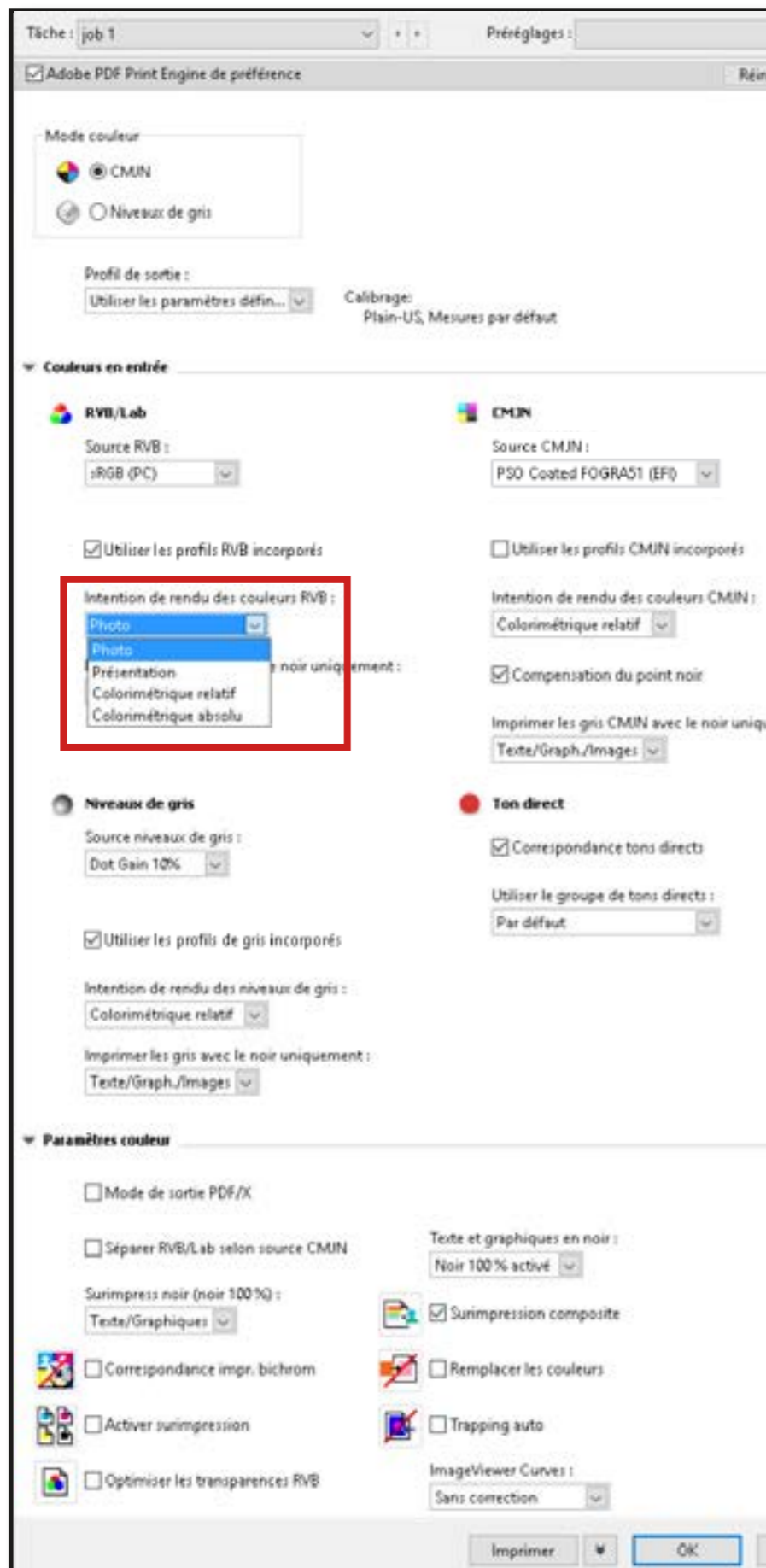
Fiery Command WorkStation 6 FS300 et versions ultérieures Paramètres couleur – Diagramme des bonnes pratiques



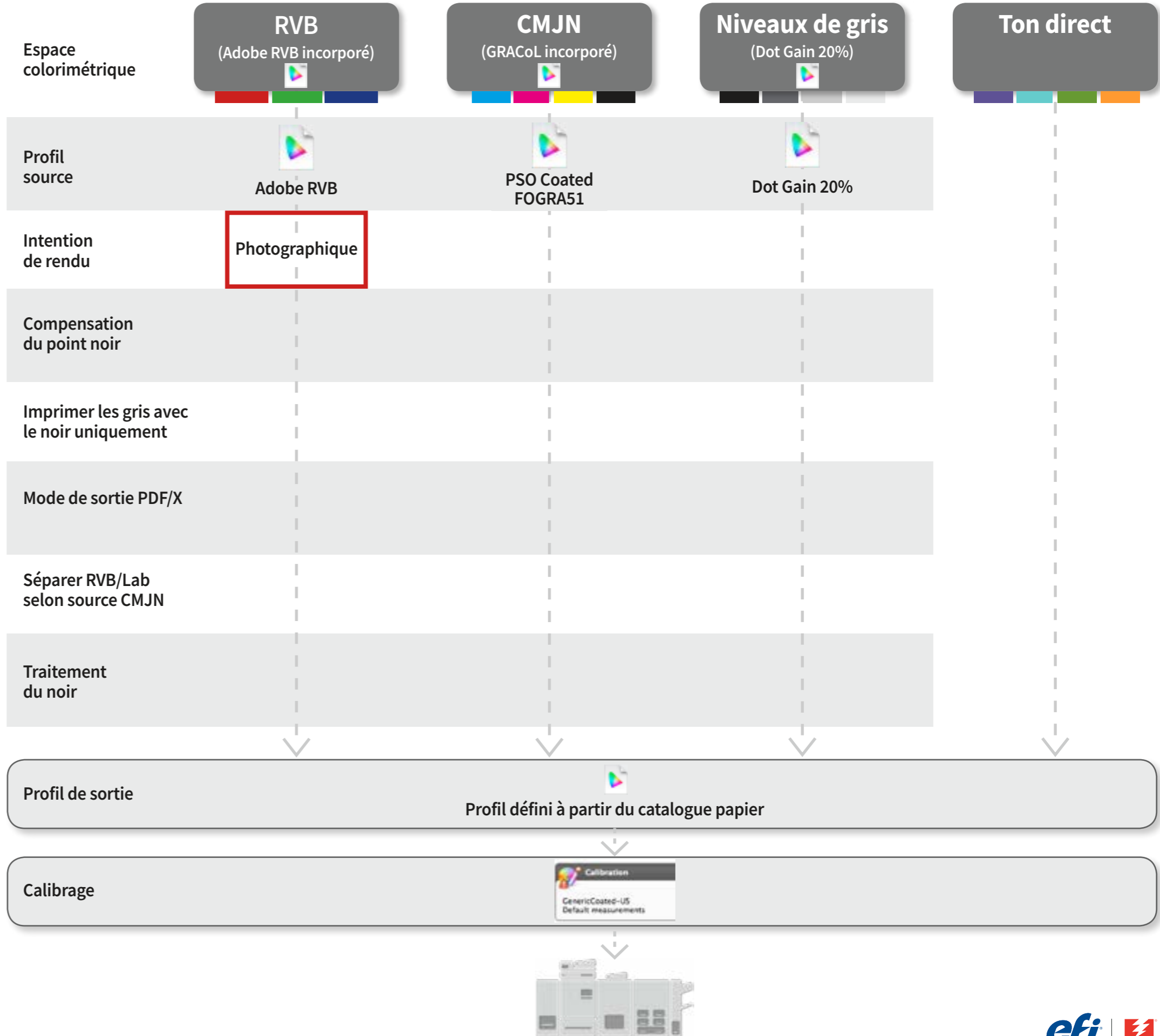
Fiery Command WorkStation 6 FS300 et versions ultérieures Paramètres couleur – Diagramme des bonnes pratiques



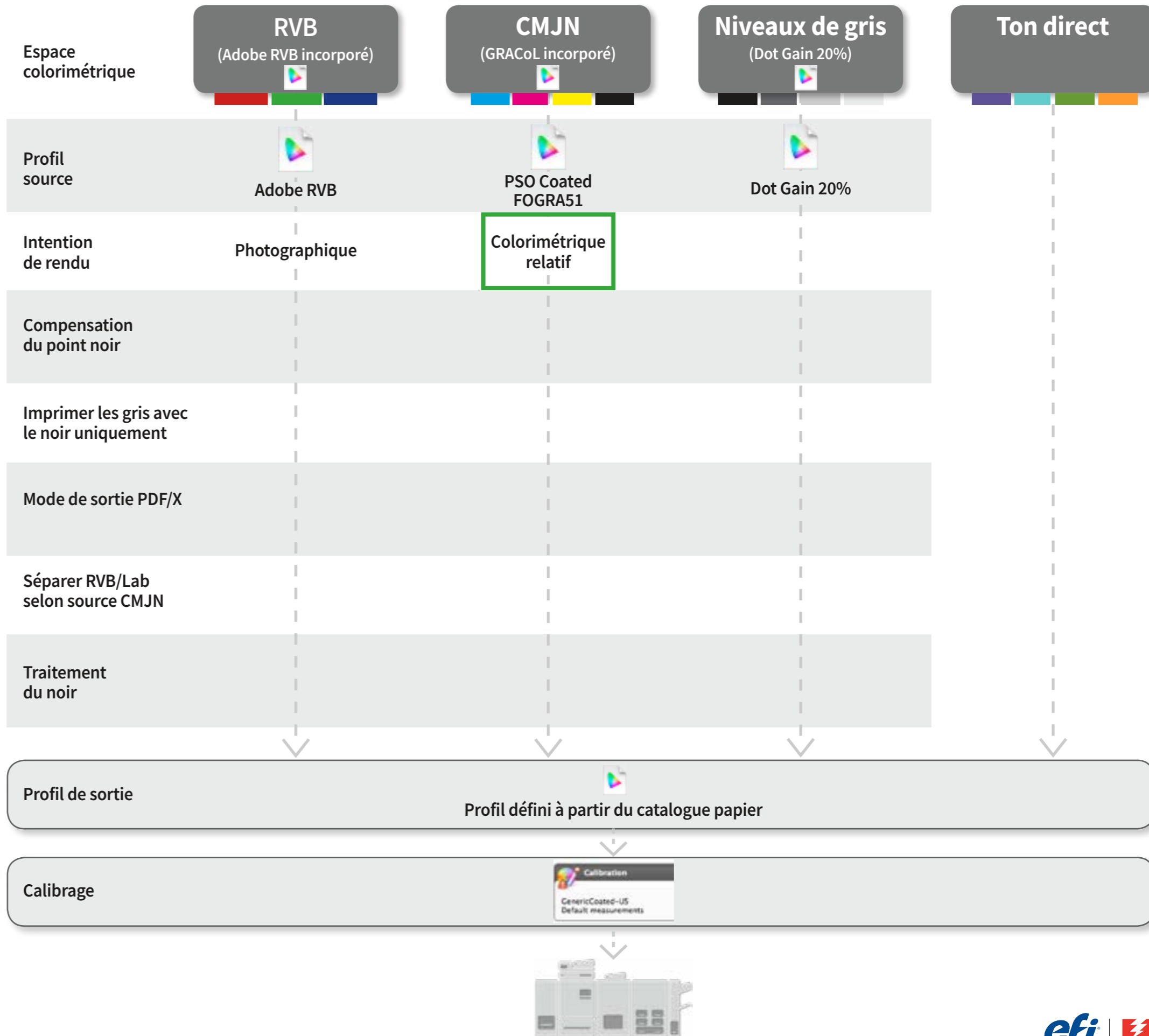
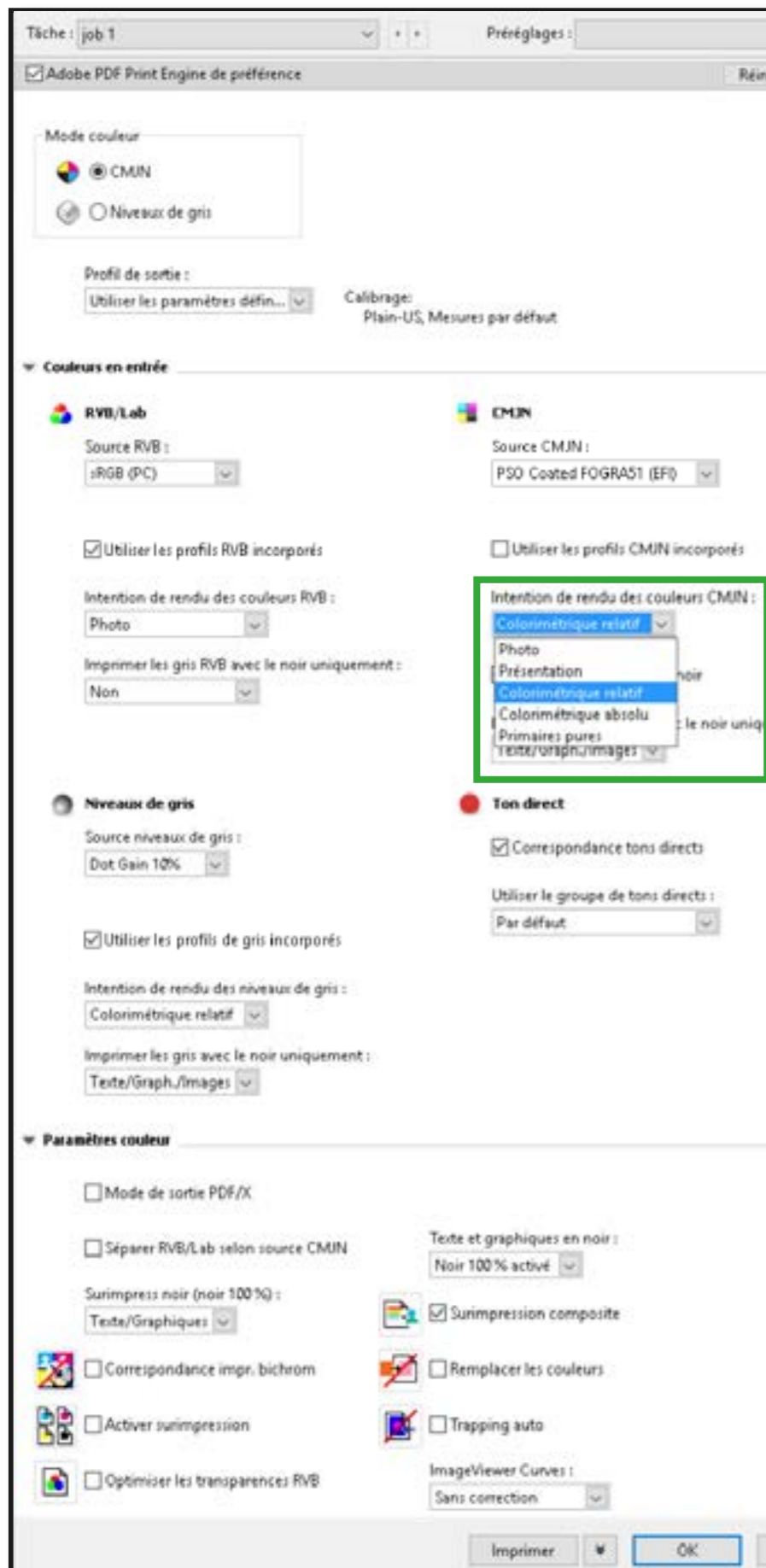
Fiery Command WorkStation 6 FS300 et versions ultérieures Paramètres couleur – Diagramme des bonnes pratiques



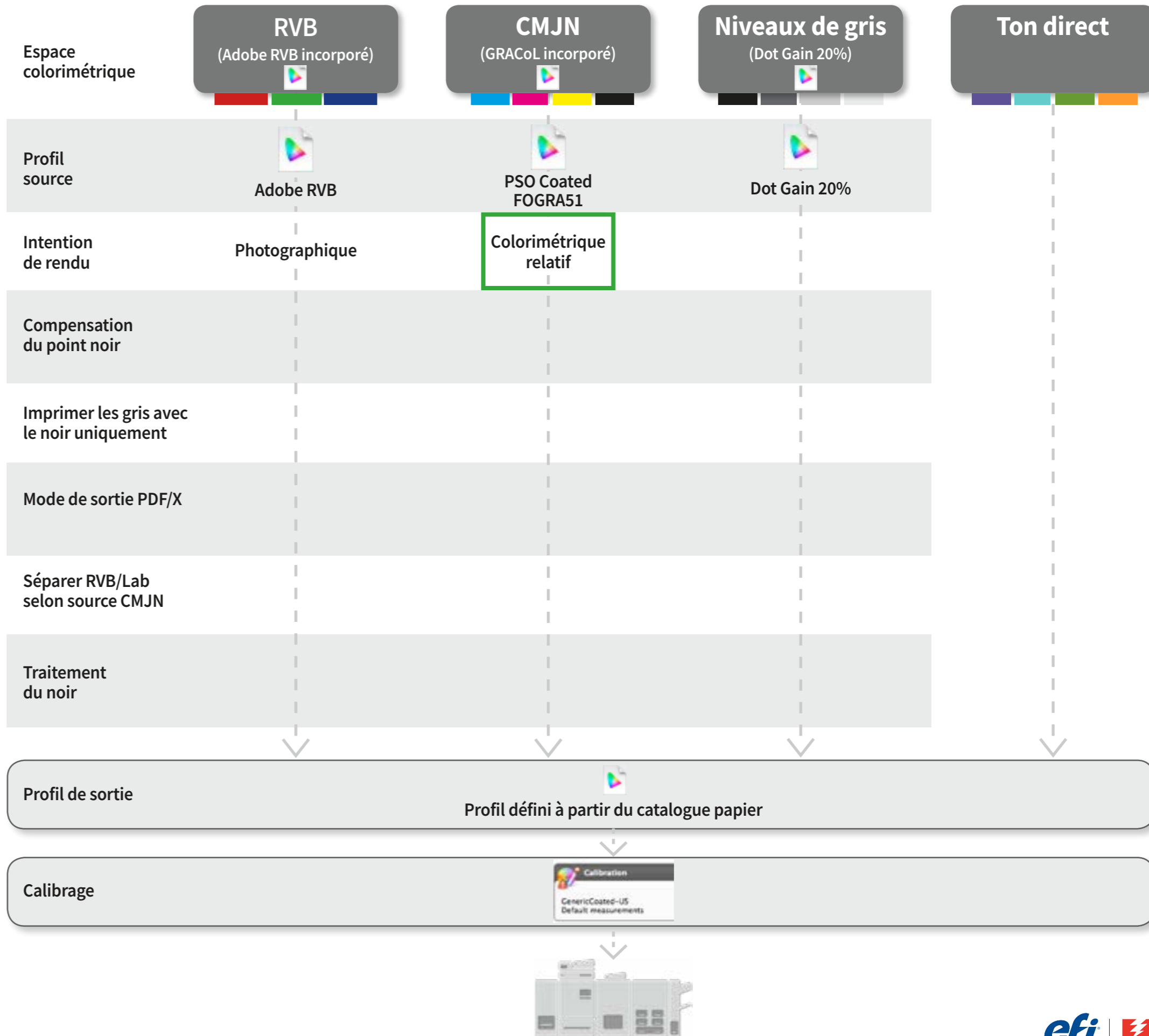
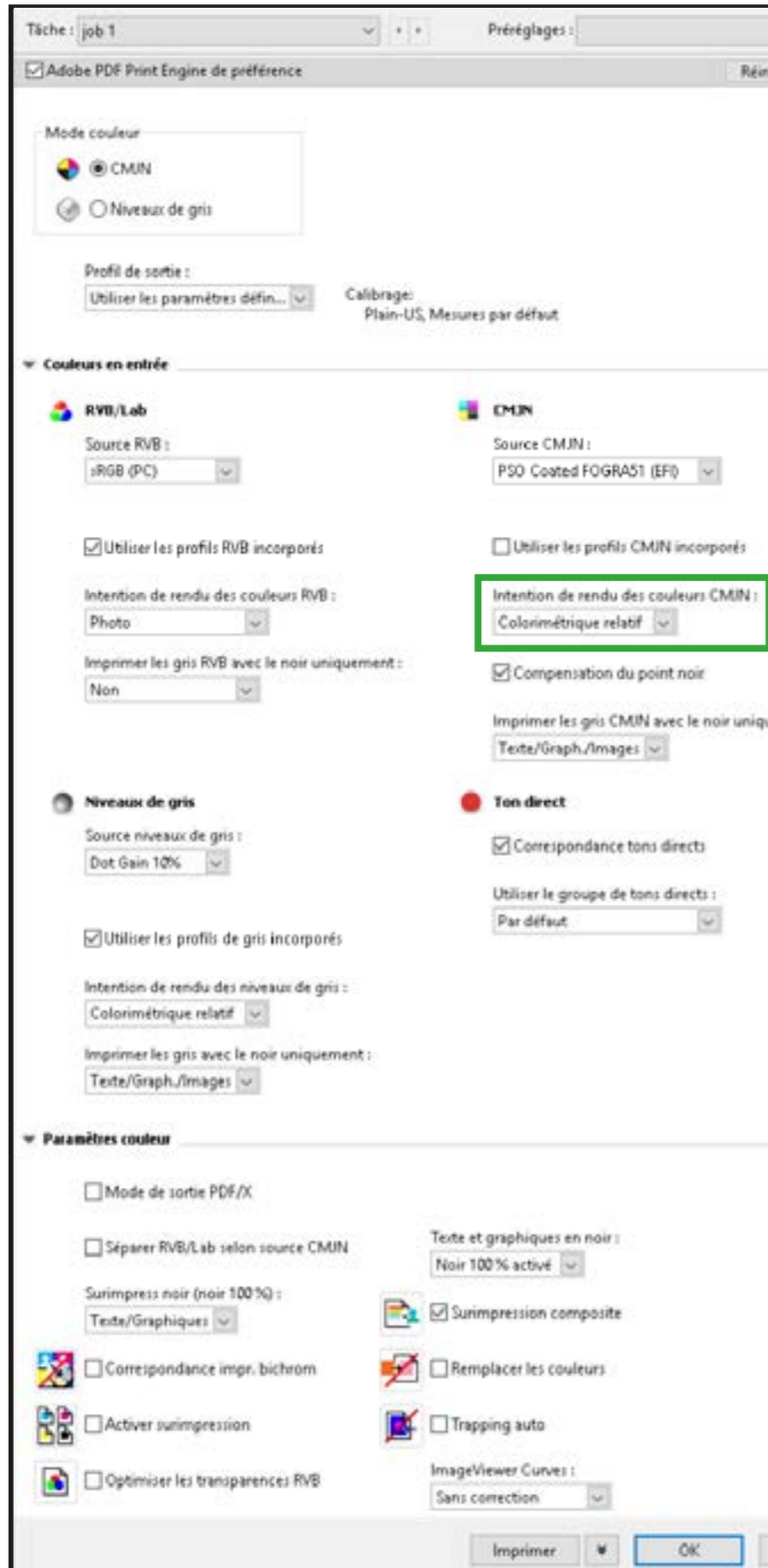
Fiery Command WorkStation 6 FS300 et versions ultérieures Paramètres couleur – Diagramme des bonnes pratiques



