

# Guide pratique : Capture et reproduction à l'identique de tons directs



# Guide pratique : Capture et reproduction à l'identique de tons directs

## Présentation des fonctionnalités

Grâce à Fiery® Spot-On™, reproduisez au plus près les couleurs des logos et autres tons directs dans un flux de production automatisé et autonome. Cette fonctionnalité vous permet de gérer sur le serveur Fiery les couleurs nommées, dont toutes les bibliothèques PANTONE®, HKS, Toyo et DIC. Cette fonctionnalité convertit les couleurs nommées des principaux systèmes colorimétriques, directement sur le serveur Fiery, afin de reproduire les meilleures correspondances de couleurs en prenant en compte les paramètres du profil de sortie. En outre, vous pouvez créer des tons directs nommés personnalisés.

Le spectrophotomètre EFI ES-2000 offre la possibilité de capturer les couleurs avec précision. EFI ES-2000 fournit les valeurs colorimétriques et les soumet automatiquement à Spot-On.

## Objectifs

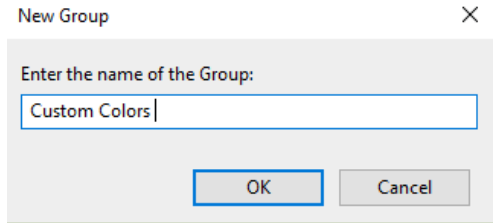
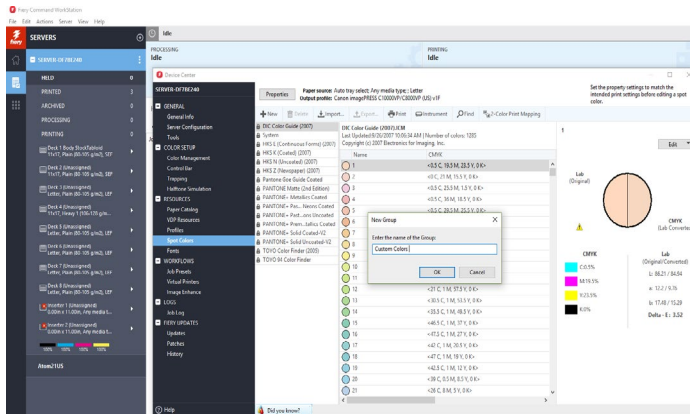
- Créer un nouveau groupe de tons directs.
- Créer un nouveau ton direct avec ES-2000.
- Imprimer un modèle de papier à en-tête avec un nouveau ton direct.

## Ressources supplémentaires

Pour télécharger davantage de logiciels, de ressources de formation et plus encore, rendez-vous sur la page [Ressources Fiery en ligne](#).

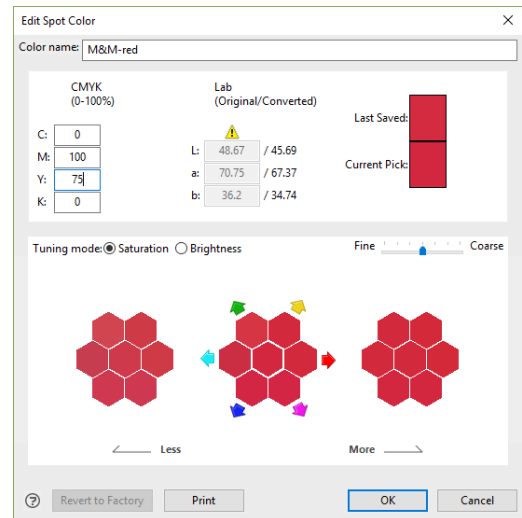
## Avant de commencer

- Ouvrez Fiery Command WorkStation® 6 ou une version ultérieure et connectez-la à au moins un serveur Fiery exécutant Fiery FS350/FS350 Pro.
- Connectez le spectrophotomètre EFI ES-2000 à l'ordinateur exécutant la Command WorkStation.
- En option : Installez le logiciel EFI Fiery Color Profiler Suite avec une licence activée sur l'ordinateur exécutant la Command WorkStation.
- Prenez un objet coloré comme une carte de visite, un morceau de tissu avec une couleur franche ou un emballage.
- Placez le fichier d'exemple **MnM\_letterhead\_LTR\_SAMPLE.pdf** ou **MnM\_letterhead\_A4\_SAMPLE.pdf** dans la file des tâches En attente du serveur Fiery. Faites glisser le fichier dans la liste En attente de la Command WorkStation ou utilisez son option de menu Importer.
- Avant de lancer une tâche d'impression, assurez-vous que l'imprimante et le serveur Fiery ont bien été calibrés.



