

Backlit mit Tag-/Nacht-Wechselmotiven

Dieses Verfahren ist eine Abwandlung des Tag-/Nacht-Backlit-Drucks. Indem für das hintere Bild eine andere Datei erstellt wird, wirkt das vordere Bild intensiver oder verändert, wenn das Material von hinten beleuchtet wird. Beide Bilder werden durch eine am Drucker konfigurierte flächige Weißschicht voneinander getrennt.

Farbwechsel

In diesem Beispiel ist bei ausgeschalteter Hintergrundbeleuchtung ein Schwarz-Weiß-Bild zu sehen. Bei eingeschalteter Beleuchtung kommen die lebhaften Farben des zweiten Bildes zum Vorschein. Farbwechsel können das ganze Bild oder nur bestimmte Bereiche betreffen, z. B. indem nur die Überschrift farbig gestaltet wird.



Dies sind nur einige wenige Beispiele für die kreativen Gestaltungsmöglichkeiten, die dieses Verfahren bietet. Jedes fertig zusammengesetzte Bild wird mit perfektem Register gedruckt. Qualität und Kreativität für Ihre Kunden.

<https://youtu.be/u4uqg53rijA>



Versteckte Botschaften

Im Beispiel mit den Diamanten kommt im zweiten Bild Schwarz als Lichtsperre zum Einsatz. Durch den so erhöhten Kontrast wird eine dramatische Wirkung erzielt; das Model springt hervor, wenn der Leuchtkasten eingeschaltet wird. Mithilfe einer zweiten Farbschicht wird die Druckdichte erhöht. Im volltongrauen Bereich erscheint nun Text.