

Imagen de relieve

Esta técnica de dos capas sirve para mejorar el color o aumentar la intensidad del negro. También es útil para mantener una determinada densidad al imprimir sobre materiales porosos.

Mejora de imágenes

Cada archivo de imagen pasa por el procesamiento de RIP y luego se añade a la capa inferior de la interfaz multicapa de EFI™.

Los archivos de la imagen de relieve se crean y se envían al RIP por separado. A continuación, se agregan a la capa superior de la interfaz multicapa de EFI.

Impresión sobre tejidos retroiluminados

En la imagen de la modelo, se añade una segunda capa de negro para incrementar la densidad. Se incorpora otra capa de color a las rosas y los labios de la modelo para conseguir tonos más vivos.



Impresión sobre soportes rígidos

En este ejemplo de Silk Beer, se añade una segunda capa de rojo para aumentar el efecto visual.

<https://youtu.be/DbIT-p7seH4>