## Création d'un nouveau groupe de tons directs

1. Dans le menu de la Command WorkStation, cliquez sur **Serveur > Vue périphérique**.
2. Sous l'onglet RESSOURCES, cliquez sur **Tons directs**.
3. Cliquez sur **Propriétés** et choisissez un Profil de sortie. Celui-ci sera utilisé lors de la création d'un ton direct personnalisé et servira à indiquer le support associé à ce Profil de sortie pour l'impression d'échantillons de couleurs.
4. Dans la fenêtre Propriétés de la tâche, cliquez sur l'icône **Couleur**.
5. Sélectionnez le **Profil de sortie** compatible avec le support chargé dans l'imprimante que vous utilisez.
6. Cliquez sur l'icône **Support**. Définissez les options de Paper Catalog ou de support pour votre flux de production.
7. Cliquez sur **OK** pour fermer la fenêtre des Propriétés de la tâche.
8. Cliquez sur **+ Nouveau > Groupe**.
9. Entrez le nom du groupe. Dans le cadre de cet exemple, saisissez **Couleurs personnalisées** et cliquez ensuite sur **OK**. Le nouveau groupe sera répertorié à gauche de la fenêtre des tons directs.
10. Sélectionnez le nouveau groupe **Couleurs personnalisées**. Aucune couleur n'est encore listée dans le nouveau groupe. Dans la section suivante, vous apprendrez à créer une nouvelle couleur qui sera ajoutée à ce groupe.

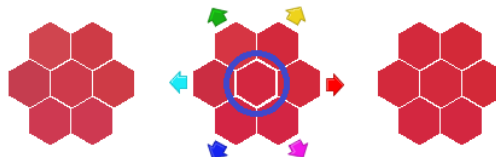


## Créer les nouveaux tons directs avec EFI ES-2000

1. Dans le cadre de cet exercice, vous utiliserez le EFI ES-2000 pour importer les valeurs colorimétriques d'un élément rouge.
2. Cliquez sur **Instrument**.
3. La fenêtre de calibrage du spectrophotomètre s'ouvre. Laissez-vous guider par les instructions qui s'affichent en plaçant l'EFI ES-2000 sur son support, puis cliquez sur **Calibrer**.
4. Cliquez sur **+ Nouveau > Ton direct**.
5. Entrez le nom de la couleur. Dans le cadre de cet exemple, saisissez le nom de couleur : **M&M-rouge**.

*Vous devez respecter exactement les majuscules et les minuscules de ce nom pour que le ton direct s'imprime correctement.*

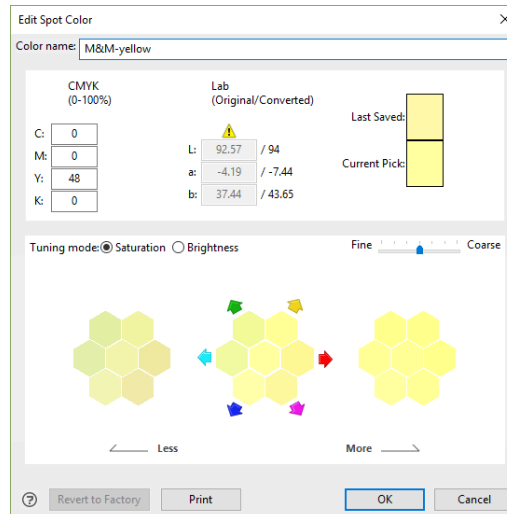
6. Retirez l'EFI ES-2000 de son support de calibrage et placez-le sur la couleur à importer.
7. Appuyez sur le bouton situé sur la face latérale de l'EFI ES-2000 pour numériser les valeurs colorimétriques.
8. La couleur s'affiche au centre de la table de couleurs. La couleur peut être ajustée en sélectionnant l'un des autres correctifs de couleur.



