

Empresa de embalagens e gráficos de exibição de St. Louis usa 2 impressoras EFI Nozomi

A Boxes, Inc. e a Mid America Display tinham um negócio estabelecido de embalagens e gráficos de exibição que já estava se beneficiando dos recursos digitais de uma impressora digital jato de tinta EFI™ Nozomi C18000 de ultra-alta velocidade, passagem única e impressão direta em papelão ondulado instalada em 2018. A equipe da Boxes queria impulsionar os negócios de comércio eletrônico como uma forma de atrair novos clientes e agilizar o fluxo de trabalho, mas entendeu a necessidade de contar com a redundância, maior potencial de produção digital e recursos de back-end de ponta para capturar oportunidades de comércio eletrônico importantes e cada vez maiores. A primeira Nozomi estava tendo um bom desempenho e a empresa viu uma oportunidade de adicionar uma segunda impressora para possibilitar mais volume e velocidade de produção.

Além de adquirir a segunda impressora EFI Nozomi C18000, que começou a funcionar em dezembro de 2019, a Boxes também adquiriu o software de web-to-print EFI MarketDirect PackCentral e uma impressora de supergrandes formatos EFI VUTEK® UV LED híbrida plana/rolo-a-rolo para impressão de amostras, maquetes e pedidos menores. Essas aquisições são essenciais para o desenvolvimento e lançamento da Xceed, a solução de comércio eletrônico de impressão sob demanda da empresa para produção de papelão ondulado, e da Xceed Pro, uma solução desenvolvida especificamente para marcas e agências que precisam de recursos de pedido on-line mais abrangentes.

Fundada como Boxes, Inc. no final dos anos 1970, a empresa tem um histórico de conversão tradicional, mas evoluiu para ter três divisões, incluindo a Boxes Inc., que é fabricante de caixas de papelão ondulado, e a Mid America Display, fabricante de displays de alta qualidade. A terceira divisão da empresa, a Xceed, é uma oferta de comércio eletrônico de rápido crescimento que conta com três operações de negócios:

- Um site de comércio eletrônico;
- Uma divisão de parceiros; e
- Uma divisão Pro que atende outros fabricantes de embalagens com impressão digital.



Desafio:

“A conversão digital está acontecendo em todos os aspectos do nosso negócio: embalagens de produtos, displays de paletes em grandes lojas, sinalização, tudo está começando a ser convertido para o digital.”

TIM KORTE,
CIO



Fundada em 1977, a Boxes, Inc. oferece serviços, equipamentos e qualidade excelentes há mais de 40 anos. O foco e o compromisso da empresa com o cliente é o que os leva a inovar e expandir continuamente suas capacidades. Em 2005, a Boxes, Inc. fundou a Mid America Display como a divisão de sinalização e exibição de produtos personalizados da empresa. No final de 2019, a mais nova divisão de comércio eletrônico da Boxes, Inc. e da Mid America Display, a Xceed, estava funcionando e gerando um volume considerável.

111 Boulder Industrial Drive
Bridgeton MO 63044

+1.314.781.9650
www.BoxesInc.com



Graças às duas novas impressoras digitais para papelão ondulado Nozomi C18000 LED da empresa, o tempo de produção para projetos de displays em papelão ondulado melhorou rapidamente de duas a três semanas para um máximo de cinco dias.

Todas as três divisões da Boxes estão crescendo com soluções digitais. “A conversão digital está acontecendo em todos os aspectos do nosso negócio - embalagens de produtos, displays de paletes em grandes lojas, sinalização, tudo está começando a ser convertido para o digital”, diz Tim Korte, CIO da empresa.

“Depois da Nozomi, esperávamos que 60% dos trabalhos de litografia mudassem para o digital, e agora estou vendo isso acontecer. A maioria dos nossos clientes migrou pelo menos parte de seu trabalho para o digital.”

Para a Mid America Display, o digital é especialmente importante, pois as impressoras Nozomi forneceram uma solução para uma operação que antes dependia fortemente de litolaminação, que é menos eficiente para a produção gráfica. Da mesma forma, as operações da Xceed podem aproveitar totalmente os trabalhos de baixa tiragem, a flexibilidade de design e os tempos de produção rápidos, apenas possíveis com impressoras jato de tinta de passagem única de alta tecnologia.