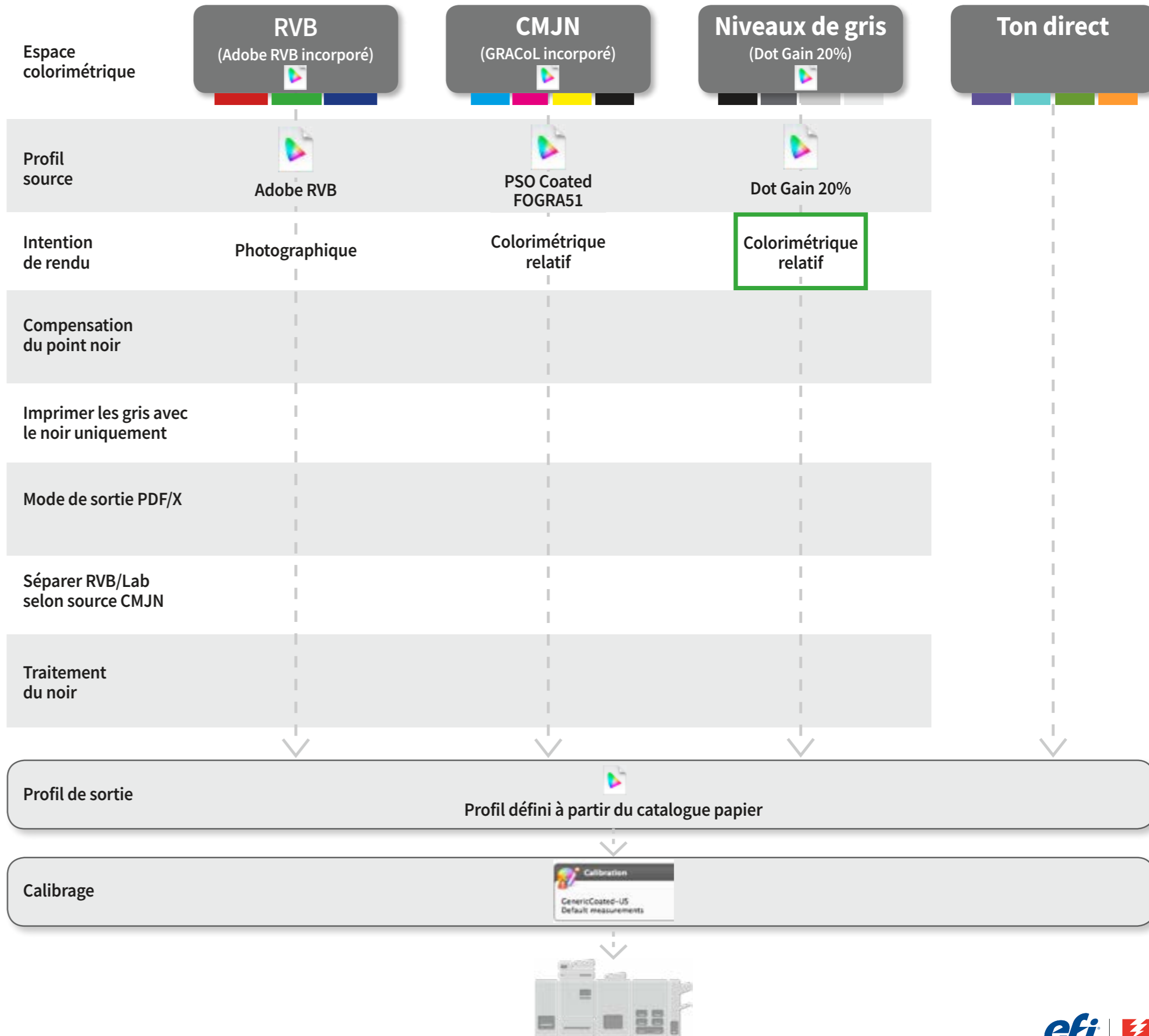
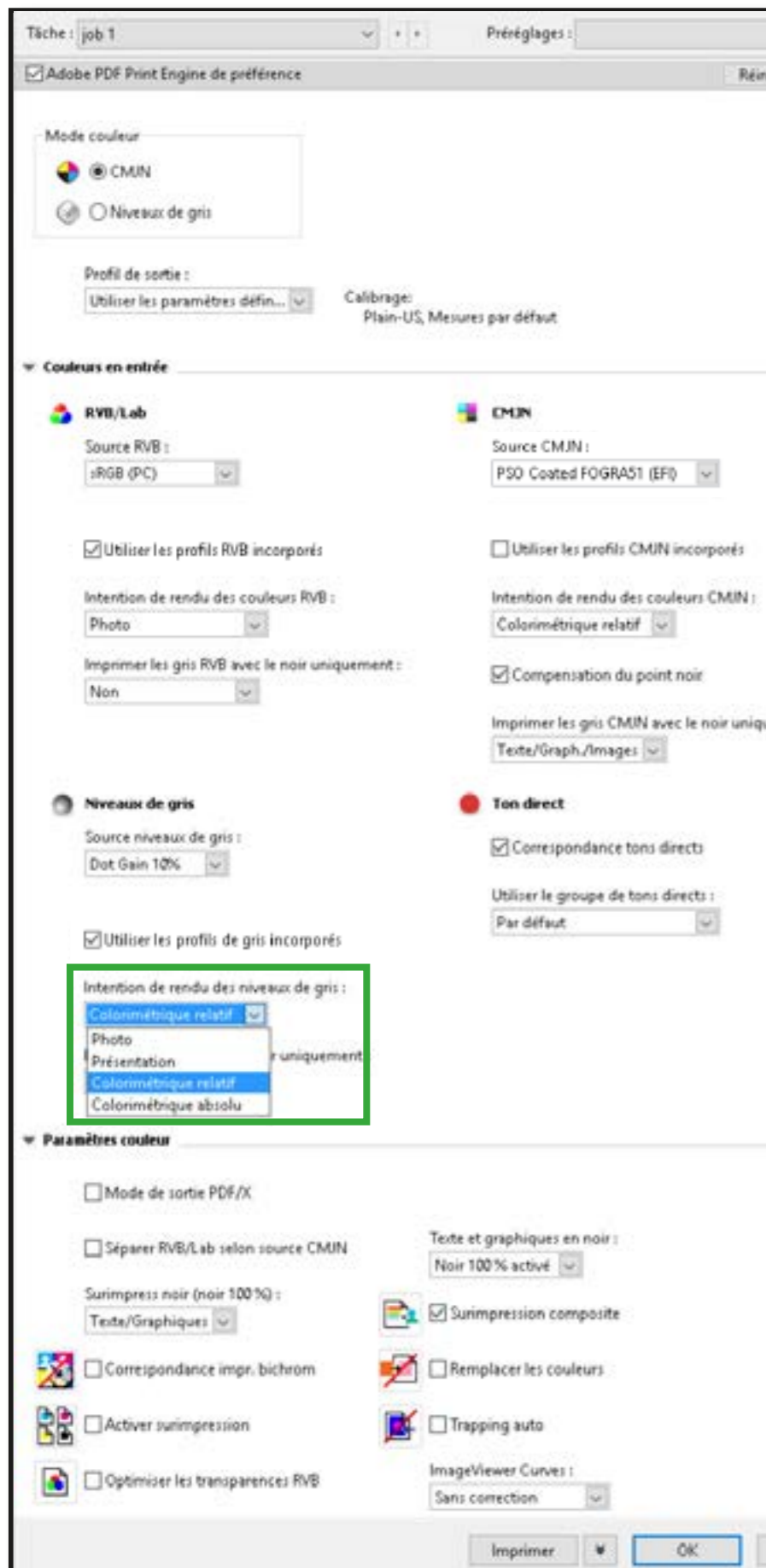
Fiery Command WorkStation 6 FS300 et versions ultérieures Paramètres couleur – Diagramme des bonnes pratiques



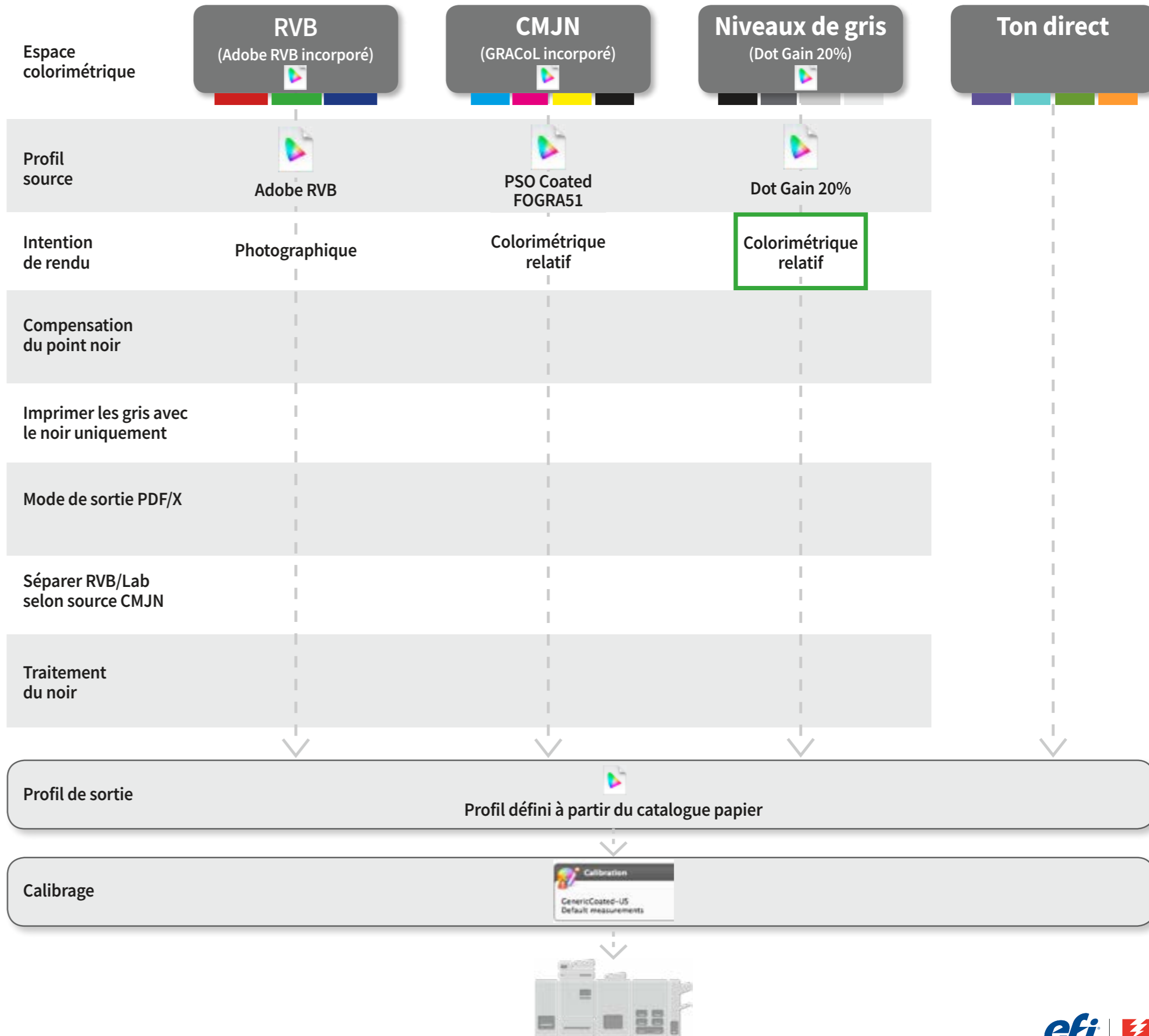
Fiery Command WorkStation 6 FS300 et versions ultérieures Paramètres couleur – Diagramme des bonnes pratiques



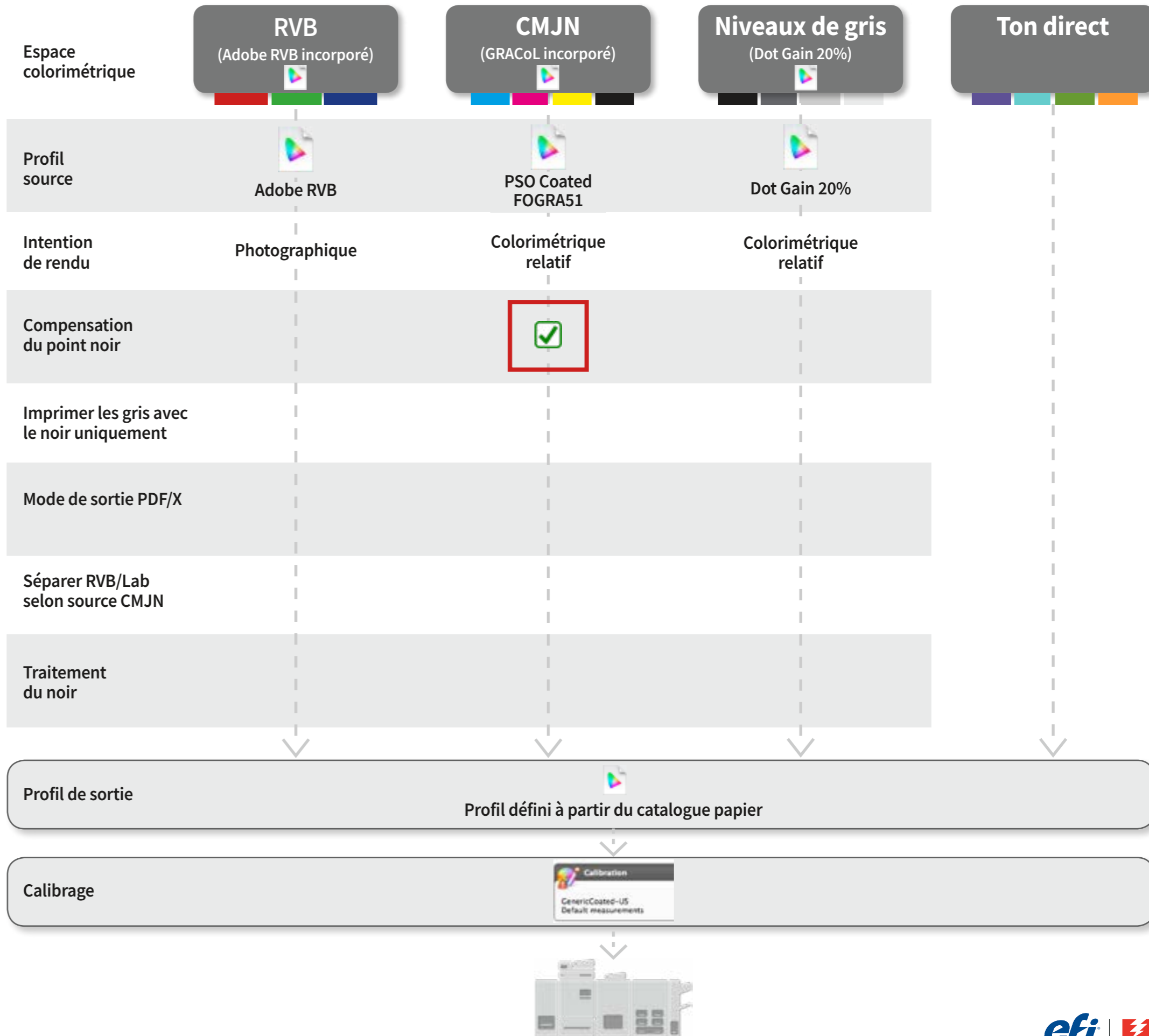
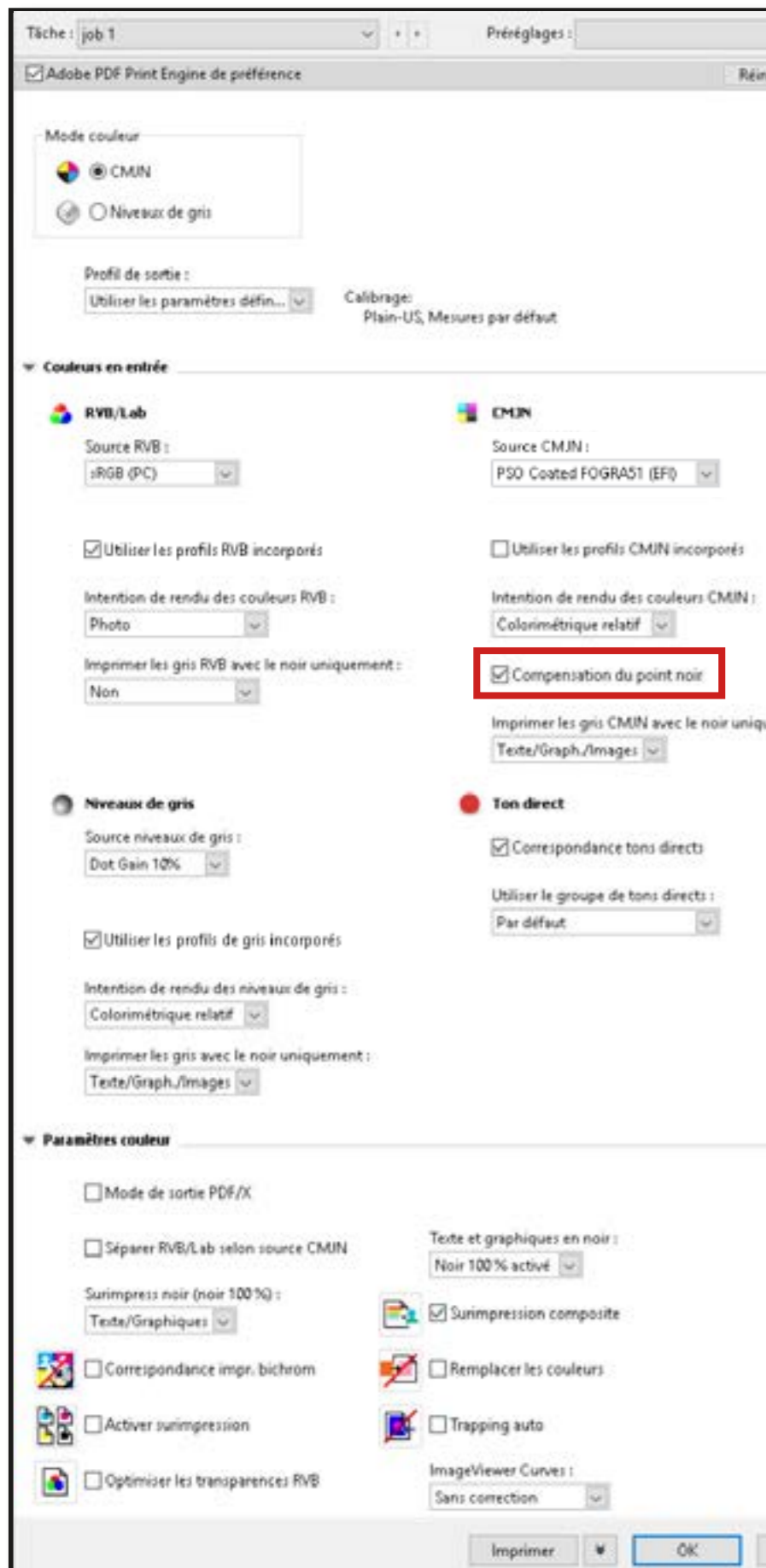
Fiery Command WorkStation 6 FS300 et versions ultérieures Paramètres couleur – Diagramme des bonnes pratiques



