

Retroiluminación dual de día/noche

Esta técnica es una variación de la impresión retroiluminada para día y noche. Si creamos un archivo diferente para la capa posterior, el aspecto de la capa delantera mejora o cambia cuando se retroilumina. Las dos imágenes están separadas por una capa de blanco, que se especifica en la impresora.

Cambio de color

En este ejemplo, la imagen se ve en blanco y negro cuando la caja de luz está apagada. Con la caja de luz encendida, en cambio, aparecen unos colores muy vivos. Los cambios de color pueden ser generales o sutiles, como para añadir color solo a un título, por ejemplo.



Estos ejemplos son solo algunas ideas para aplicar esta técnica. Cada una de las capas se imprime con un registro perfecto. Aproveche estas aplicaciones para ofrecer creatividad y calidad a sus clientes.



Mensaje oculto

En el anuncio de los diamantes, se usa negro en la segunda imagen para bloquear la luz. Eso crea un efecto exagerado a través del contraste que se genera: al encender la caja de luz, la modelo salta a la vista. La segunda capa de color añade densidad. El texto aparece en la zona gris lisa.

<https://youtu.be/u4uqg53rijA>