Mudança nos tempos de produção

“Antes, estávamos acostumados a um tempo de produção de três dias em caixas marrons padrão e itens de uma cor, e na operação

Solução:

“Depois da Nozomi, esperávamos que 60% dos trabalhos de litografia mudassem para o digital, e agora estou vendo isso acontecer. A maioria dos nossos clientes migrou pelo menos parte de seu trabalho para o digital.”

TIM KORTE,
CIO

de litografia, podia demorar sete dias apenas para alimentar as folhas”, diz Korte. “Em nossa divisão de gráficos de exibição, o tempo de produção costumava ser de duas a três semanas após a aprovação da arte. Agora, com o portfólio digital, tudo fica pronto em cinco dias ou menos.”

Aumentar a capacidade digital foi essencial para desenvolver o negócio de comércio eletrônico Xceed da empresa. “Se não tivéssemos recursos de impressão digital, não poderíamos nem pensar em entrar no comércio eletrônico”, diz Korte.

O comércio eletrônico foi um fator decisivo na aquisição de uma segunda impressora Nozomi C18000.

Quando foi instalada no final de 2019, a empresa se tornou a primeira empresa no mundo a operar duas impressoras Nozomi em um único parque gráfico de produção. A Nozomi C18000 jato de tinta LED de 71 polegadas de largura imprime direto na placa com alta qualidade em velocidades de até 246 pés lineares por minuto, ou aproximadamente 10.000 caixas de 35x35 polegadas por hora. É um dispositivo de produção inovador que ganhou vários prêmios no setor por sua alta qualidade, eficiência e produtividade.

Com a segunda impressora Nozomi C18000, a operação da Xceed foi aperfeiçoada. “A implementação da Xceed passou do nada para gerar US\$ 200 mil por mês em receita em um curto período”, diz Korte. “Não poderíamos ter lidado com esse volume no prazo que nossos clientes esperam sem as duas Nozomis.”

No início de 2021, a empresa expandiu ainda mais seus recursos digitais com a instalação de um Beam 2C da Highcon, uma guilhotina digital avançada que está ajudando a empresa a melhorar ainda mais os tempos de produção.

À medida que busca um maior crescimento, a Xceed também se tornará uma das primeiras no mundo a implementar o premiado software MarketDirect PackCentral da EFI, que fornece design on-line perfeito e envio de pedidos web-to-print em uma ampla variedade de tipos de embalagens. O software fará parte da oferta da Xceed Pro, criando um fluxo de trabalho de ponta a ponta, desde o envio do trabalho on-line até a impressão por meio do front-end digital EFI Fiery® da Nozomi C18000s.



Resultado:

“A implementação da Xceed passou do nada para gerar US\$ 200 mil por mês em receita em um curto período. Não poderíamos ter lidado com esse volume no prazo que nossos clientes esperam sem as duas Nozomis.”

TIM KORTE,
CIO

Possibilitando o impossível

O potencial da produção digital por trás da Xceed está criando resultados notáveis, proporcionando volume e satisfazendo as necessidades dos clientes. Muitas vezes, os clientes estão conseguindo por meio da Xceed trabalhos que antes simplesmente não eram viáveis. Korte cita um cliente que fornece 10 arquivos de arte todas as sextas-feiras para um trabalho que precisa ser entregue na terça-feira seguinte. “No passado, o trabalho

de preparo para 10 arquivos levava um dia e meio. Com o sistema que agora temos em funcionamento, leva apenas 25 minutos. Agora podemos processar os arquivos na sexta à noite e a impressão começa na manhã de sábado. O trabalho pode ser feito em 24 horas, foi isso que a Nozomi fez por nós”, ele diz.

Em outra situação, a empresa recebeu 26 arquivos em uma sexta-feira que, antes, levaria de duas a três horas para preparar cada arquivo. “Também preparamos esses arquivos em 25 minutos, o que não dá nem um minuto por arquivo no tempo de preparo”, ele acrescenta. A mensagem para nossos clientes é: “se você trabalhar conosco desde o início, estabelecendo um sistema onde possamos obter e preparar arquivos com mais rapidez, você saberá que podemos entregar o trabalho mais rápido do que qualquer outra pessoa.”