9. Pour comparer la couleur importée avec celle d'origine de la carte rouge, cliquez sur **Imprimer** dans la fenêtre Nouveau ton direct.

*Un avertissement peut s'afficher pour vous informer que le calibrage du support choisi dans Paper Catalog dépasse la limite fixée dans les préférences de calibrage. Le calibrage est recommandé afin d'obtenir des résultats réguliers. Cliquez sur **Imprimer quand même**.*

10. Comparez la couleur de la carte rouge avec le carré central de l'impression et sélectionnez une correspondance proche en cliquant sur le carré correspondant (à l'écran) et en réimprimant la cible. Un faible ajustement est généralement nécessaire.
11. Lorsque vous avez obtenu la correspondance souhaitée, cliquez sur **Ajouter** pour créer un autre ton direct.
12. Saisissez le nom de la couleur : **M&M-jaune**.
13. Utilisez la même méthode que précédemment pour numériser la couleur jaune souhaitée avec l'EFI ES-2000.



14. Une fois que vous avez comparé la couleur importée avec celle d'origine, et que vous avez obtenu la correspondance souhaitée, cliquez sur OK pour terminer.
15. Dans la section suivante, vous apprendrez comment appliquer les nouveaux tons directs.



## Impression d'un papier à en-tête contenant le nouveau ton direct

1. Sélectionnez le fichier **MnM\_letterhead\_LTR\_SAMPLE.pdf** ou **MnM\_letterhead\_A4\_SAMPLE.pdf** dans la liste des tâches En attente de la Command WorkStation. Puis effectuez un clic droit et sélectionnez **Imprimer**.
2. Le document va maintenant imprimer le papier à en-tête avec le nouveau ton direct.



## EFI fuels success.

We develop breakthrough technologies for the manufacturing of signage, packaging, textiles, ceramic tiles, and personalized documents, with a wide range of printers, inks, digital front ends, and a comprehensive business and production workflow suite that transforms and streamlines the entire production process, increasing your competitiveness and boosting productivity. Visit [www.efi.com](http://www.efi.com) or call 650-357-3500 for more information.



Nothing herein should be construed as a warranty in addition to the express warranty statement provided with EFI products and services.

The APPS logo, AutoCal, Auto-Count, Balance, BESTColor, BioVu, BioWare, ColorPASS, Colorproof, ColorWise, Command WorkStation, CopyNet, Cretachrom, Cretaprint, the Cretaprint logo, Cretaprinter, Cretaroller, Digital StoreFront, DirectSmile, DocBuilder, DocBuilder Pro, DockNet, DocStream, DSFdesign Studio, Dynamic Wedge, EDOX, EFI, the EFI logo, Electronics For Imaging, Entrac, EPCount, EPPhoto, EPRegister, EPStatus, Estimate, ExpressPay, FabriVU, Fast-4, Fiery, the Fiery logo, Fiery Driven, the Fiery Driven logo, Fiery JobFlow, Fiery JobMaster, Fiery Link, Fiery Navigator, Fiery Prints, the Fiery Prints logo, Fiery Spark, FreeForm, Hagen, Inktenzity, Inkware, LapNet, Logic, Metrix, MicroPress, MiniNet, Monarch, OneFlow, Pace, Pecas, Pecas Vision, PhotoXposure, PressVu, Printcafe, PrinterSite, PrintFlow, PrintMe, the PrintMe logo, PrintSmith, PrintSmith Site, PrintStream, Print to Win, Prograph, PSI, PSI Flexo, Radius, Remoteproof, RIPChips, RIP-While-Print, Screenproof, SendMe, Sincolor, Splash, Spot-On, TrackNet, UltraPress, UltraTex, UltraVu, UV Series 50, VisualCal, VUTEK, the VUTEK logo, and WebTools are trademarks of Electronics For Imaging, Inc. and/or its wholly owned subsidiaries in the U.S. and/or certain other countries. All other terms and product names may be trademarks or registered trademarks of their respective owners, and are hereby acknowledged.