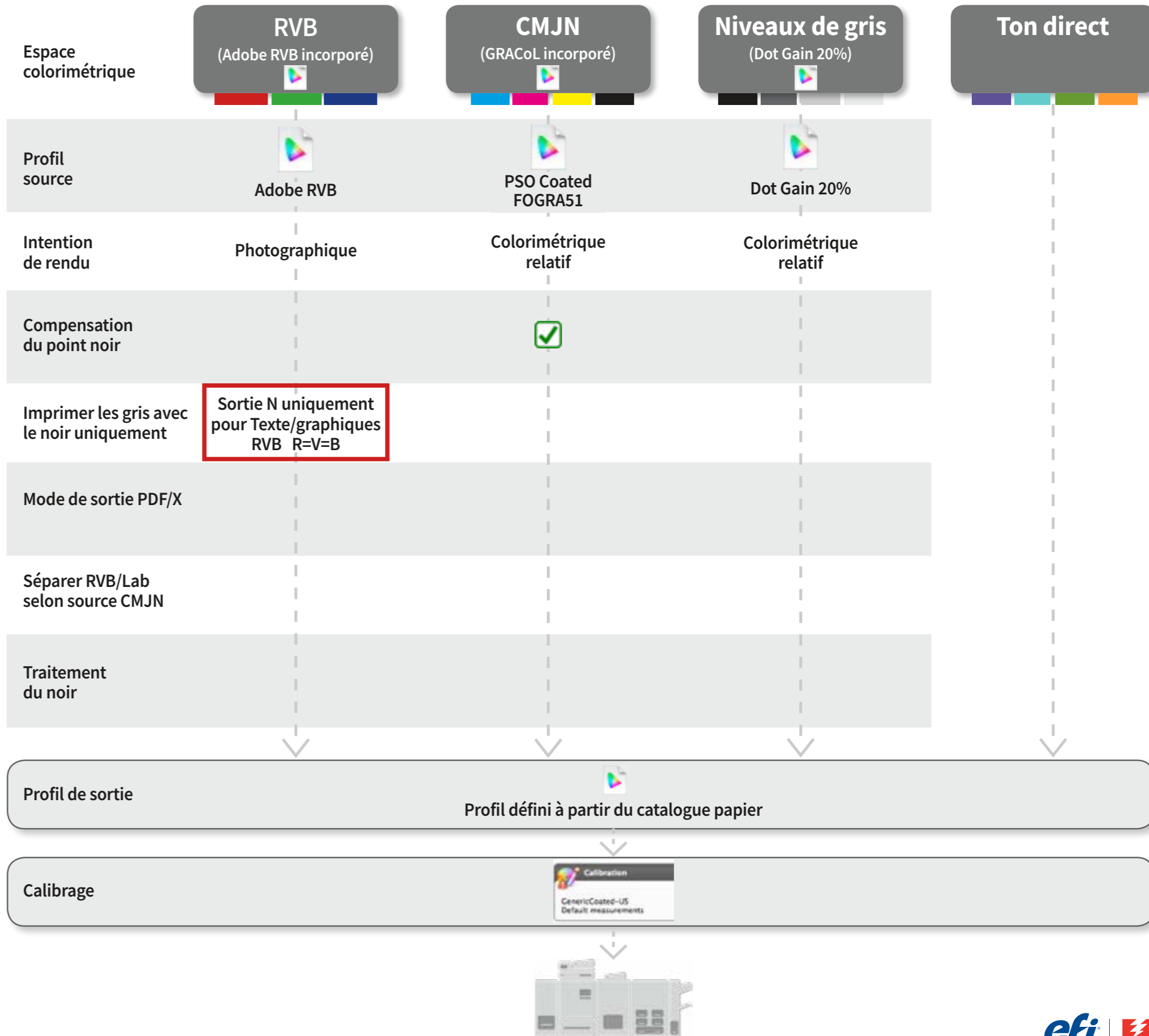
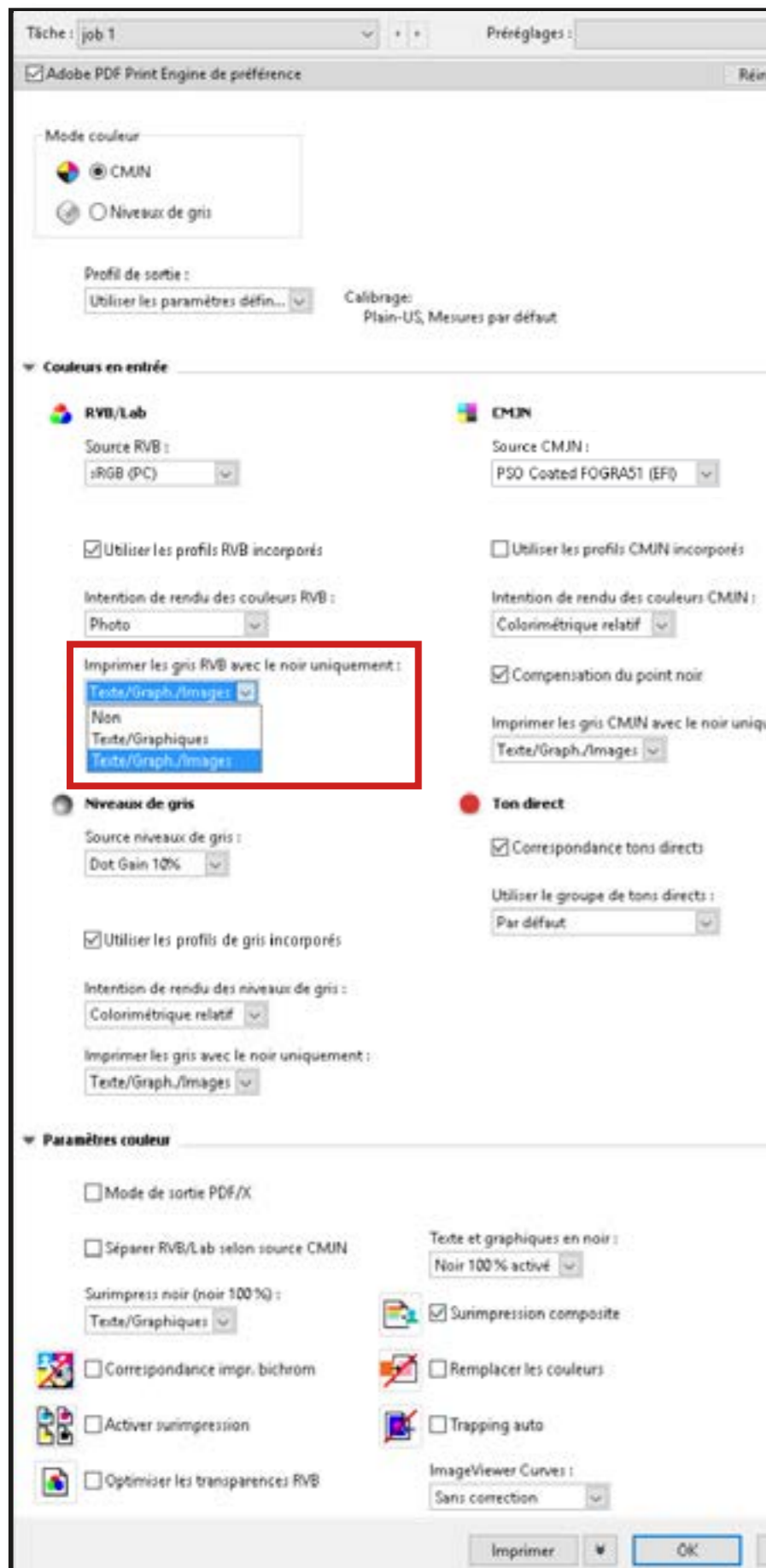
Fiery Command WorkStation 6 FS300 et versions ultérieures Paramètres couleur – Diagramme des bonnes pratiques



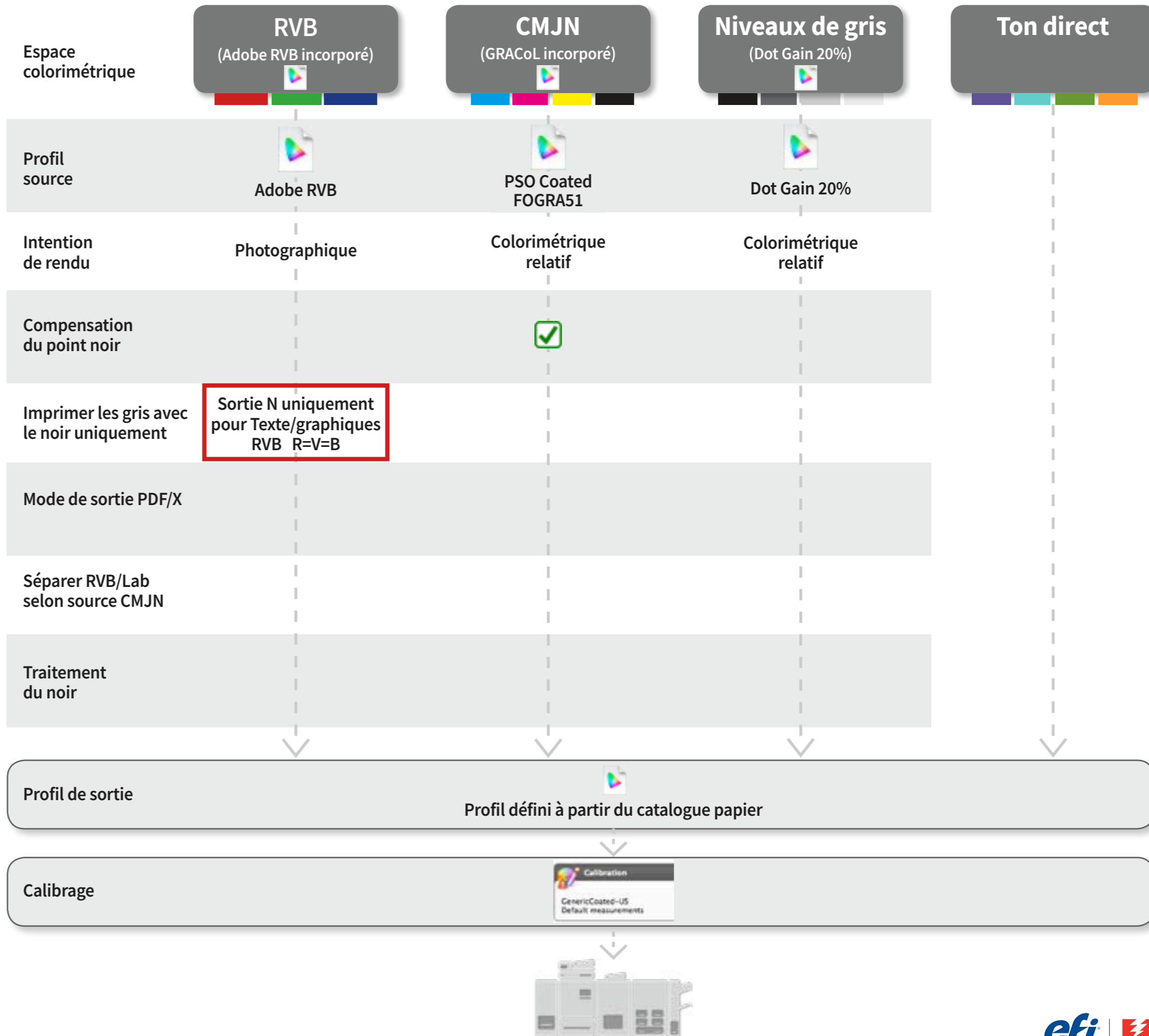
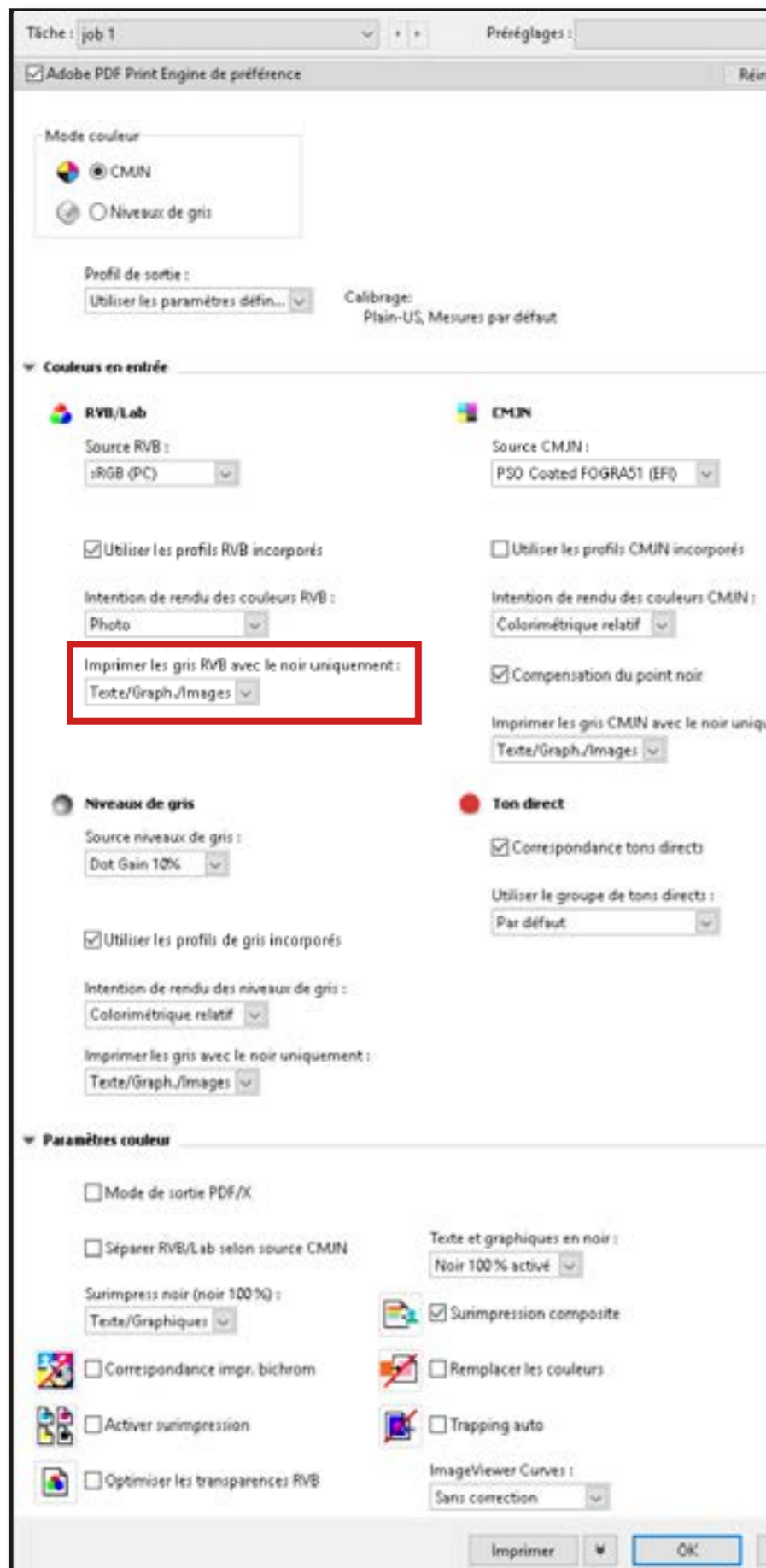
Fiery Command WorkStation 6 FS300 et versions ultérieures Paramètres couleur – Diagramme des bonnes pratiques



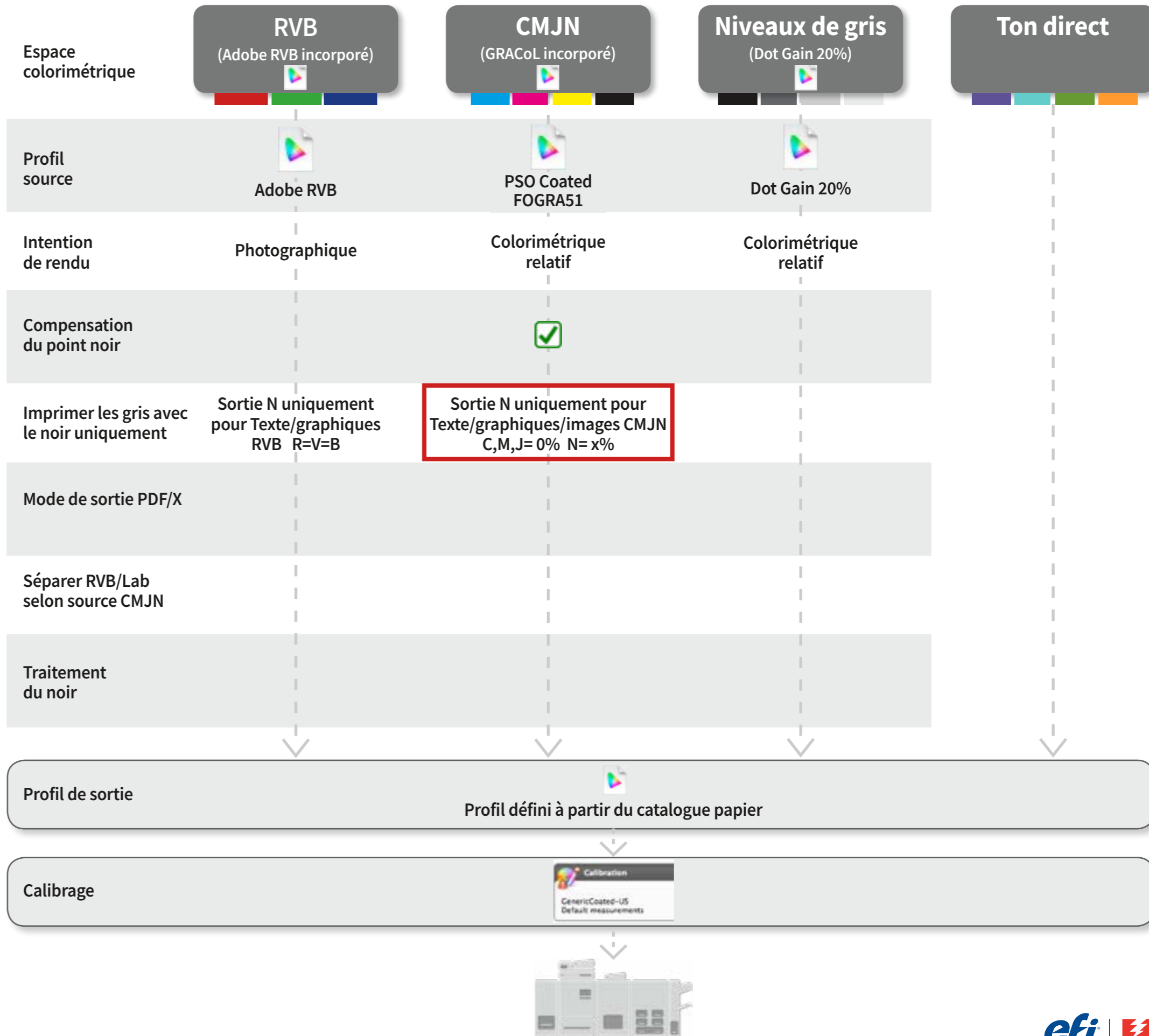
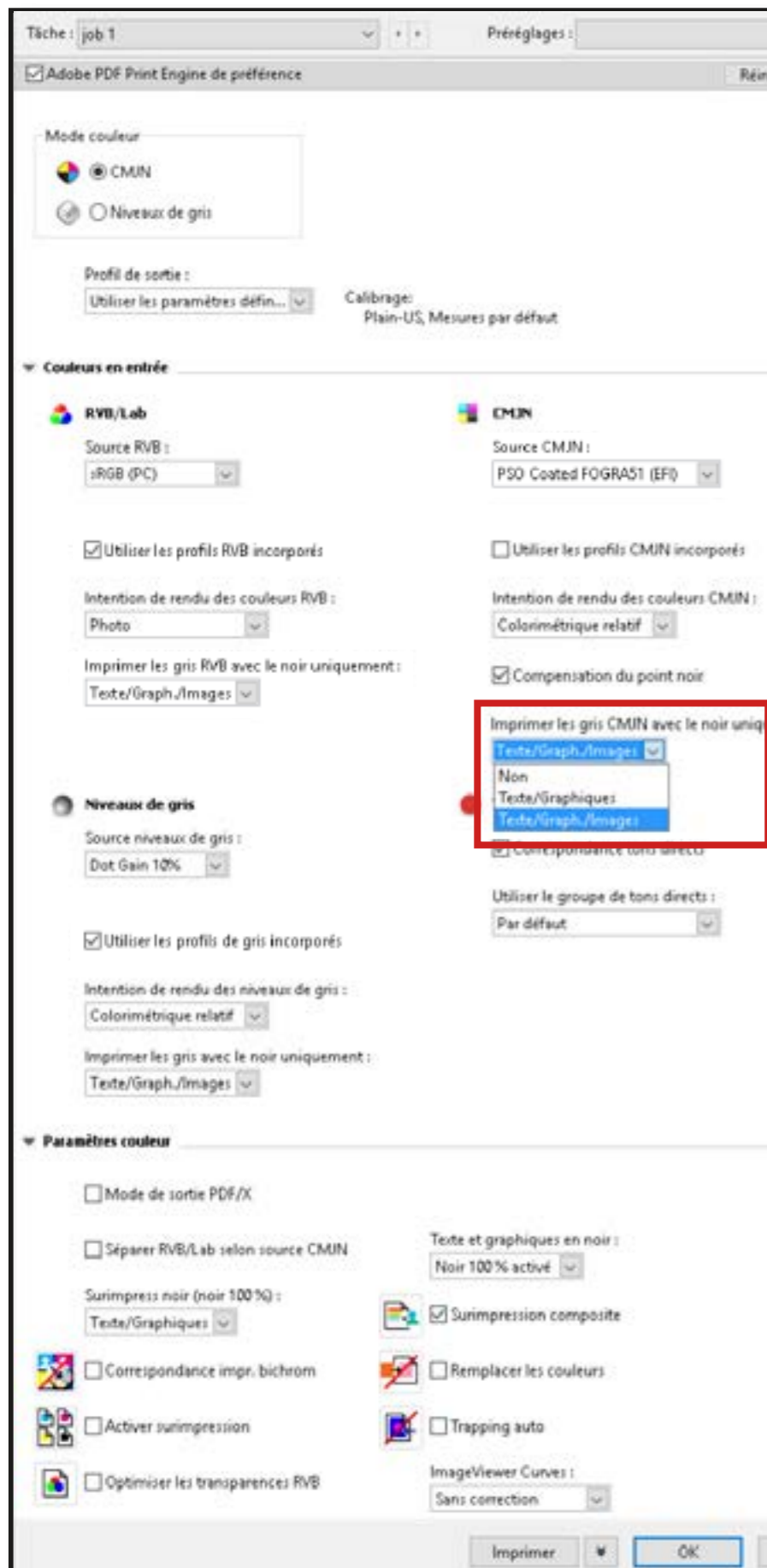
Fiery Command WorkStation 6 FS300 et versions ultérieures Paramètres couleur – Diagramme des bonnes pratiques



