

Практические советы. Повышение качества изображений в редакторе Fiery Image Enhance Visual Editor



Практические советы. Повышение качества изображений в редакторе Fiery Image Enhance Visual Editor

Обзор функций

Редактор Fiery® Image Enhance Visual Editor — это простой интерактивный плагин Fiery Command WorkStation® для корректировки цвета изображения в задании без необходимости открывать файл в исходном приложении. Этот инструмент является стандартным на внешних серверах Fiery и входит в состав Fiery Graphic Arts Package и Fiery Productivity Package на встроенных серверах Fiery. IEVE позволяет редактировать изображения в режиме реального времени с визуальной обратной связью и устраняет необходимость в дополнительном программном обеспечении для редактирования изображений.

Наборы настроек редактора Image Enhance Visual Editor позволяют начинающим пользователям применять расширенные функции повышения качества изображения, в том числе к отдельным наборам страниц в файлах. Набор настроек по умолчанию для автоматической коррекции даже предполагает анализ и автоматическое повышение качества изображения. Более опытные пользователи также смогут вручную отрегулировать тона, цвета и резкость.

Цели

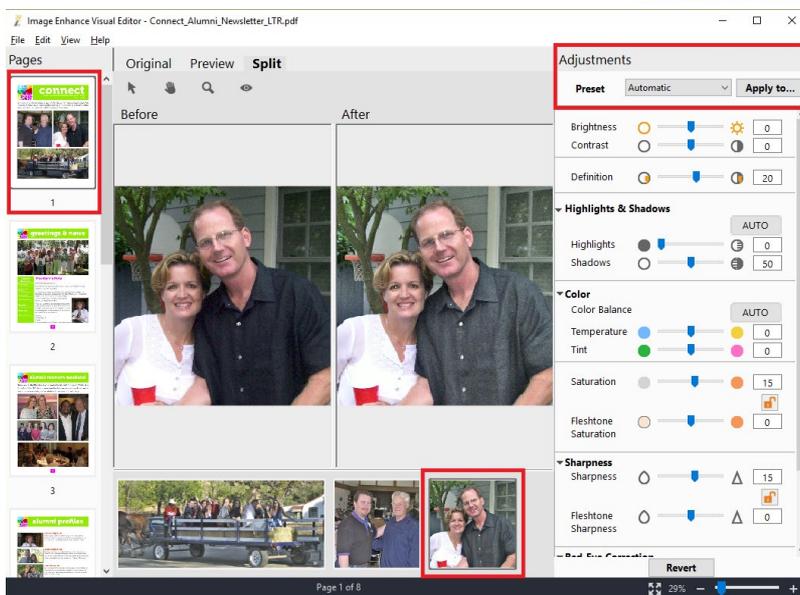
- Применение автоматических настроек
- Применение пользовательских корректировок телесного тона и коррекция эффекта красных глаз

Дополнительные ресурсы

Дополнительное программное обеспечение, учебные пособия и другие материалы представлены на странице [Fiery Online Resources](#).

Перед началом работы

- Откройте Fiery Command WorkStation® 6 или более поздней версии и подключитесь хотя бы к одному серверу Fiery под управлением Fiery FS350/FS350 Pro.
- Активируйте Fiery Productivity Package на сервере Fiery FS350.
- Активируйте Graphic Arts Package или Graphic Arts Package, Premium Edition на сервере Fiery FS350 Pro.
- Разместите файл-образец **Connect_Alumni_Newsletter_LTR.pdf** или **Connect_Alumni_Newsletter_A4.pdf** в очереди задержанных сервера Fiery. Перетащите файл в список ожидания Command WorkStation или используйте параметр «Импорт» из меню Command WorkStation.
- Откалибруйте или установите надлежащие параметры на мониторе компьютера под управлением Command WorkStation.
- Перед печатью убедитесь в том, что принтер и сервер Fiery были откалиброваны.

