



# FAQ : Webinaire « World of Fiery »

## Les règles d'or pour parvenir à une correspondance optimale des tons directs

---

### Les nouvelles bibliothèques PANTONE, sont-elles spécifiques pour une gamme de moteurs d'impression ?

Non les bibliothèques PANTONE, ne sont pas spécifiques pour une gamme de moteurs d'impression.

Nous développons les DFE de nombreux mois avant que les éditeurs publient les nouvelles versions de bibliothèques Pantone, ainsi comme nous nous appuyons sur des standard ICC de l'industrie Vous pouvez toujours télécharger la dernière version sur <http://www.efi.com/marketing/fiery-servers-and-software/downloads/pantone-library/>.

### Si le fichier contient des couleurs d'accompagnement, comment reconnaître la couleur PANTONE ?

Vous pouvez utiliser la fonction de contrôle en amont pour vérifier une tâche avant l'impression et prévenir de coûteuses erreurs d'impression. Elle permet de détecter les erreurs survenant le plus souvent à l'impression afin que la tâche s'imprime correctement sur l'imprimante sélectionnée et conformément aux critères de qualité définis.

La fonction de contrôle en amont génère un rapport qui répertorie les erreurs et donne des informations sur la tâche, notamment les paramètres de sécurité, le format de page et les espaces couleur.

Le contrôle en amont peut rechercher les catégories d'erreurs suivantes :

- **Polices** - la fonction recherche les polices manquantes et vérifie que le remplacement par la police Courier est effectué.
- **Tons directs** - la fonction recherche les tons directs manquants. Vous pouvez ajouter ces tons manquants dans Tons directs, sur la Command WorkStation.
- **Résolution d'image** - la fonction recherche les résolutions d'image inférieures à une valeur spécifiée.
- **Ressources pour l'impression variable** - la fonction recherche les ressources VDP manquantes. Vous pouvez spécifier le nombre d'enregistrements à contrôler, pour éviter que le temps de traitement ne soit trop long.
- **Traits fins** - la fonction recherche les épaisseurs de traits inférieures à une valeur spécifiée.
- **Surimpression** - la fonction recherche les surimpressions.
- **PostScript** - la fonction recherche les erreurs PostScript.

Vous pouvez configurer le contrôle en amont pour spécifier les catégories d'erreurs à vérifier et la manière dont elles doivent être signalées. Ces paramètres de configuration peuvent être enregistrés en tant que préréglage, ce qui permet de sélectionner rapidement une configuration de contrôle en amont pour une tâche donnée.



## **Peut-on importer manuellement les autres bibliothèques de tons si cette bibliothèque n'existe pas sur notre Fiery ?**

Vous pouvez exporter des groupes de couleurs personnalisées depuis le Fiery Server sur votre ordinateur, sous forme de fichiers ICC. Vous pouvez importer des groupes de couleurs personnalisées depuis votre ordinateur sur le Fiery.

Les groupes de couleurs importées s'ajoutent à la liste des groupes de tons directs et peuvent immédiatement être utilisés sur le Fiery.

## **Si on a une valise PANTONE avec plusieurs chartes, laquelle utilise-t-on pour des tests sur une presse digitale CMYK ?**

Nous vous proposons plusieurs bibliothèques PANTONE. Quel que soit le logiciel de conception utilisé, l'installation des dernières bibliothèques sur le serveur Fiery garantit une sortie précise et cohérente des tons directs pour tous les utilisateurs.

- Bibliothèques 2014 PANTONE PLUS v2 (pour papier couché ou non couché) - Incluent les valeurs PANTONE v2 mises à jour, les valeurs PANTONE Solid v2, le nouveau PANTONE 336 de 2012, et 84 couleurs supplémentaires PANTONE Plus.
- Bibliothèques PANTONE FASHION + HOME
- Bibliothèque PANTONE GOE
- Bibliothèques PANTONE Formula Guide (2e édition) - Incluent les anciennes bibliothèques PANTONE Solid pour papier couché, mat et non couché pour la réimpression des tâches initialement générées avec ces bibliothèques.

## **Est-ce que le ton direct dépendra sur le papier du moment utilisé en impression ?**

Le Serveur gère un dictionnaire de tons directs pour chaque profil de sortie. Lorsque vous modifiez des tons directs, les modifications sont appliquées à ceux des tâches imprimées avec le profil de sortie spécifié.

Selon votre Serveur, vous pouvez soit sélectionner directement le profil de sortie, soit définir les paramètres d'impression (propriétés) de la tâche qui utilisera les tons directs que vous modifiez. Le Serveur détermine le profil de sortie à utiliser sur la base des paramètres d'impression.

La spécification des paramètres d'impression est utile lorsque le paramètre Profil de sortie de la tâche qui utilisera les tons directs modifiés est Utiliser profil défini du support et non un profil spécifique. Dans ce cas, le Serveur détermine le profil de sortie à partir des paramètres de support de la tâche, de sorte que vous ne pouvez pas déterminer le profil de sortie correspondant aux tons directs à modifier.