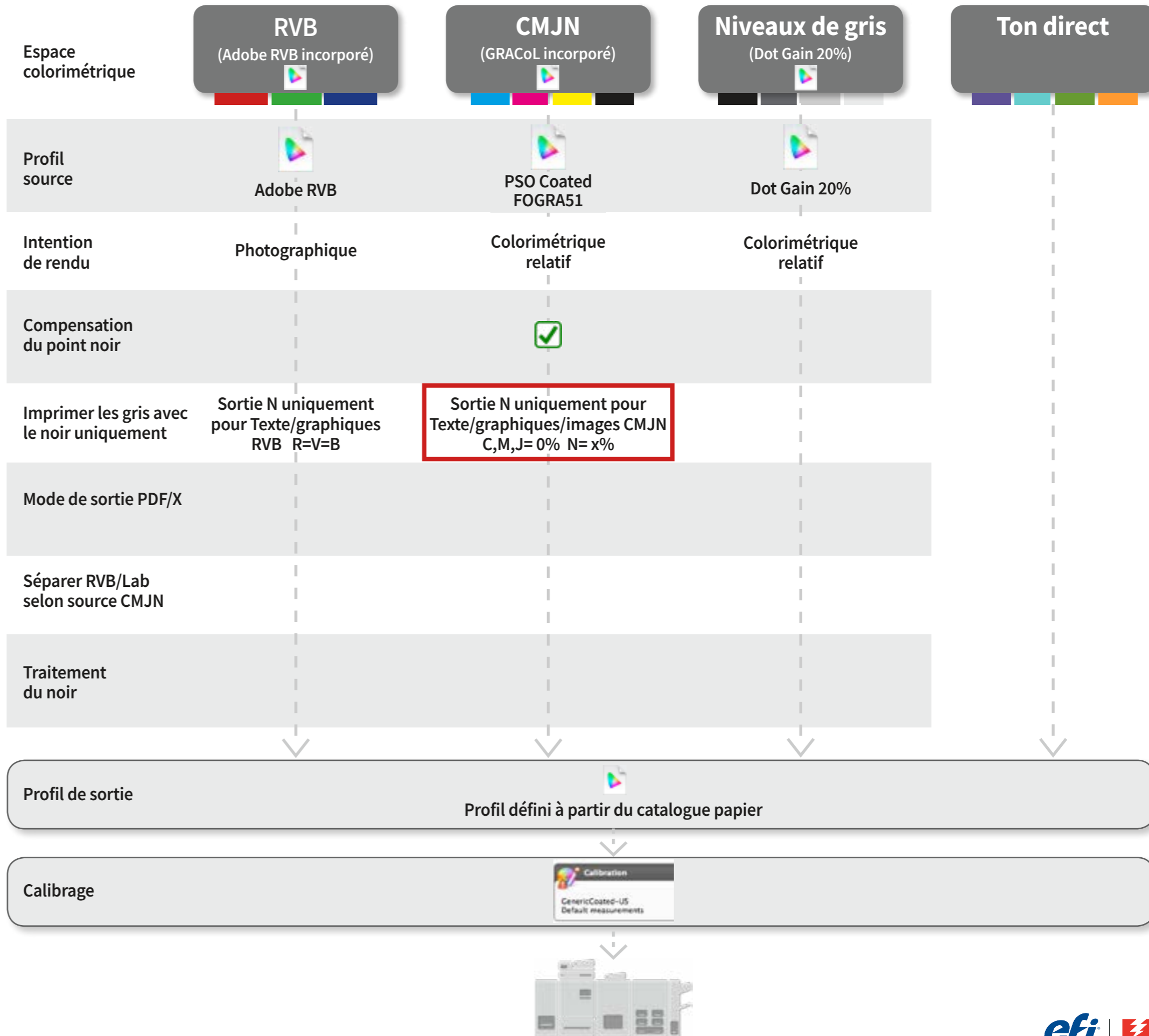
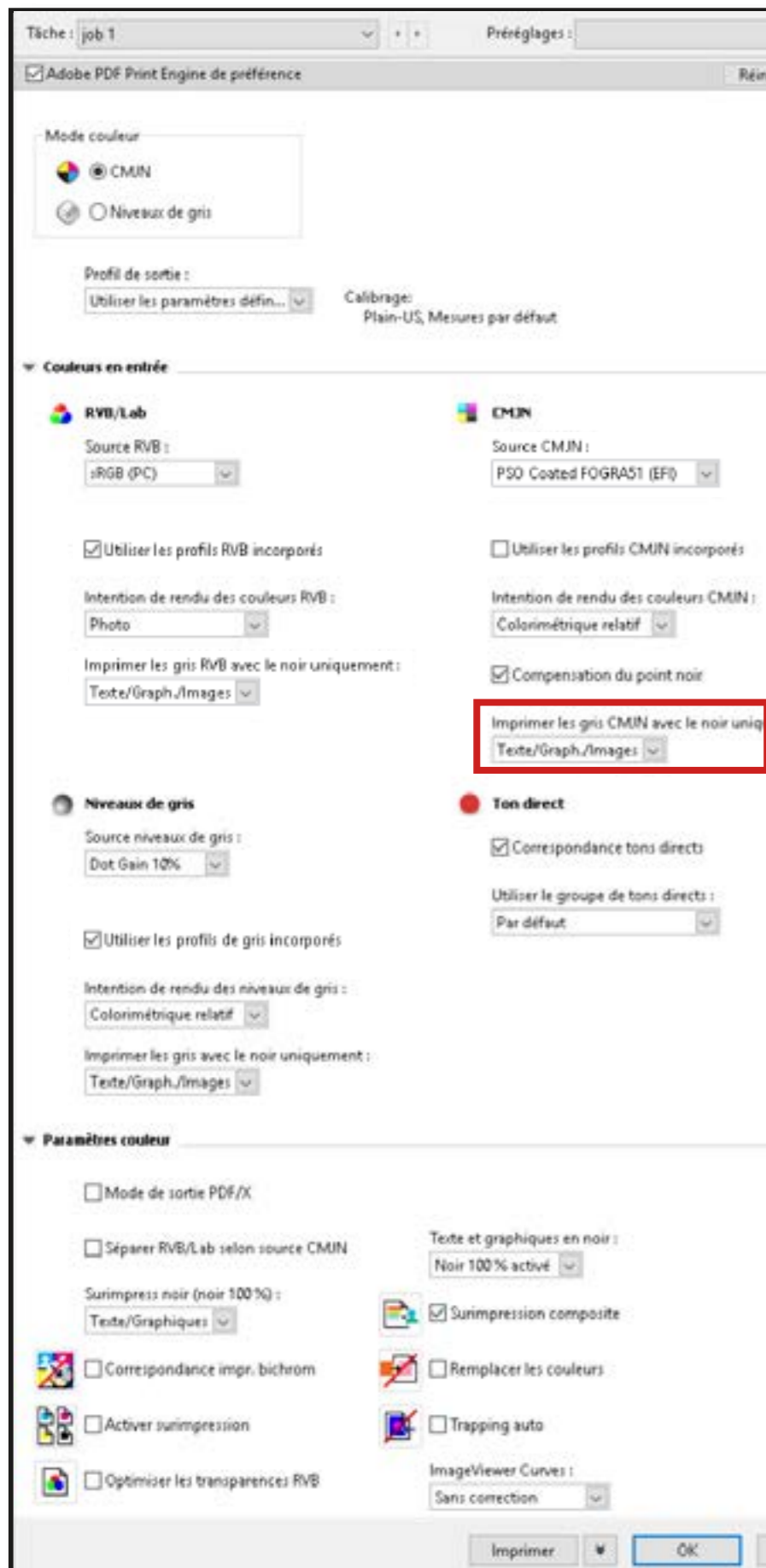
Fiery Command WorkStation 6 FS300 et versions ultérieures Paramètres couleur – Diagramme des bonnes pratiques



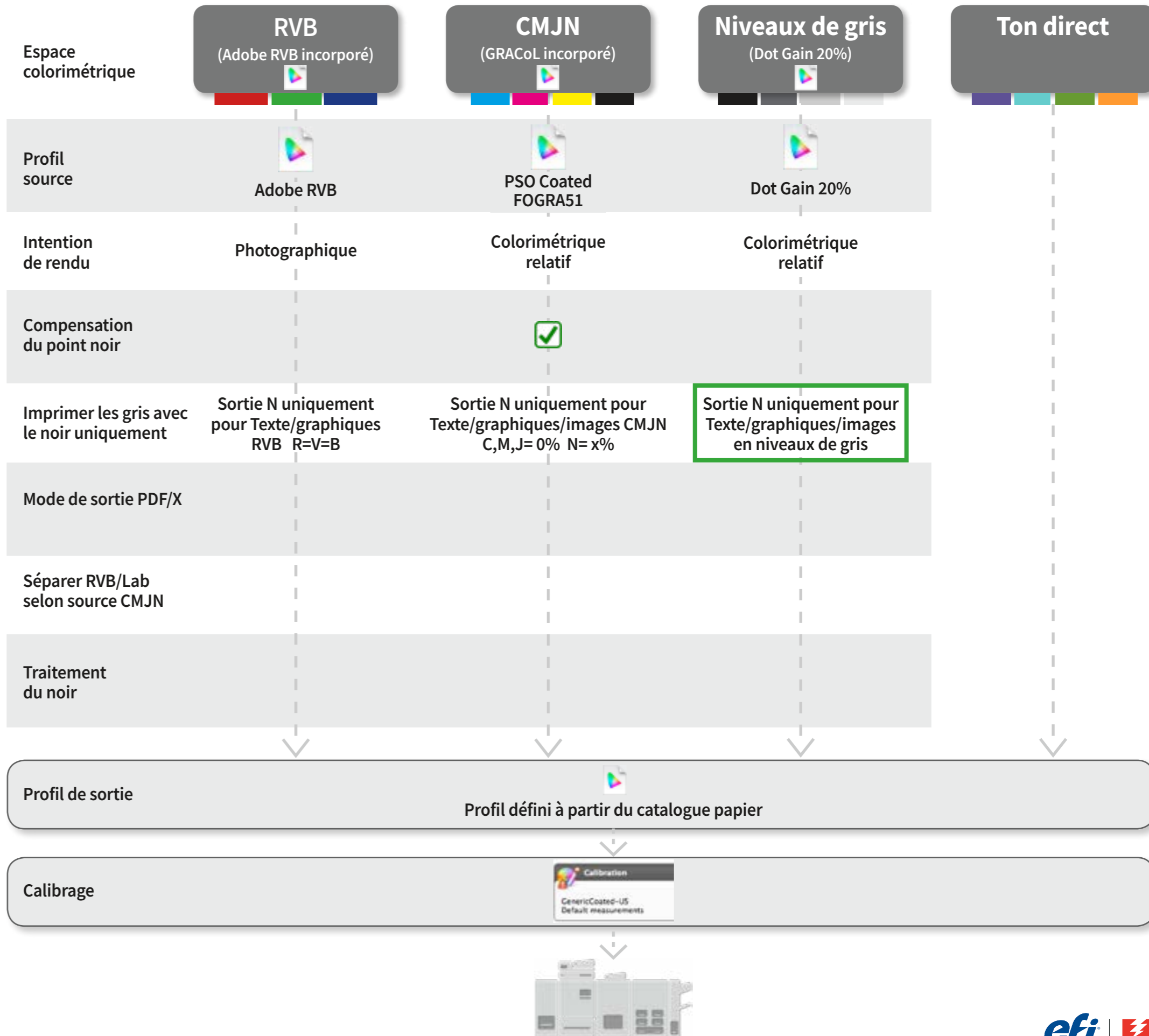
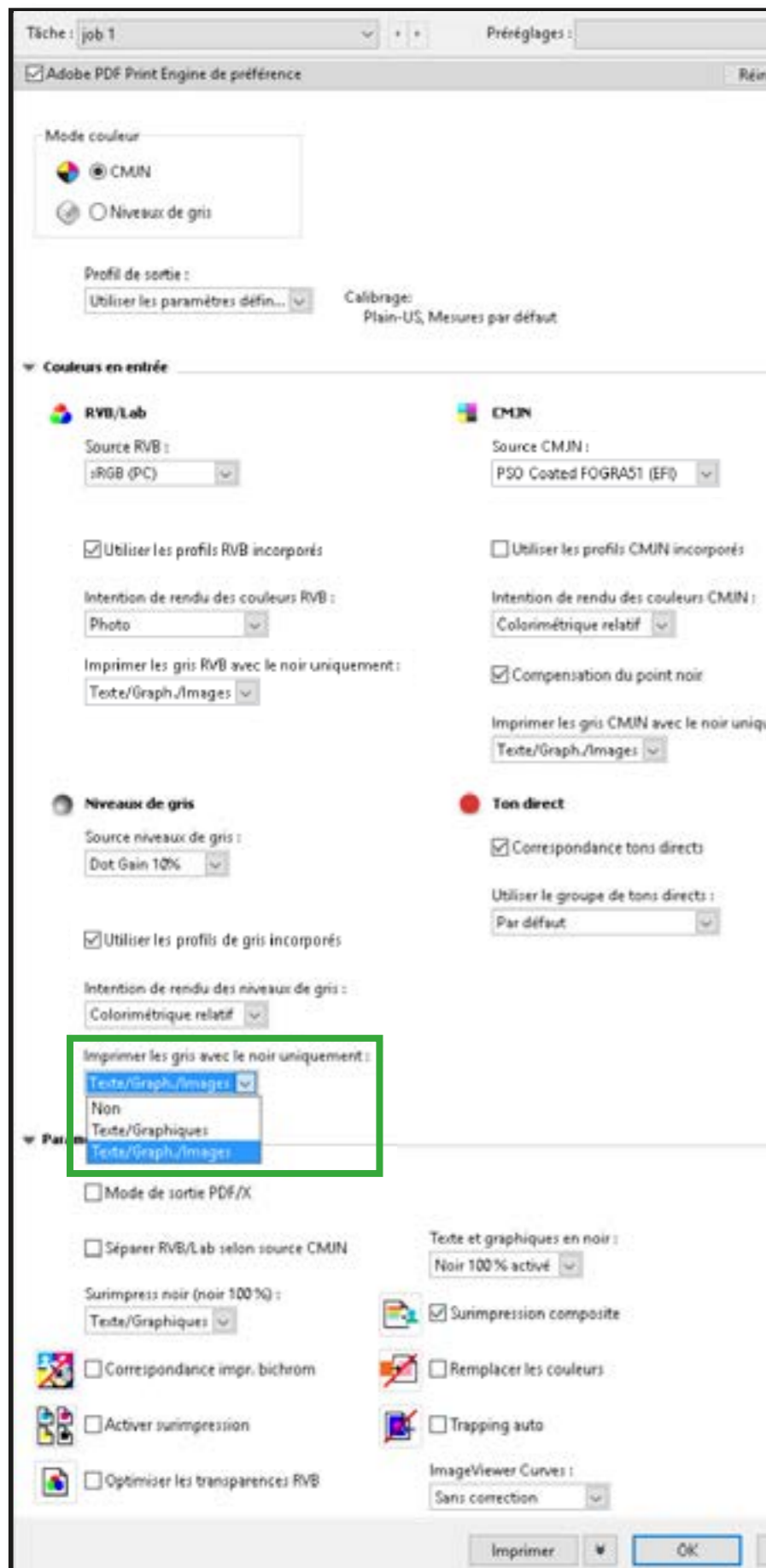
Fiery Command WorkStation 6 FS300 et versions ultérieures Paramètres couleur – Diagramme des bonnes pratiques



