

Impression rétroéclairée jour/nuit double

Cette technique constitue une variante de l'impression rétroéclairée jour/nuit classique. En créant un fichier différent pour la couche arrière, l'apparence de la couche avant est améliorée ou modifiée une fois rétroéclairée. Un fond blanc sépare les deux images et est désigné chez l'imprimeur.

Changement de couleur

Dans cet exemple, un fichier en noir et blanc est visible lorsque le caisson lumineux est éteint. Une fois celui-ci allumé, les couleurs éclatantes de la deuxième image apparaissent. Les changements de couleur peuvent être généralisés ou subtils, par exemple avec l'ajout de couleur au seul texte du titre.



Il ne s'agit ici que de quelques exemples d'utilisation de cette technique. Chaque image composite finale s'imprime avec un repérage parfait, gage de créativité et de qualité pour vos clients.



Message caché

Dans l'exemple « Diamonds », du noir est utilisé dans la deuxième image pour bloquer la lumière. Cela crée un effet dramatique en ajoutant du contraste ; le mannequin ressort une fois le caisson allumé. La deuxième couche de couleur ajoute de la densité. Du texte apparaît dans la zone d'aplat gris.

<https://youtu.be/u4uqg53rijA>