

Immagini retroilluminate per doppia visione diurna/notturna

Questa tecnica rappresenta una variazione della stampa retroilluminata per visione diurna/notturna. Grazie alla creazione di un file diverso per lo strato posteriore, è possibile potenziare o alterare l'aspetto dello strato anteriore quando questo viene retroilluminato. Un fondino bianco separa le due immagini e viene assegnato presso la stampante.

Modifiche cromatiche

In questo esempio, quando la lightbox è spenta è visibile un file in bianco e nero. E quando è accesa, ecco che diventa visibile il colore vivace della seconda immagine. Le modifiche cromatiche possono essere globali o discrete, ad esempio per aggiungere il colore solo al solo testo di un titolo.



Questi esempi rappresentano solo alcune idee di come può essere utilizzata questa tecnica. Ciascuna immagine composita finale viene stampata con un registro perfetto. Offrite ai vostri clienti creatività e qualità.



Messaggio nascosto

Nell'esempio "Diamonds", il nero viene utilizzato nella seconda immagine per bloccare la luce. Grazie all'aggiunta di contrasto si ottiene così un effetto di grande impatto: quando la lightbox si accende, la modella risalta ancora di più dallo sfondo. Il secondo strato di colore aggiunge densità. Il testo diventa visibile sullo sfondo grigio in tinta unita.

<https://youtu.be/u4uqg53rijA>