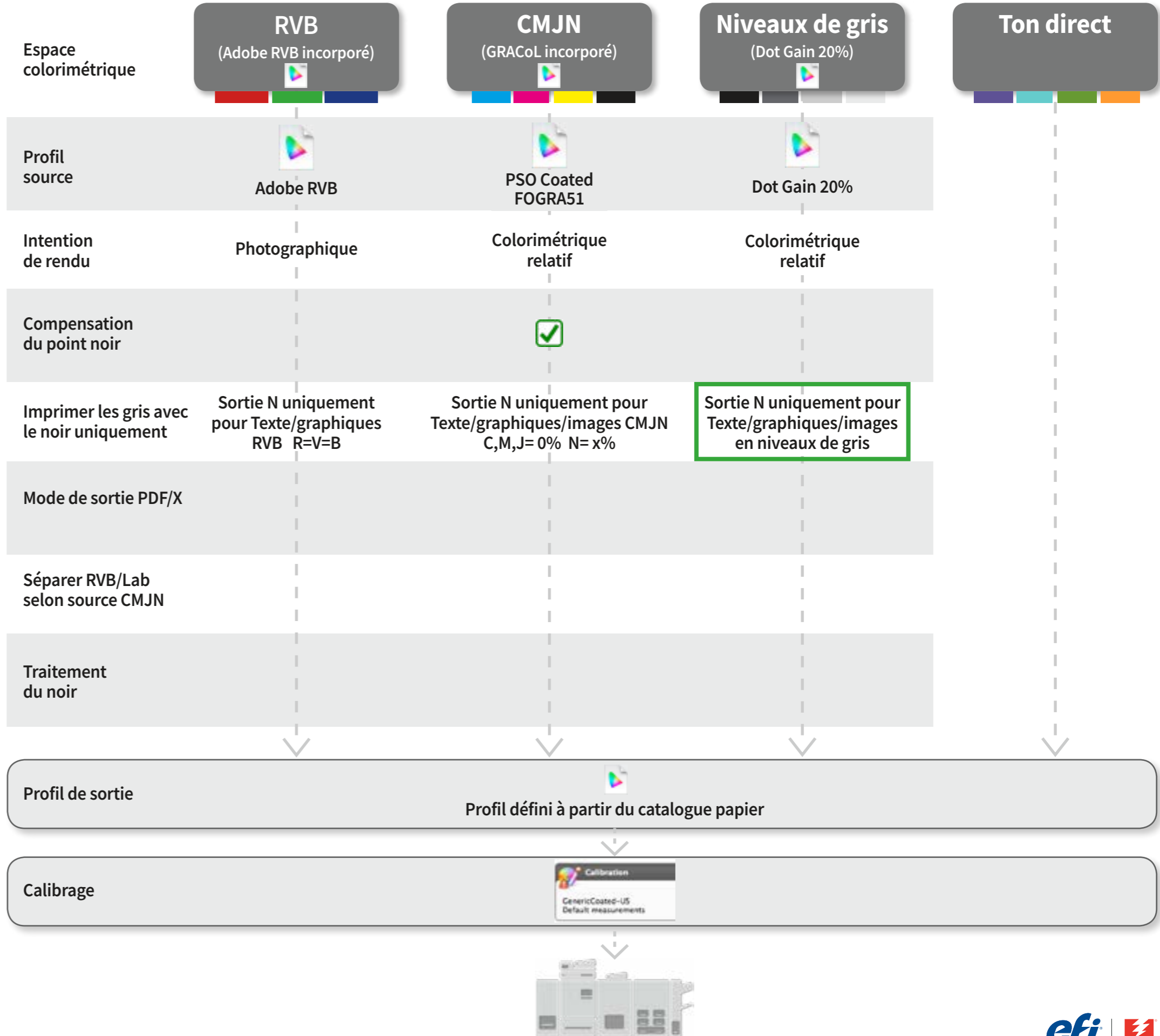
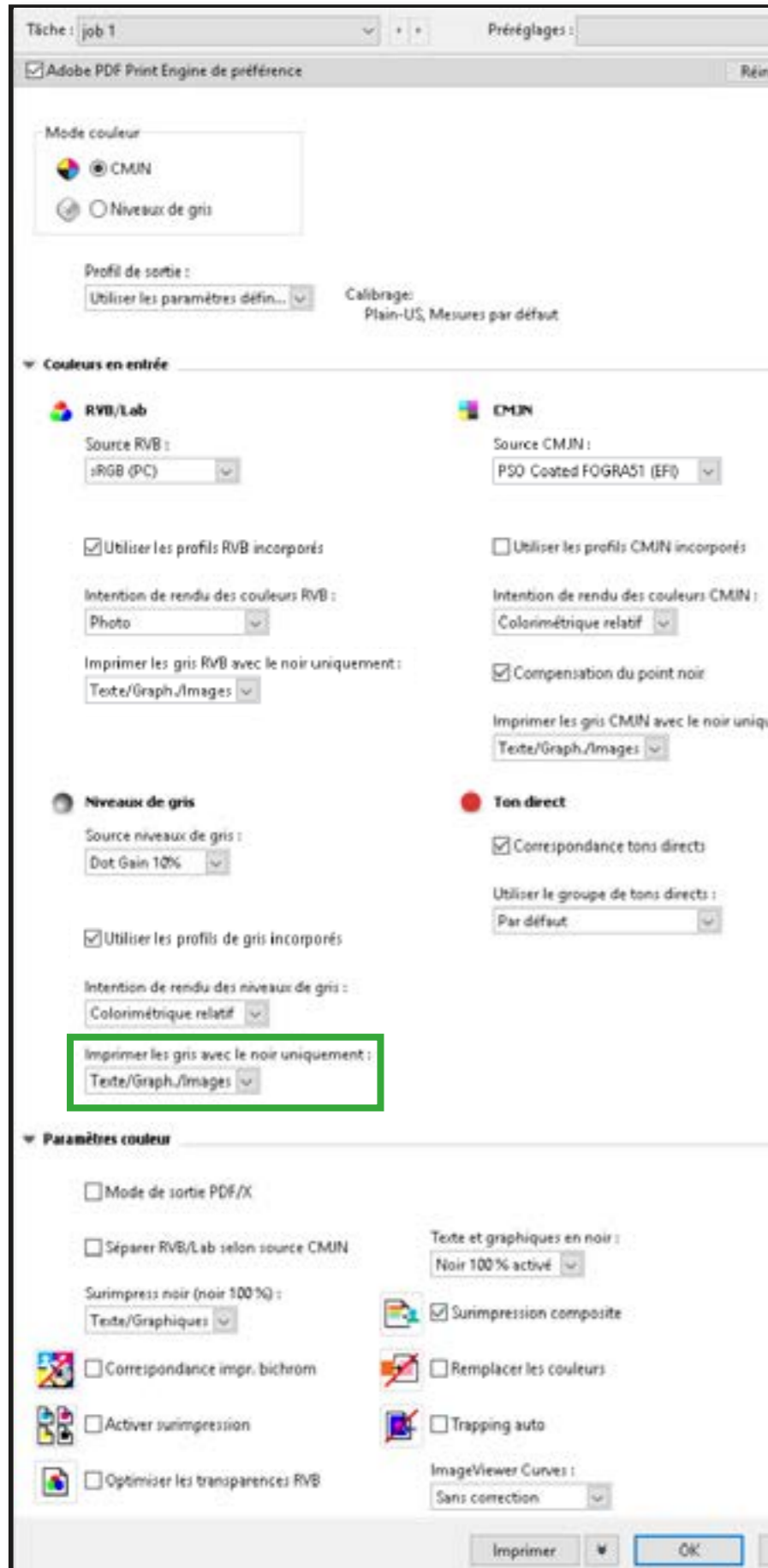
Fiery Command WorkStation 6 FS300 et versions ultérieures Paramètres couleur – Diagramme des bonnes pratiques



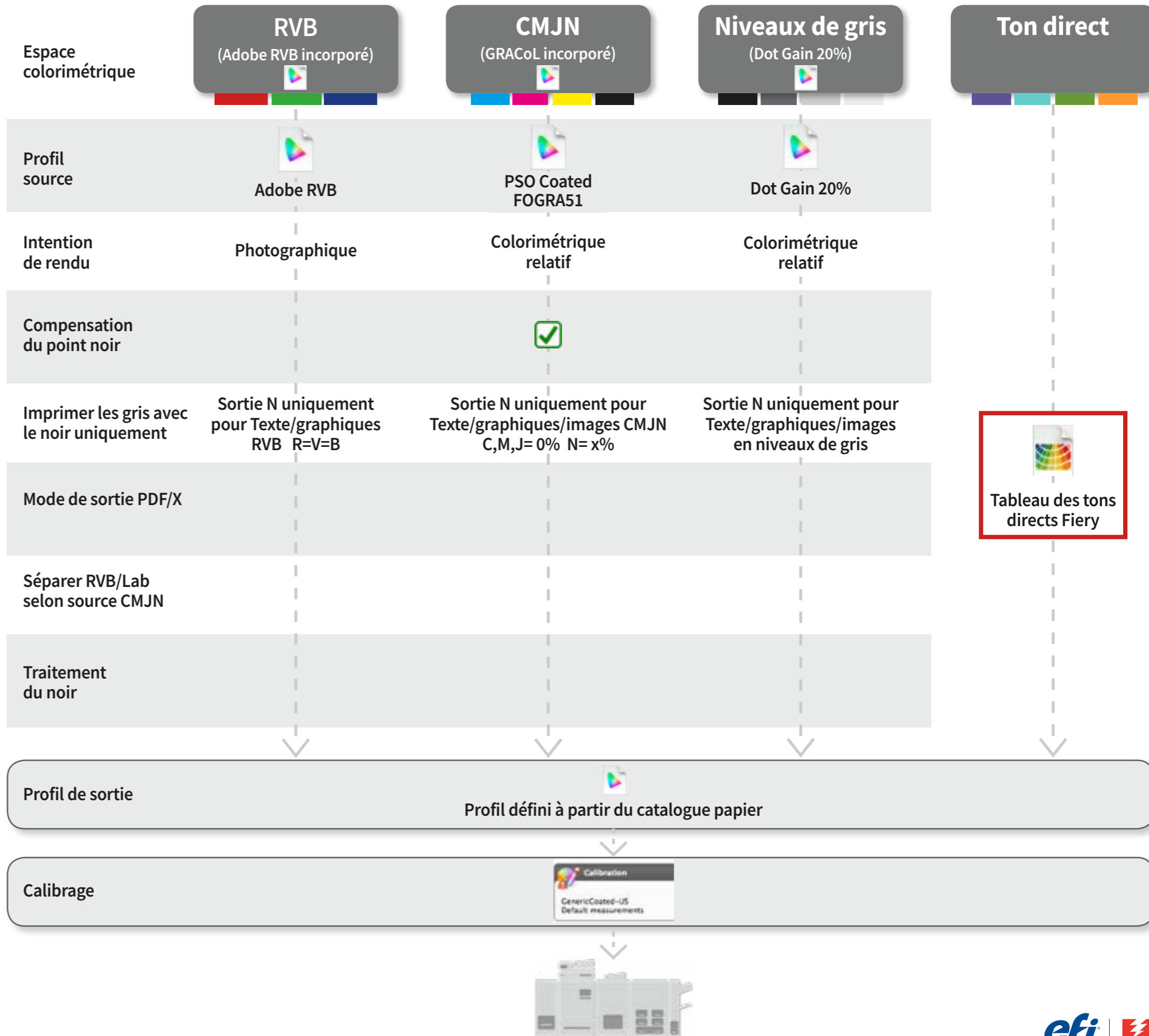
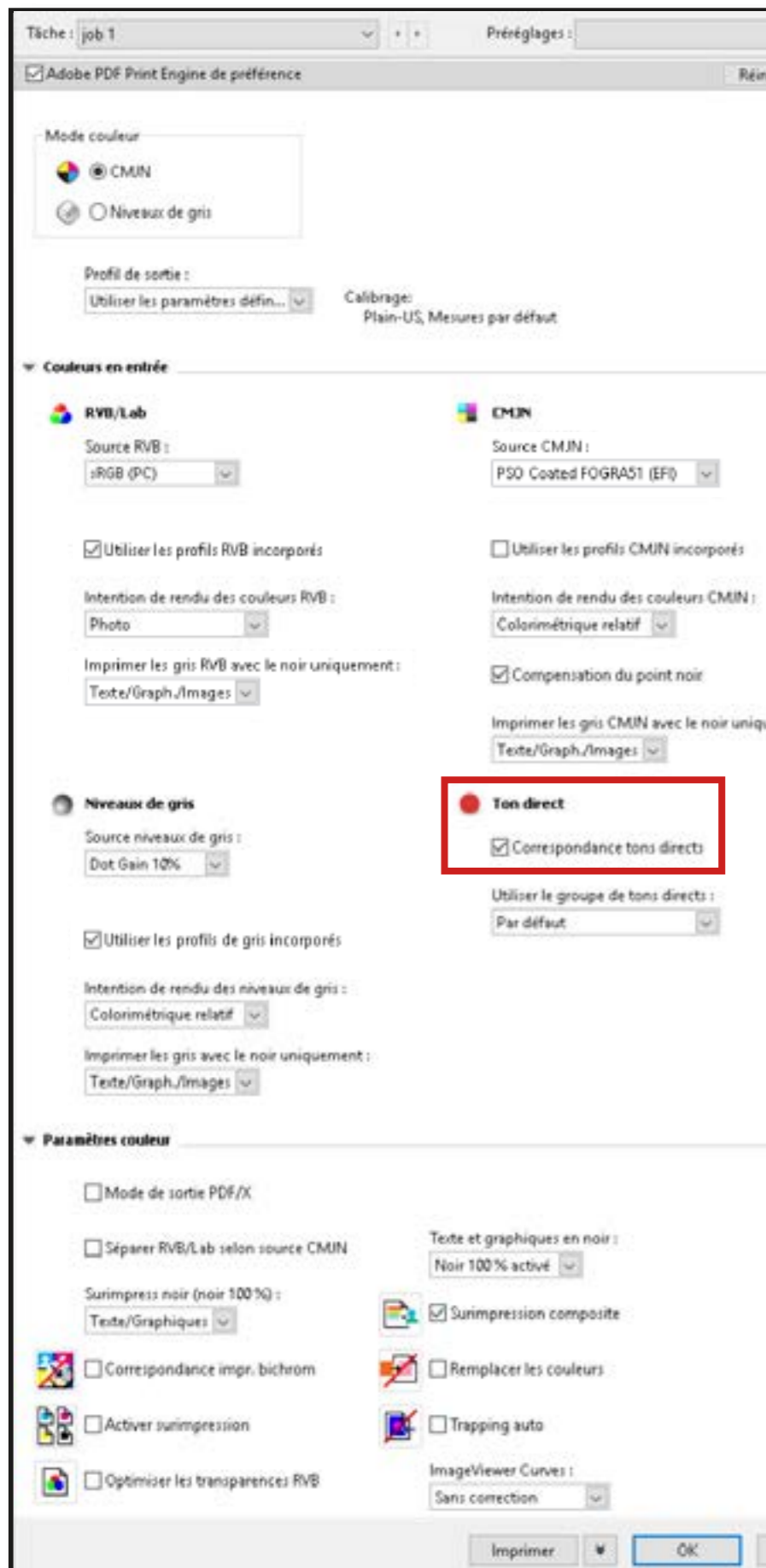
Fiery Command WorkStation 6 FS300 et versions ultérieures Paramètres couleur – Diagramme des bonnes pratiques



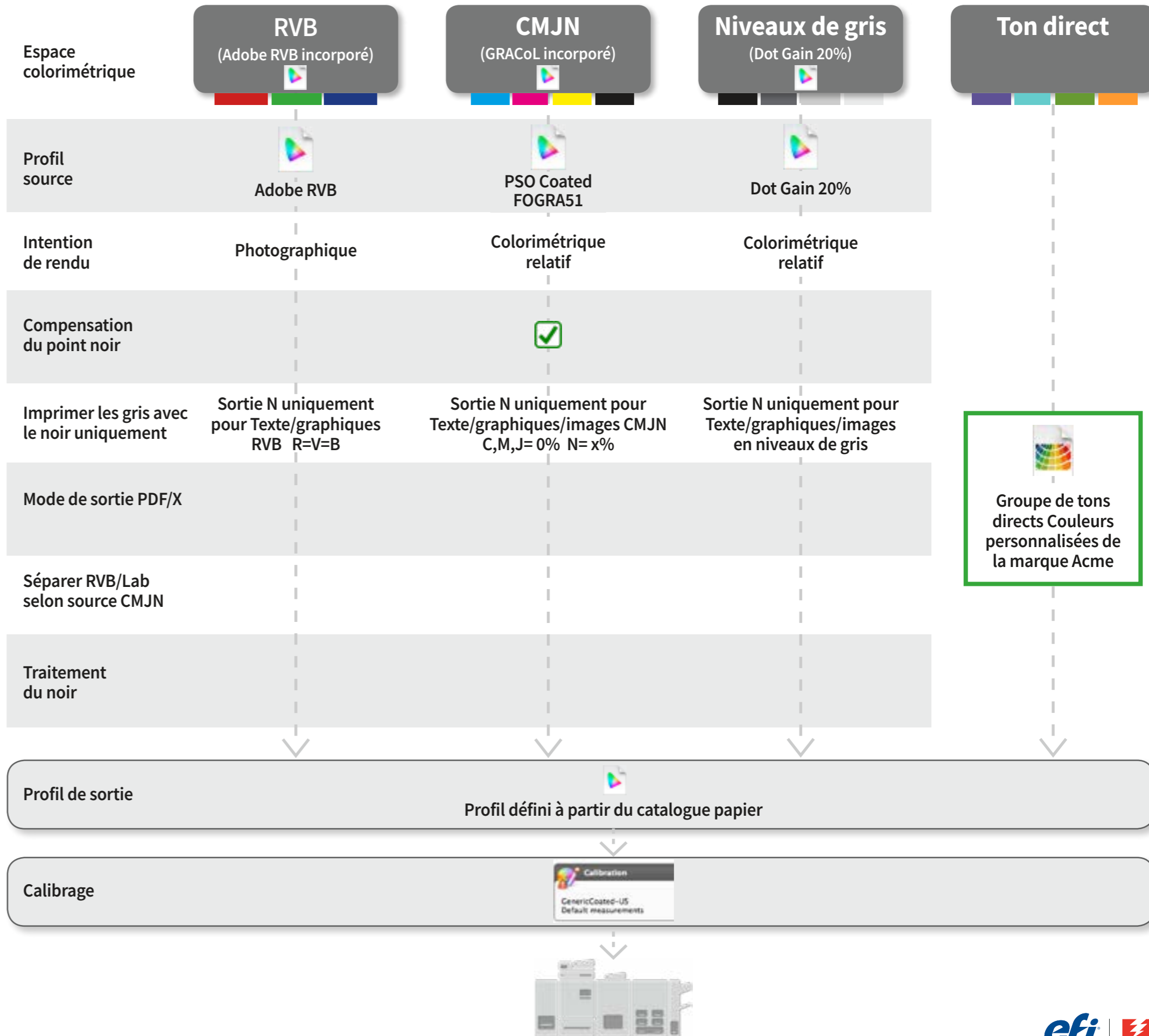
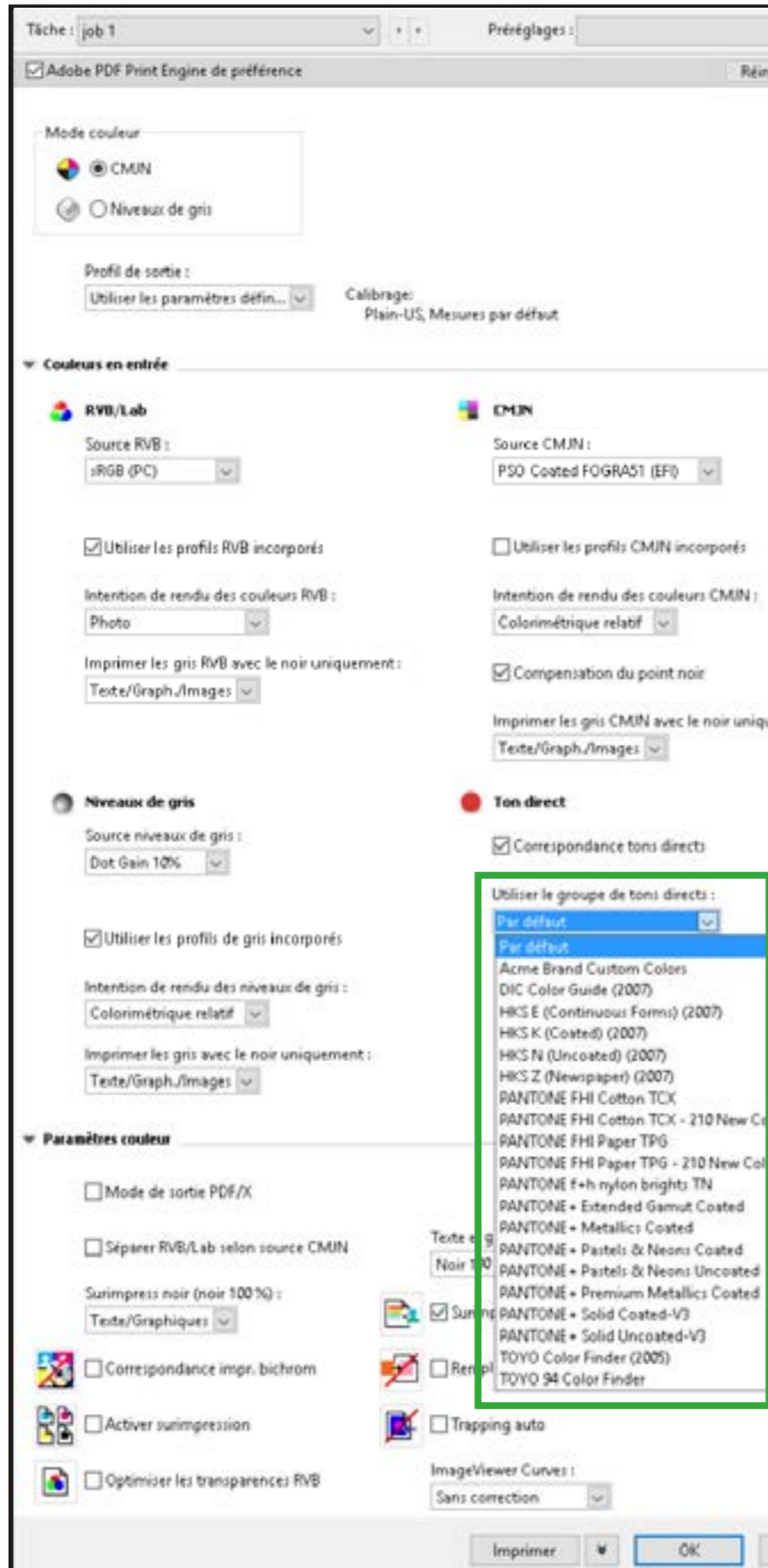
Fiery Command WorkStation 6 FS300 et versions ultérieures Paramètres couleur – Diagramme des bonnes pratiques