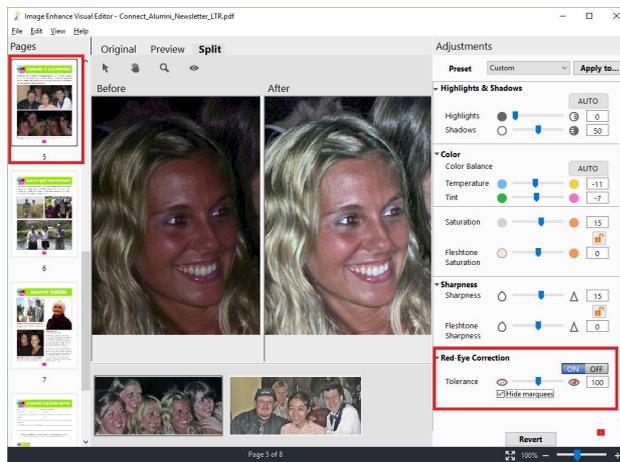
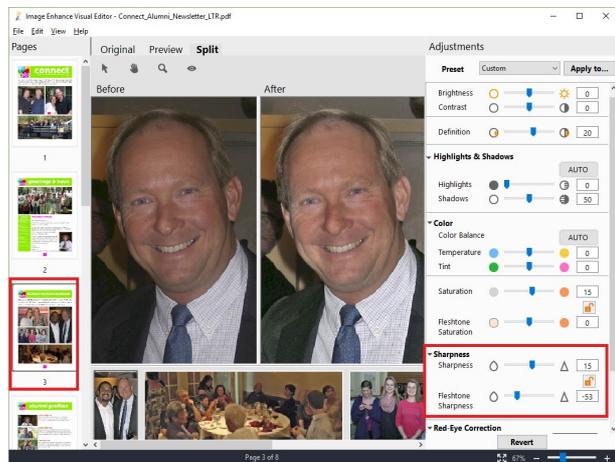


Применение автоматических настроек

1. Выделите файл **Connect_Alumni_Newsletter_LTR.pdf** или **Connect_Alumni_Newsletter_A4.pdf** в списке ожидания Command WorkStation. Затем нажмите правую кнопку мыши и выберите **Image Enhance Visual Editor**.
2. В окне интерфейса Image Enhance Visual Editor выберите вкладку **Разделить**, чтобы сравнить измененный документ с оригиналом.
3. В панели «Корректировка» присвойте параметру «Набор настроек» значение **Автоматически**.

В автоматическом режиме анализируются все изображения в документе и к каждому из них применяются необходимые улучшения. В автоматическом режиме в правой части окна будет показано «улучшенное» изображение. В автоматическом режиме также включаются все индивидуальные автоматические корректировки, заданные в Image Enhance Visual Editor, кроме устранения эффекта красных глаз.

4. Нажмите **Применить к** и выберите страницу (-ы), к которой (-ым) вы хотите применить автоматическую корректировку. В рамках данного примера выберите **Все страницы** и нажмите **ОК**. Если появится сообщение «Набор настроек не будет применен к некоторым страницам, поскольку изображения не удалось извлечь. Продолжить?», нажмите **Да** для продолжения.
5. Все изображения были откорректированы и теперь отображаются в окне предварительного просмотра.
6. Сравнить с вариантом до корректировки можно любое изображение. В рамках данного примера выберите третье изображение на первой странице. Обратите внимание на лучшую детализацию, рубашки мужчины и улучшенный телесный тон. Кроме того, более привлекательный вид теперь имеют листья на дереве, а фон стал более светлым.



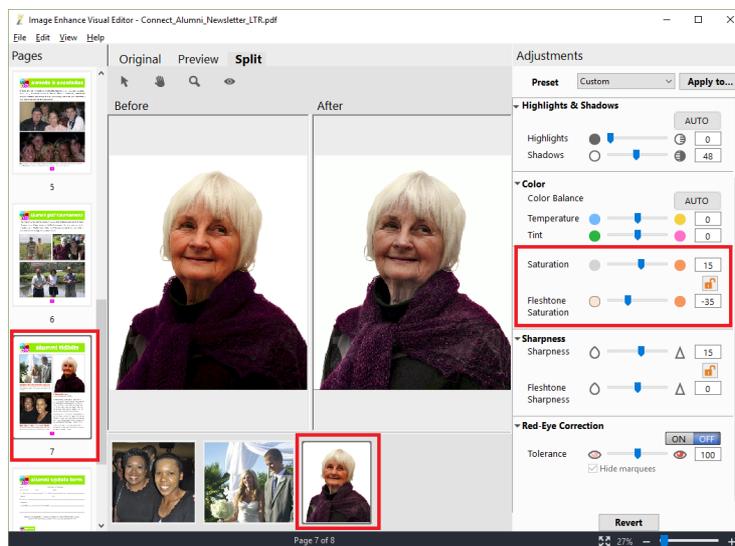
Применение пользовательских корректировок телесного тона и коррекция эффекта красных глаз

1. Теперь, чтобы научиться применять корректировку изображения согласно пользовательским настройкам в том же документе, выберите изображение двух мужчин на **странице 3**.
2. Используйте инструменты «Масштаб» и «Рука» для требуемого размещения изображения, которое вы хотите откорректировать.
3. Чтобы изменить резкость элементов телесного цвета, сместите ползунок влево. В рамках данного примера установите значение **-53**, чтобы уменьшить резкость только на лице.