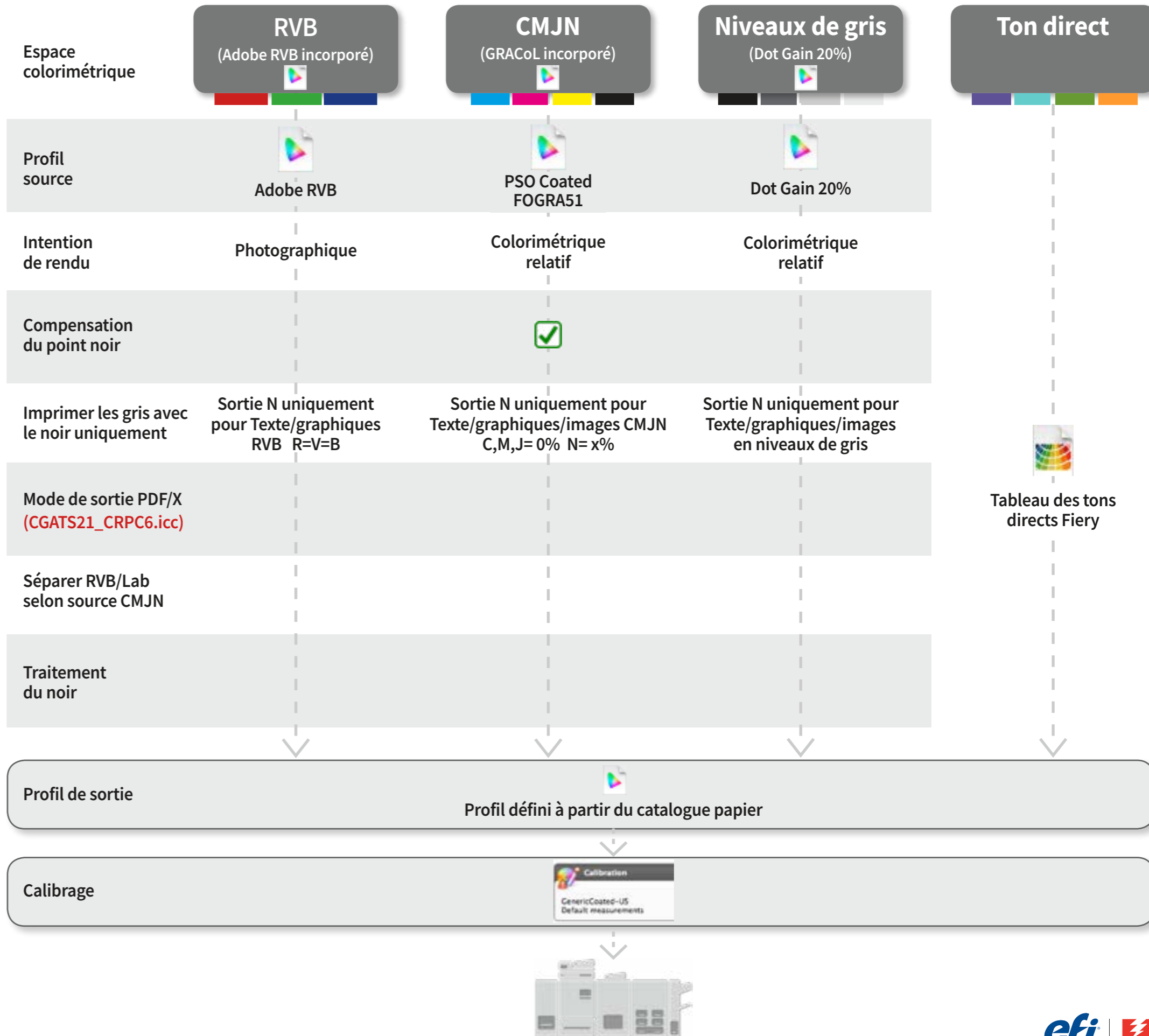
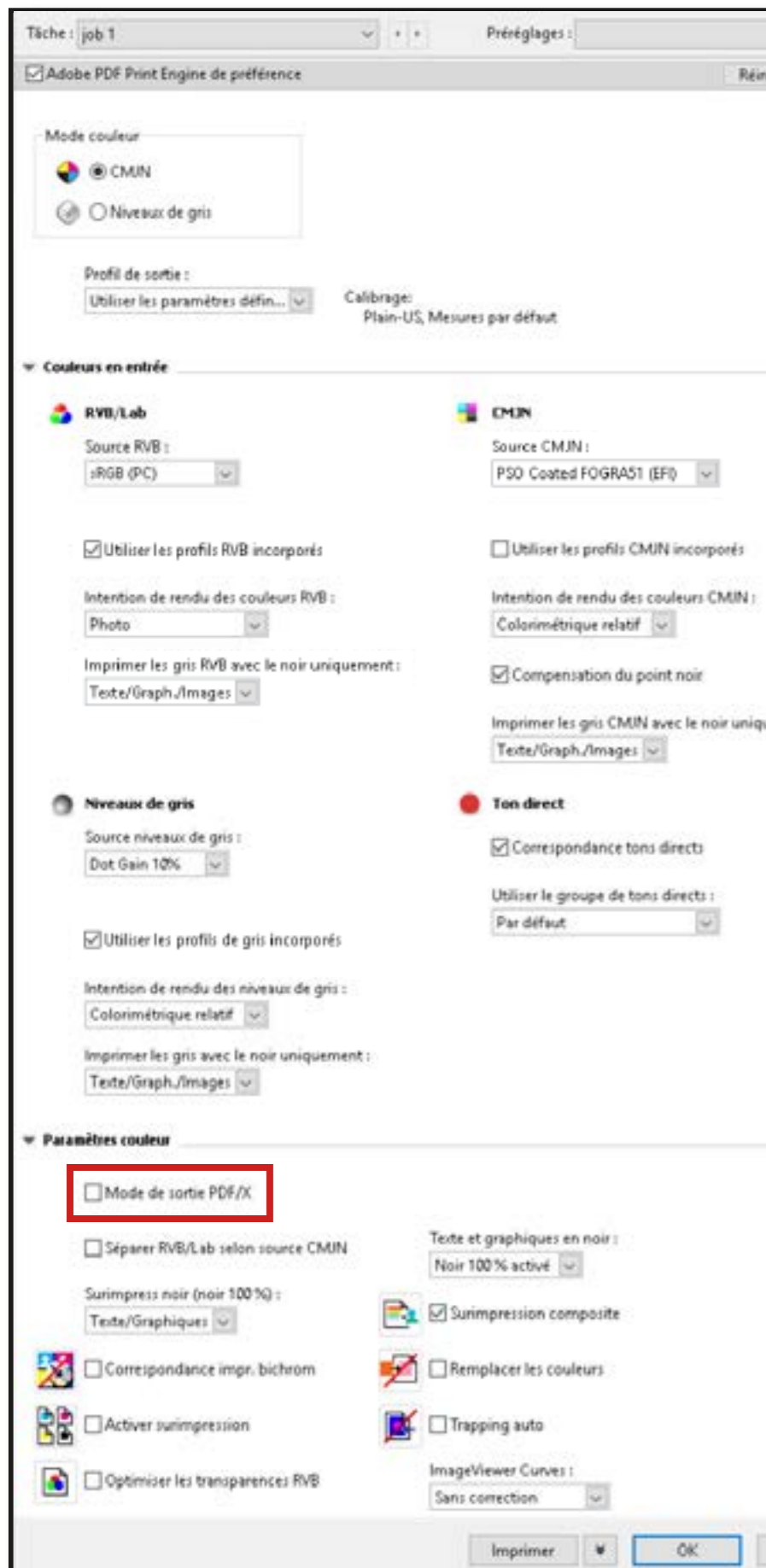
Fiery Command WorkStation 6 FS300 et versions ultérieures Paramètres couleur – Diagramme des bonnes pratiques



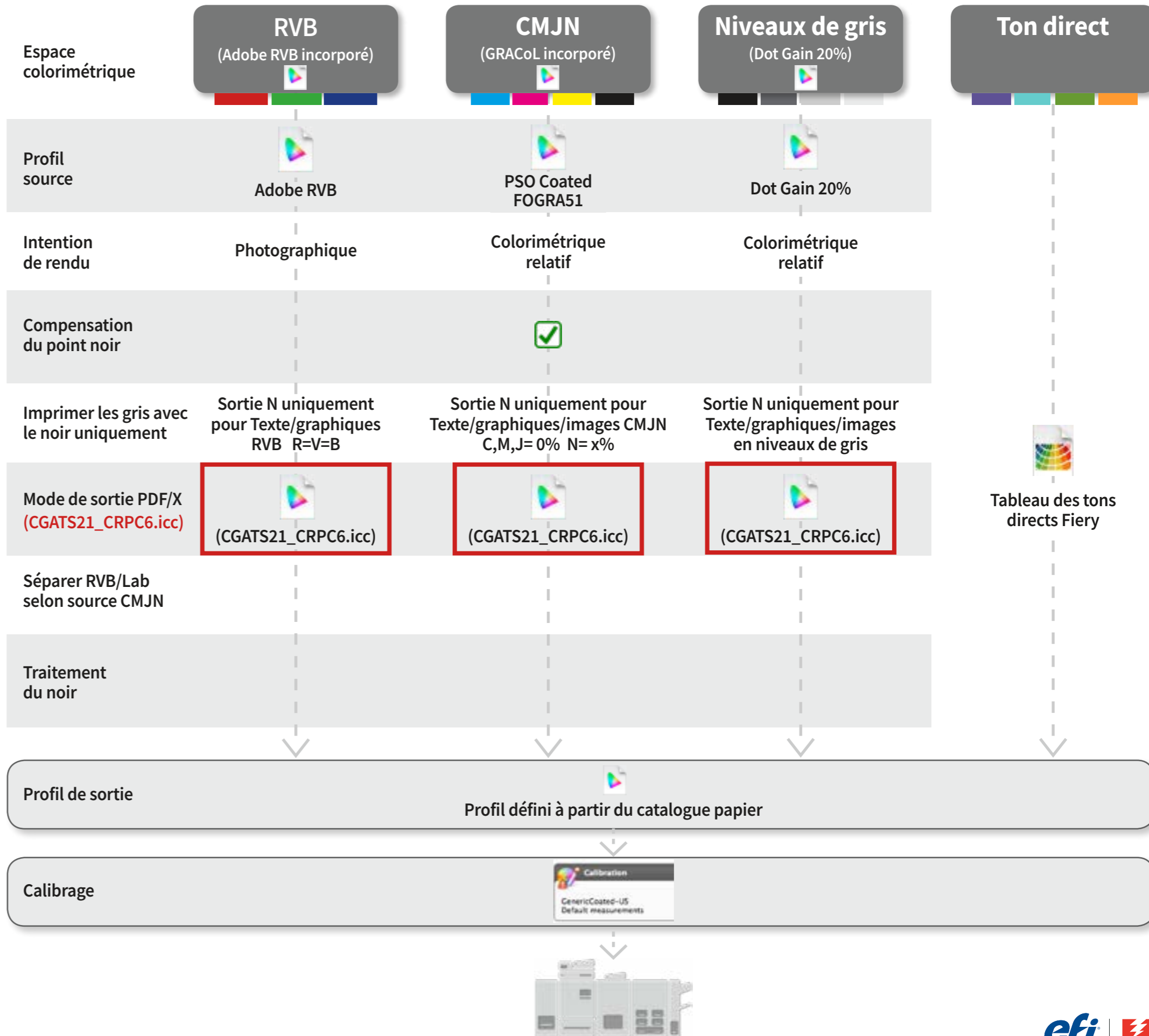
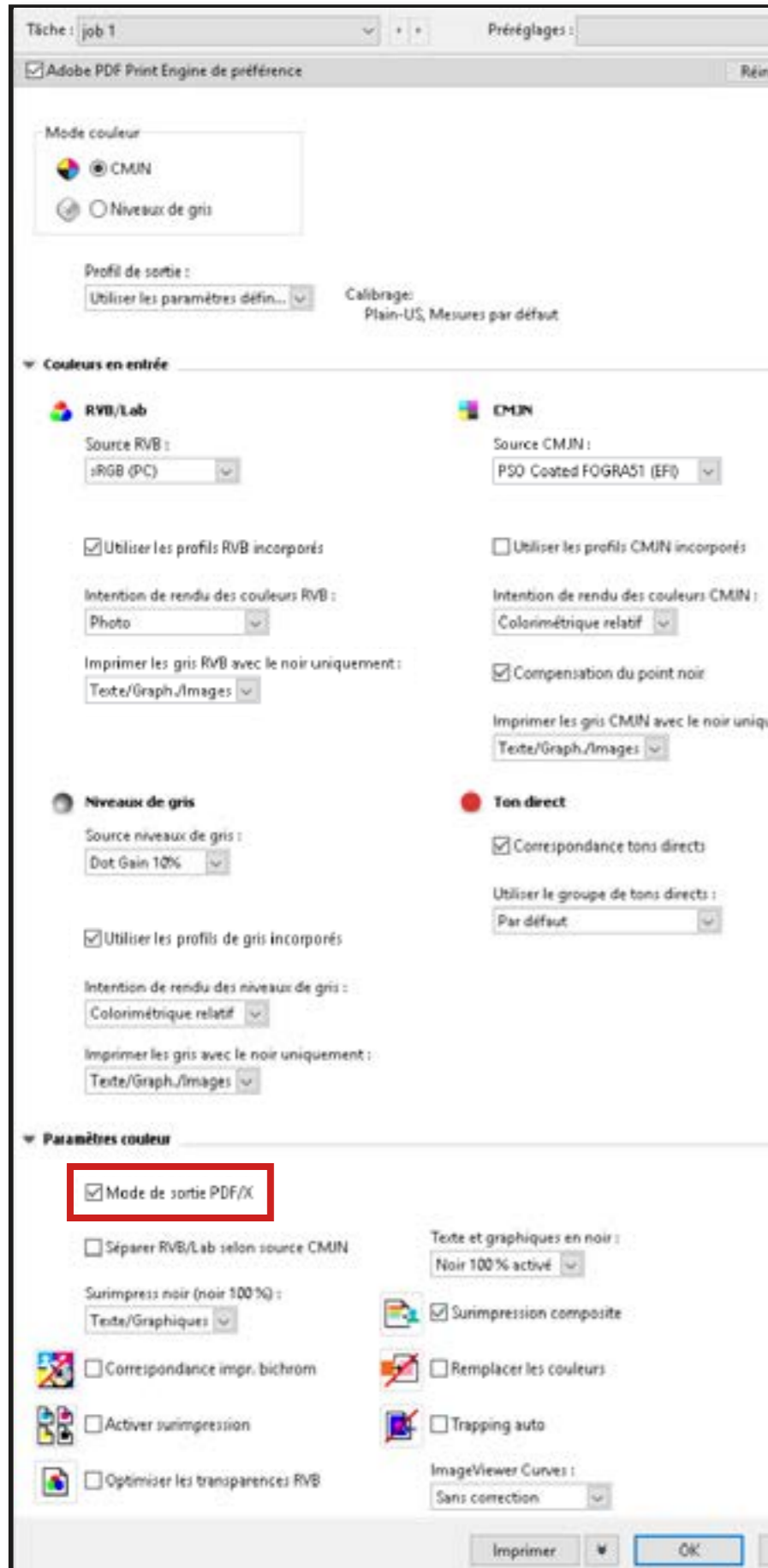
Fiery Command WorkStation 6 FS300 et versions ultérieures Paramètres couleur – Diagramme des bonnes pratiques



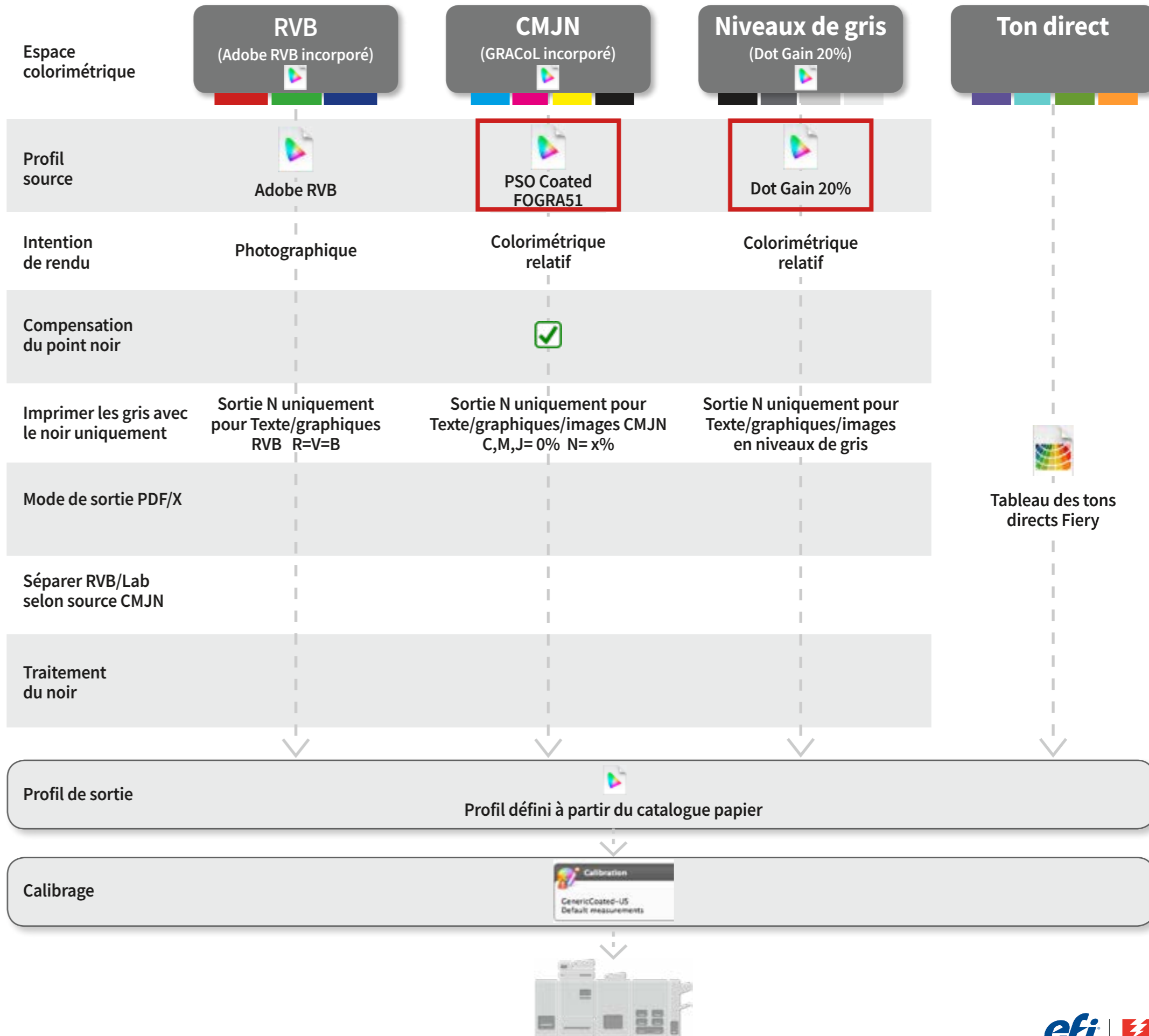
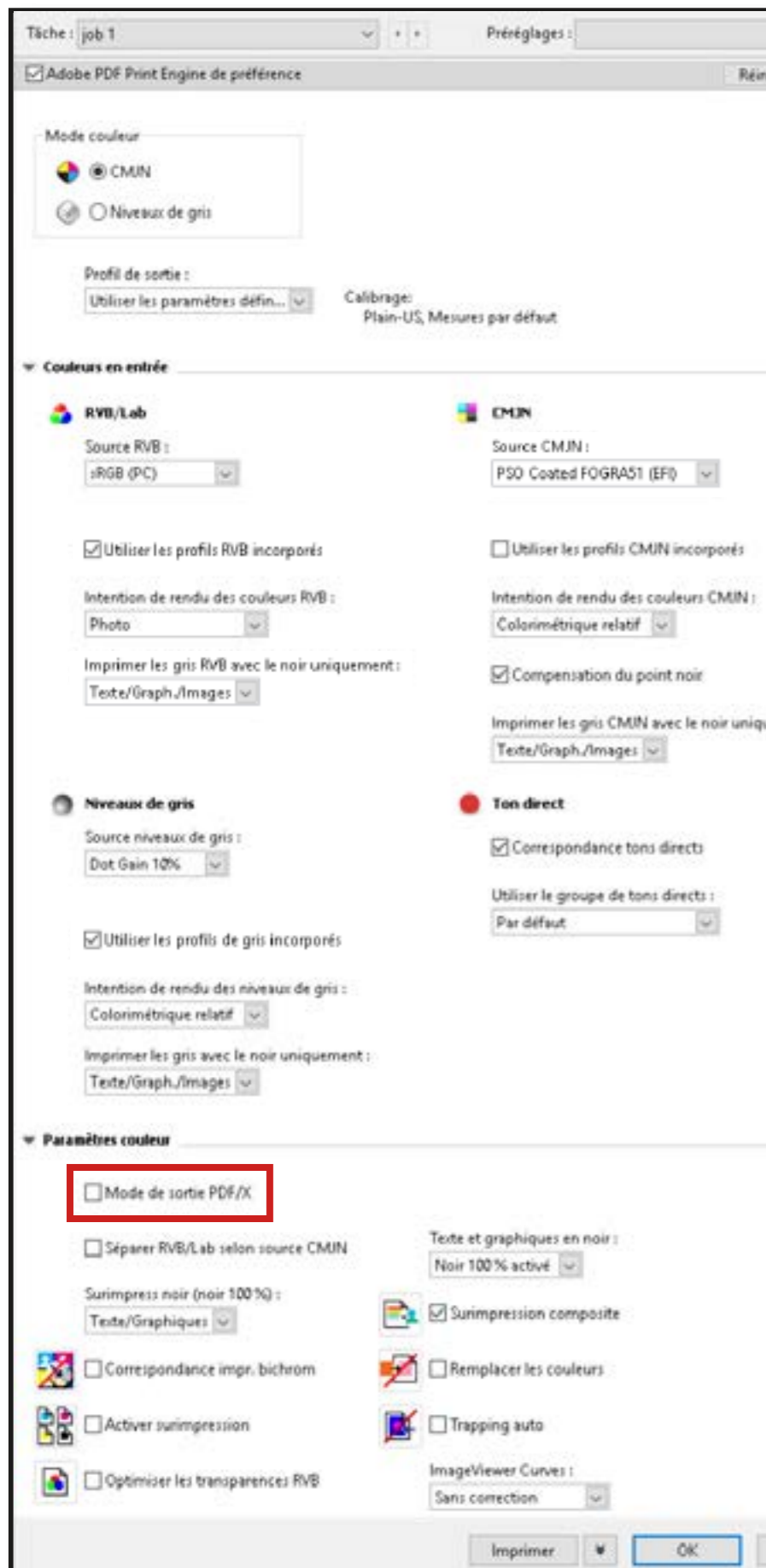
Fiery Command WorkStation 6 FS300 et versions ultérieures Paramètres couleur – Diagramme des bonnes pratiques



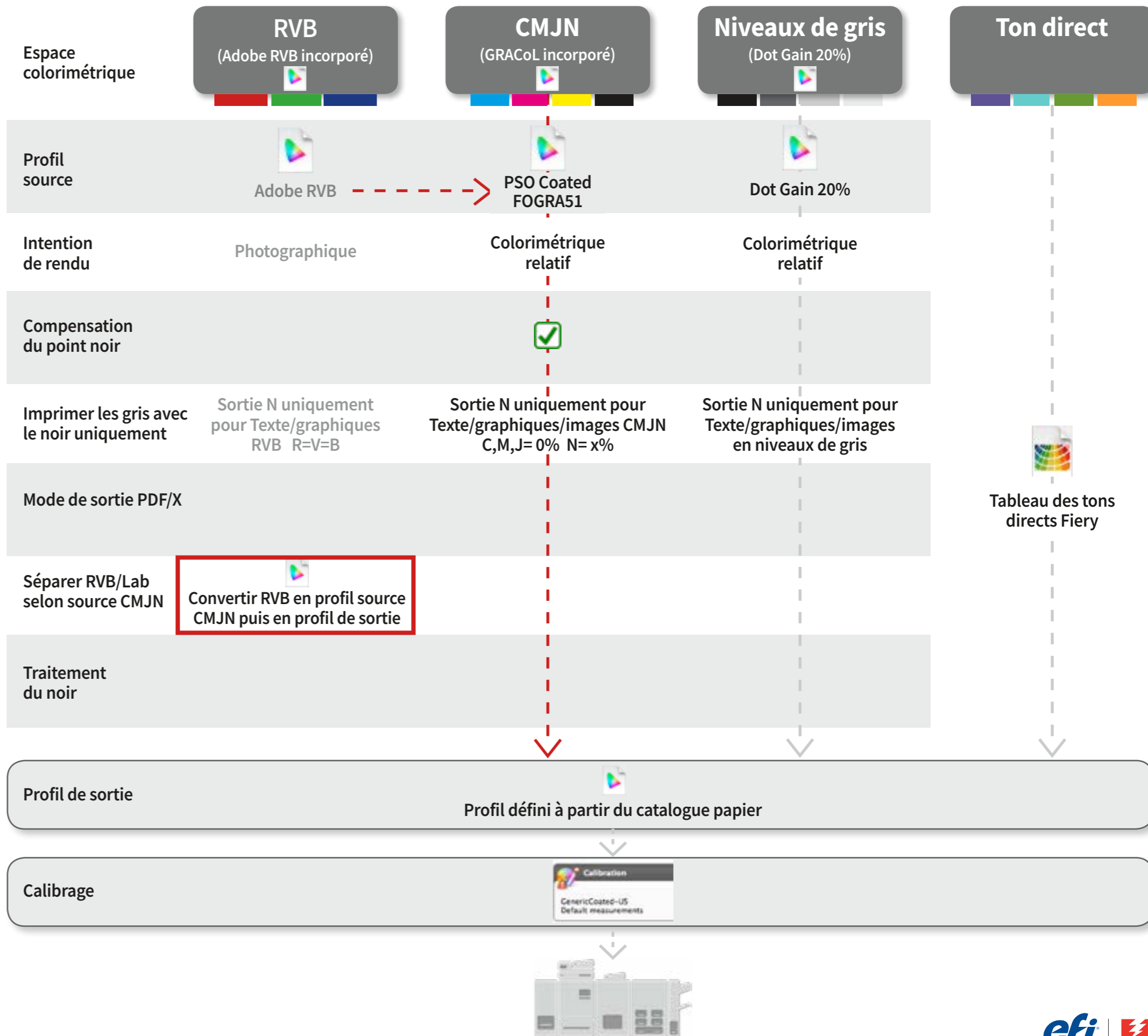
Fiery Command WorkStation 6 FS300 et versions ultérieures Paramètres couleur – Diagramme des bonnes pratiques



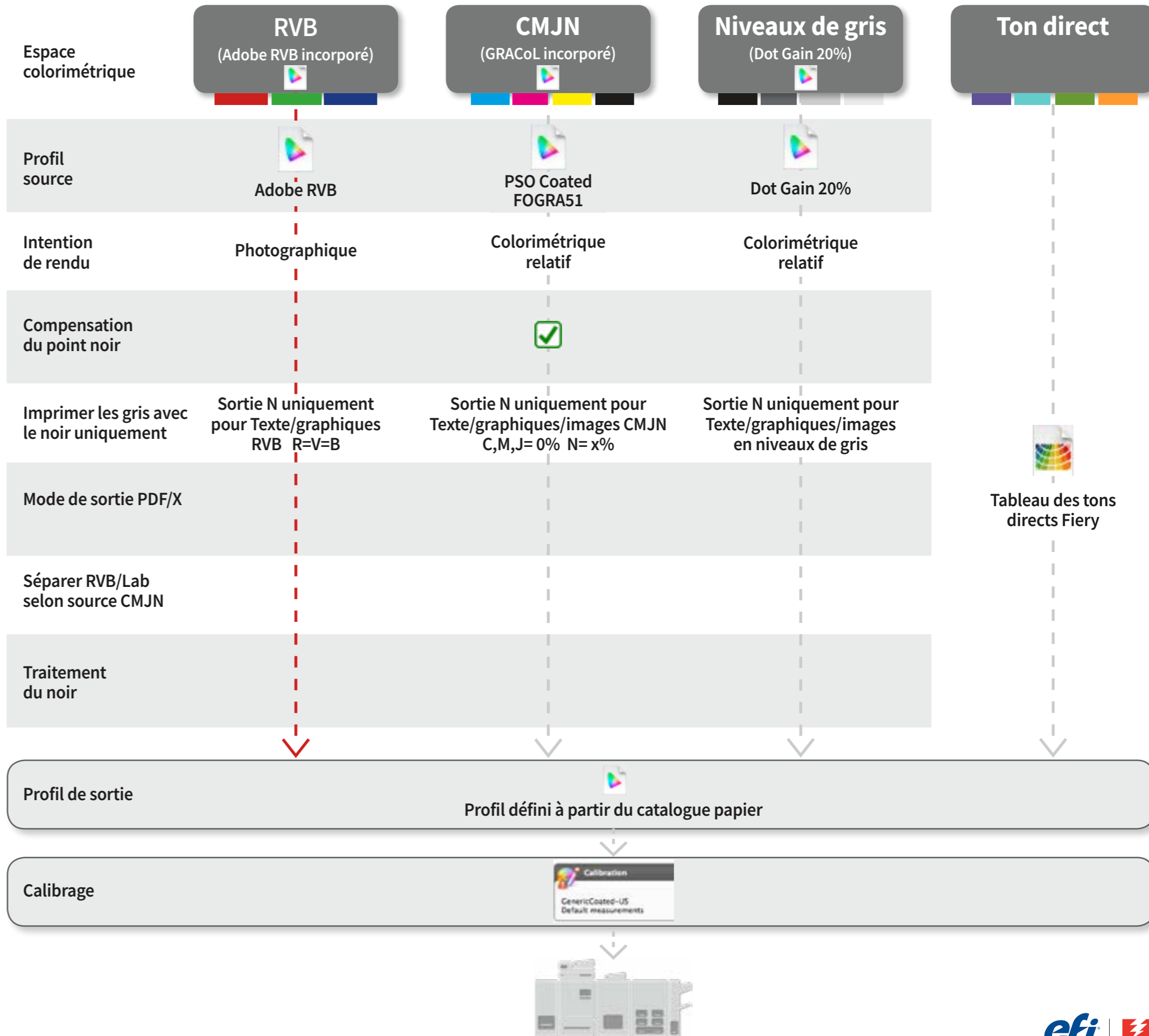
Fiery Command WorkStation 6 FS300 et versions ultérieures Paramètres couleur – Diagramme des bonnes pratiques



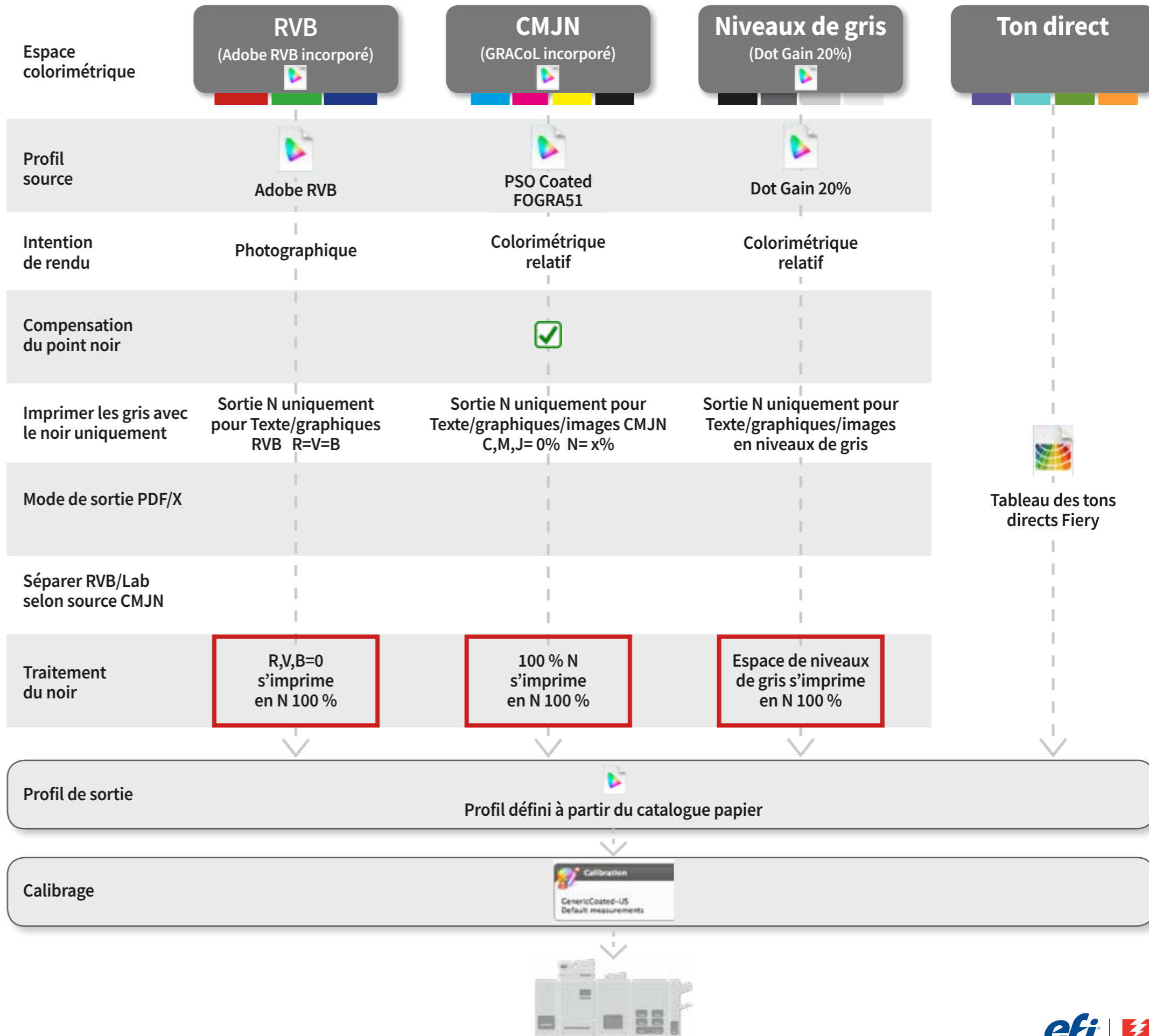
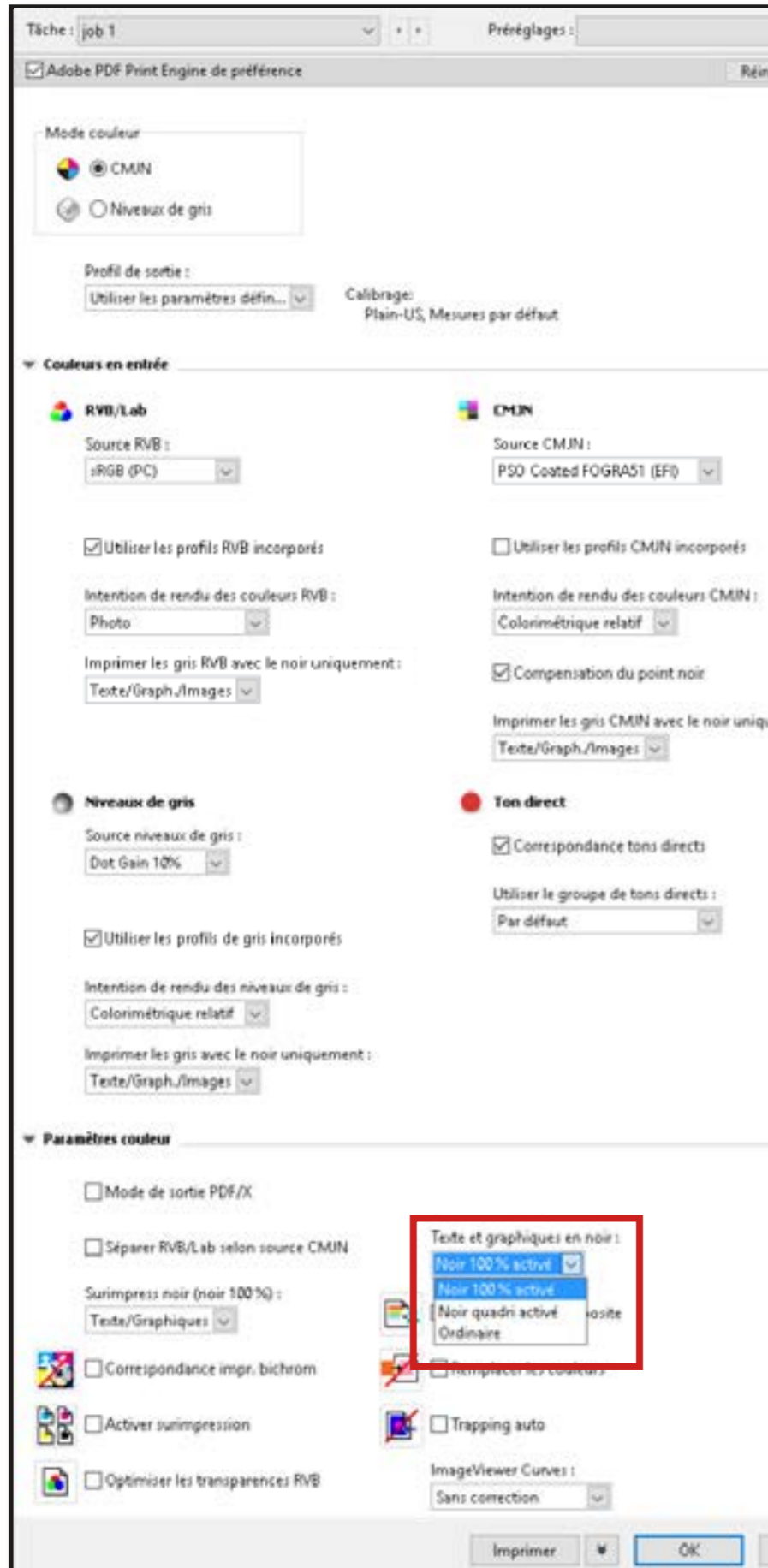
Fiery Command WorkStation 6 FS300 et versions ultérieures Paramètres couleur – Diagramme des bonnes pratiques



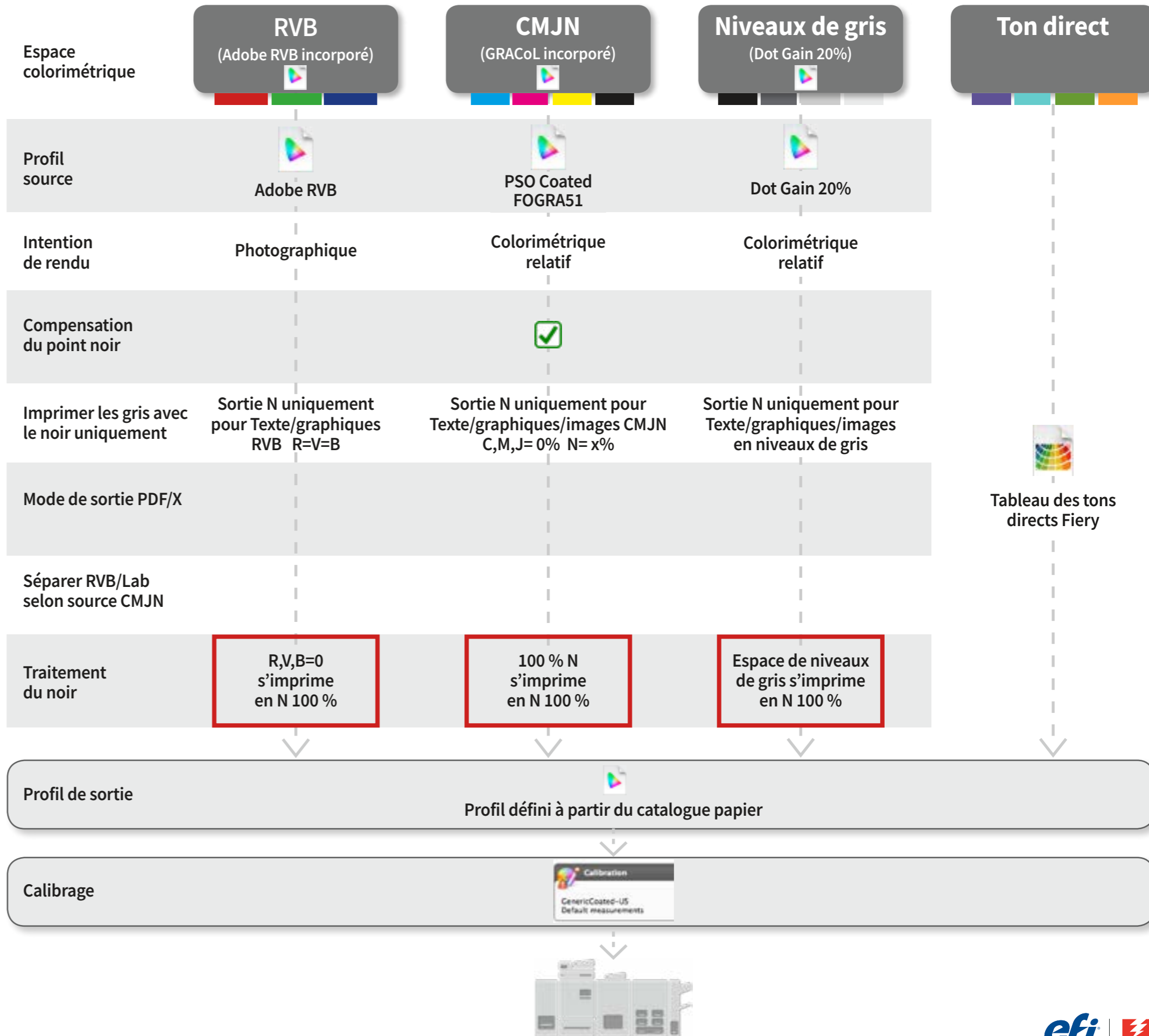
Fiery Command WorkStation 6 FS300 et versions ultérieures Paramètres couleur – Diagramme des bonnes pratiques