Инструмент «Резкость элементов телесного цвета» позволяет улучшить телесный тон даже после применения автоматической корректировки.

4. Выберите первое изображение с пятью девочками на **странице 5**.
5. Чтобы включить устранение эффекта красных глаз, нажмите **Включить**.
6. Используйте инструменты «Масштаб» и «Рука», чтобы разместить изображение таким образом, чтобы глаза девочки оказались в центре.
7. Обратите внимание, что на изображении в правой части экрана эффект красных глаз устранен.

*Воспользуйтесь инструментом «Область красных глаз», чтобы выбрать оставшиеся области или изображения глаз, которые не были автоматически откорректированы. Каждый «откорректированный» глаз на изображении обведен пунктирной линией (пунктирная линия определяет «область красных глаз»). Нажмите и перетащите дополнительные области, в которых необходимо откорректировать эффект красных глаз, или удалите неправильно распознанные области (например, на ювелирных изделиях красного цвета). Чтобы скрыть границы областей красных глаз, установите флажок **Скрыть выделение областей**.*



8. Выберите третье изображение с пожилой женщиной на **странице 7**. Обратите внимание, что на изображении телесный тон перенасыщен и выглядит ненормальным.
9. Сместите ползунок «Насыщенность телесных оттенков» до значения **-35**, чтобы уменьшить насыщенность до более естественного уровня.
10. Сохраните изменения и закройте Image Enhance Visual Editor.
11. Нажмите **Файл > Сохранить**.
12. Нажмите **Файл > Выход** или нажмите на красный крестик **X** в углу окна, чтобы закрыть Image Enhance Visual Editor.
13. Задание будет сохранено в списке «Задержанные».

EFI fuels success.

We develop breakthrough technologies for the manufacturing of signage, packaging, textiles, ceramic tiles, and personalized documents, with a wide range of printers, inks, digital front ends, and a comprehensive business and production workflow suite that transforms and streamlines the entire production process, increasing your competitiveness and boosting productivity. Visit www.efi.com or call 650-357-3500 for more information.



Nothing herein should be construed as a warranty in addition to the express warranty statement provided with EFI products and services.

The APPS logo, AutoCal, Auto-Count, Balance, BESTColor, BioVu, BioWare, ColorPASS, Colorproof, ColorWise, Command WorkStation, CopyNet, Cretachrom, Cretaprint, the Cretaprint logo, Cretaprinter, Cretaroller, Digital StoreFront, DirectSmile, DocBuilder, DocBuilder Pro, DockNet, DocStream, DSfdesign Studio, Dynamic Wedge, EDOX, EFI, the EFI logo, Electronics For Imaging, Entrac, EPCount, EPPPhoto, EPRegister, EPStatus, Estimate, ExpressPay, FabriVU, Fast-4, Fiery, the Fiery logo, Fiery Driven, the Fiery Driven logo, Fiery JobFlow, Fiery JobMaster, Fiery Link, Fiery Navigator, Fiery Prints, the Fiery Prints logo, Fiery Spark, FreeForm, Hagen, Inkintensity, Inkware, LapNet, Logic, Metrix, MicroPress, MiniNet, Monarch, OneFlow, Pace, Pecas, Pecas Vision, PhotoXposure, PressVu, Printcafe, PrinterSite, PrintFlow, PrintMe, the PrintMe logo, PrintSmith, PrintSmith Site, PrintStream, Print to Win, Prograph, PSI, PSI Flexo, Radius, Remoteproof, RIPChips, RIP-While-Print, Screenproof, SendMe, Sincolor, Splash, Spot-On, TrackNet, UltraPress, UltraTex, UltraVu, UV Series 50, VisualCal, VUTEK, the VUTEK logo, and WebTools are trademarks of Electronics For Imaging, Inc. and/or its wholly owned subsidiaries in the U.S. and/or certain other countries. All other terms and product names may be trademarks or registered trademarks of their respective owners, and are hereby acknowledged.