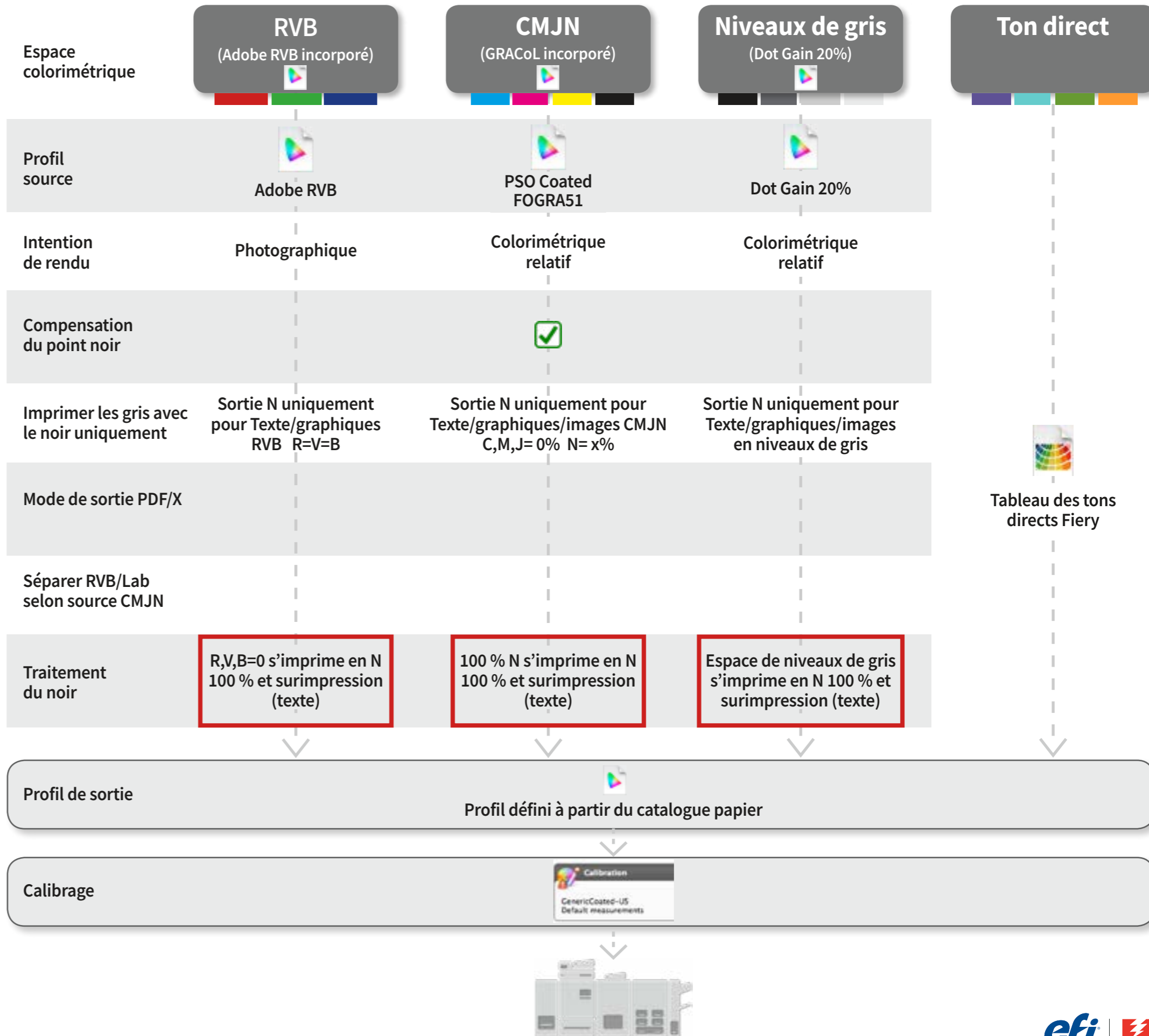
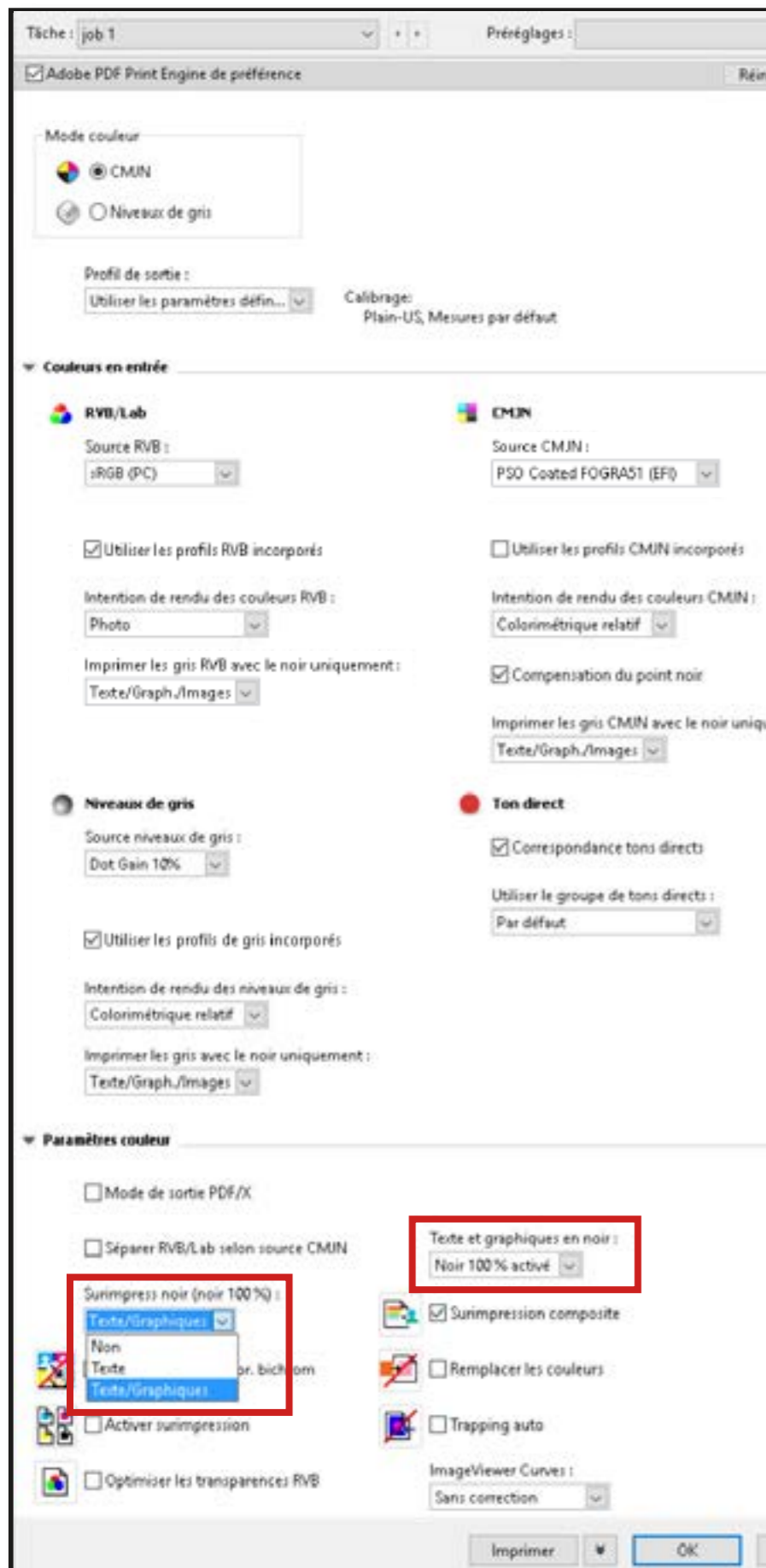
Fiery Command WorkStation 6 FS300 et versions ultérieures Paramètres couleur – Diagramme des bonnes pratiques



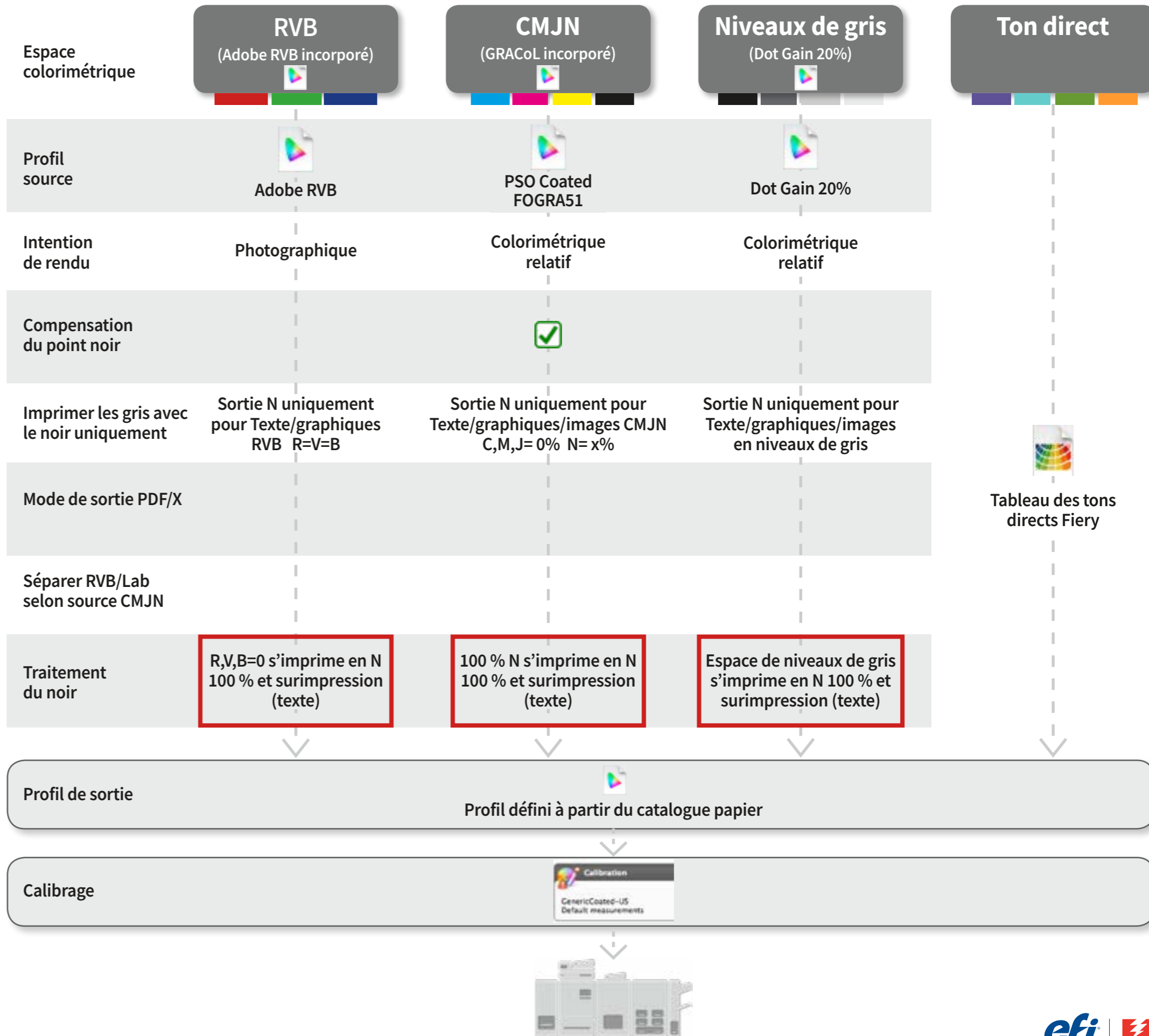
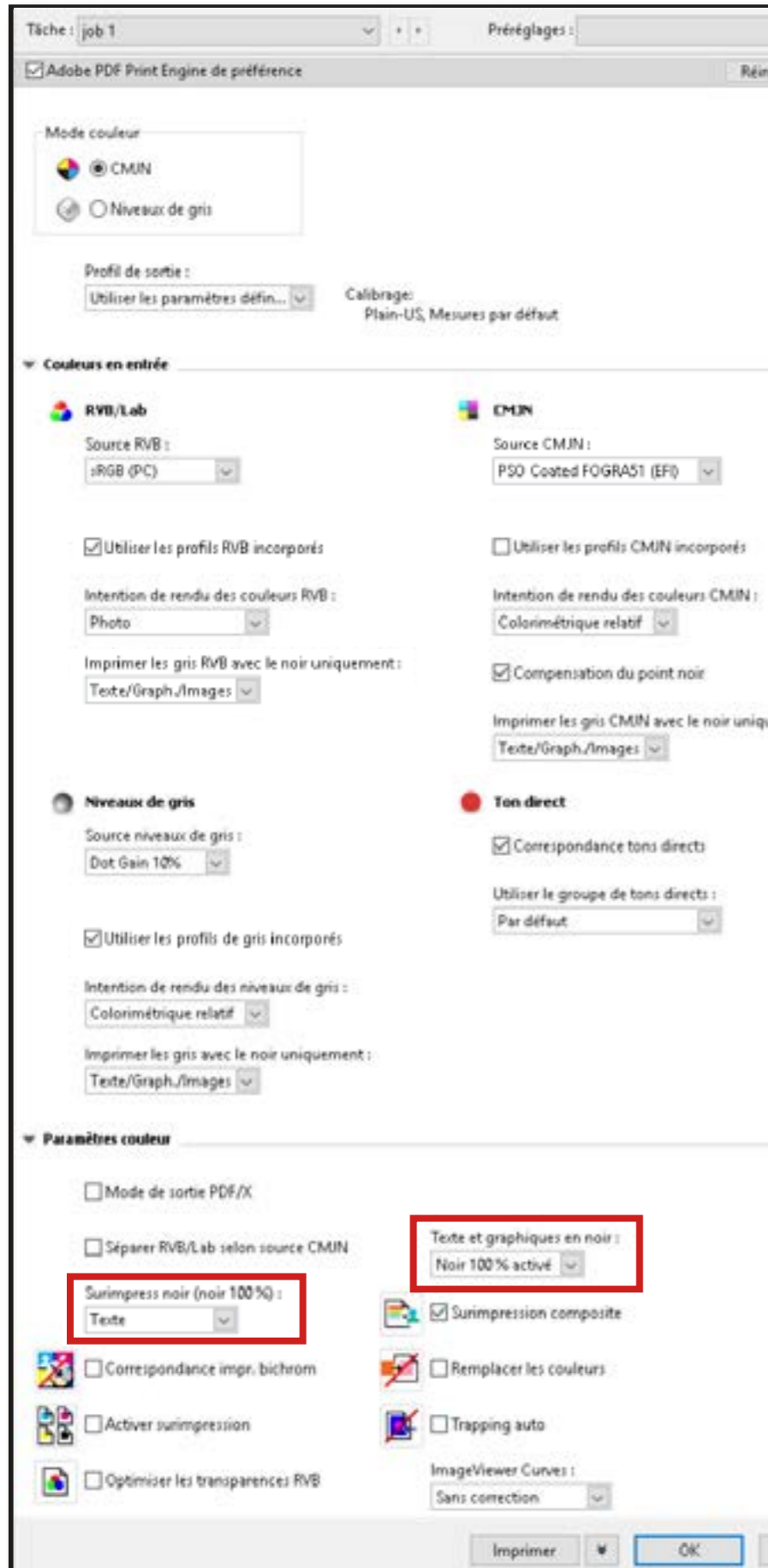
Fiery Command WorkStation 6 FS300 et versions ultérieures Paramètres couleur – Diagramme des bonnes pratiques



Fiery Command WorkStation 6 FS300 et versions ultérieures Paramètres couleur – Diagramme des bonnes pratiques



Fiery Command WorkStation 6 FS300 et versions ultérieures Paramètres couleur – Diagramme des bonnes pratiques

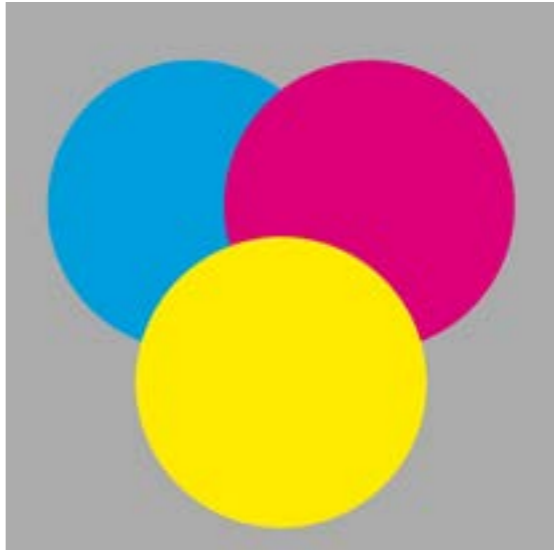




Surimpression composite – Quand un objet d’une couleur est placé au-dessus d’un objet d’une autre couleur dans une mise en page ou un dessin, son image peut être formée directement dessus s’il a été configuré pour la surimpression.



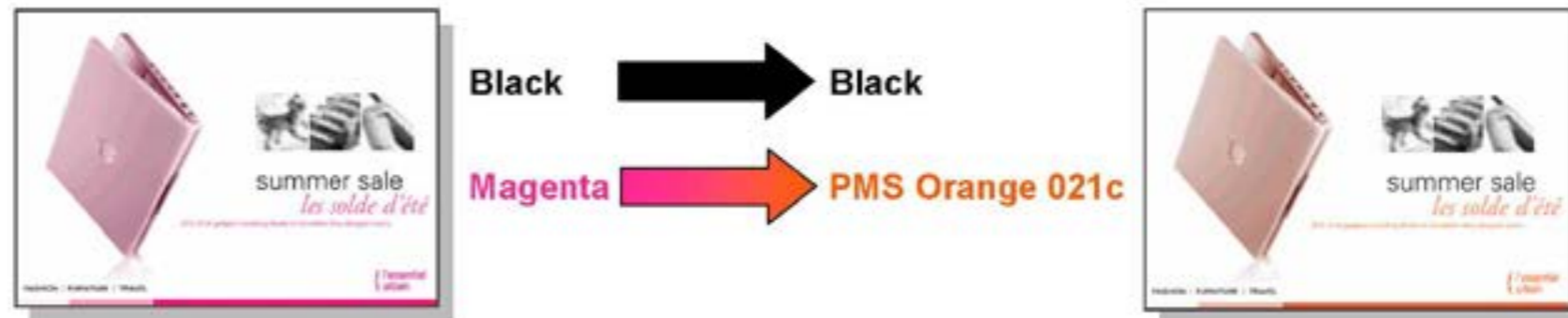
Simulation de surimpression correcte



Simulation de surimpression manquante



Correspondance impression bichromie – permet de remplacer le noir et une couleur spécifique d'une tâche à deux tons par les tons directs souhaités, sans modifier la tâche d'origine. Garantit une mise en correspondance exacte des tons directs depuis Fiery Spot-On lors de l'impression de tons directs définitifs.





Remplacer les couleurs – Permet d'associer les teintes de couleurs RVB ou CMJN dans les documents sources aux teintes CMJN spécifiques sur l'impression finale.





Activer surimpression – Active les fichiers PostScript pré-surimprimés afin que chaque page soit imprimée comme une page CMJN composite plutôt que comme 4 surimpressions.





Trapping auto – Les opérateurs peuvent obtenir des résultats professionnels sans les outils et les connaissances requis pour le trapping conventionnel. Cette fonctionnalité recouvre automatiquement les objets de couleurs adjacents en diffusant la couleur la plus claire à chaque limite dans la couleur la plus foncée adjacente. L'objectif du trapping est que le blanc du papier ne soit pas visible entre les objets de couleurs adjacents s'il existe de légères erreurs de repérage sur la presse.





Optimiser les transparences RVB – Oblige l'interpréteur à utiliser l'espace colorimétrique de fusion spécifié dans le fichier PDF, pour que la sortie ne comporte aucun artefact et soit conforme aux attentes des clients. Cette option améliore la qualité d'impression des fichiers PDF qui comportent de la transparence.





ImageViewer Curves – Permet aux utilisateurs d’appliquer des courbes de couleurs pour chaque tâche / flux de travail. Les clients avec Graphic Arts Package, Premium Edition peuvent créer des courbes personnalisées dans Fiery ImageViewer.