Embora a pandemia não tenha sido um fator na decisão da empresa em 2019 de adicionar uma segunda impressora Nozomi, a crise aumentou a necessidade por embalagens de papelão ondulado digital relacionada ao comércio eletrônico.

Até 40% do trabalho da empresa na Nozomi é frente e verso, e uma boa parte desses trabalhos reflete o aumento da demanda de caixas por assinatura. Além disso, a empresa está vendo um aumento nos trabalhos frente e verso com a produção de caixas especializadas em razão de eventos que foram cancelados por causa da pandemia e agora estão sendo retomados. Principalmente no setor de educação, a Xceed ajudou faculdades e universidades a produzir canudos para enviar os diplomas no final do ano acadêmico após o cancelamento das cerimônias de colação de grau presenciais. E alguns desses mesmos clientes voltaram para pedir caixas de kits de boas-vindas para os alunos que chegarão no próximo semestre.

As tintas UV LED das impressoras Nozomi são altamente resistentes para a impressão frente e verso de alta cobertura necessária para esses tipos de caixas de correio especializadas, portanto, finalizar as caixas não foi um problema. “Não temos problemas em cortar ou vincar as impressões da Nozomi”, diz Korte. “Se algo rachar em uma caixa, é a fibra rasgando, não um problema de descamação da tinta.”

A alta qualidade das impressoras Nozomi é o segredo do aumento da demanda pelo digital. Korte observa que os clientes de litografia convencionais de sua empresa frequentemente vêm à fábrica para fazer uma verificação nos trabalhos. “Antes que eles cheguem, imprimimos uma amostra digital do trabalho e a colocamos lado a lado com o trabalho de litografia. Quando eles veem as duas impressões, fica difícil perceber a diferença. Uma cliente chegou a nos dizer, com base na tecnologia, que ela teria escolhido o digital para seu trabalho.

A impressão na Nozomi não é exatamente igual à litografia, mas um número cada vez maior de clientes nos diz que as diferenças que existem não são um problema”, diz Korte. Por exemplo, para sinalização e displays em papelão que são mais frequentemente vistos a uma distância de 60 cm, 90 cm ou 1,5 m, a diferença entre a litografia e a impressão digital da Nozomi é muito difícil de ser notada.

Alguns clientes diziam que não iriam fazer a conversão para o digital, “mas, eles aceitam um trabalho para aquela semana, então imprimimos na Nozomi para atender à necessidade e eles acabam sendo convencidos.”

EFI impulsiona o seu sucesso.

Desenvolvemos tecnologias inovadoras para a fabricação de sinalizações, embalagens, têxteis, revestimentos cerâmicos e documentos personalizados, com uma ampla variedade de impressoras, tintas, front-ends digitais e um fluxo de trabalho abrangente e adequado a diferentes tipos de negócio, que transformam e simplificam todo o processo de produção, aumentando a sua competitividade e potencializando a produtividade. Visite www.efi.com ou ligue para (55 11) 2199-0100 para obter mais informações.



Nothing herein should be construed as a warranty in addition to the express warranty statement provided with EFI products and services.

AutoCal, Auto-Count, Best Eye, ColorGuard, ColorPASS, ColorRight, ColorWise, Command WorkStation, Cretachrom, Cretaprint, the Cretaprint logo, Cretaprinter, Cretaroller, Digital StoreFront, Distancing Graphics, Divisional Graphics, DocBuilder, Dynamic Wedge, EDOX, EFI, the EFI logo, Electronics For Imaging, EPCount, EPPhoto, EPRegister, EPStatus, Estimate, FabriVu, Fast-4, FASTRIP, FASTDRIVE, Fiery, the Fiery logo, Fiery Compose, Fiery Driven, the Fiery Driven logo, Fiery DesignPro, Fiery Edge, Fiery Impose, Fiery ImageViewer, Fiery Intensify, Fiery JobExpert, Fiery JobFlow, Fiery JobMaster, Fiery Navigator, Fiery Prints, the Fiery Prints logo, FreeForm, GameSys, Hagen, InkIntensity, Inkware, IQ, iQuote, LapNet, Lector, Logic, MarketDirect StoreFront, MarketDirect VDP, MarketDirect Cross Media, Metrics, Metrix, MicroPress, Monarch, Monarch Planner, OneFlow, Optima, Optitex, Organizing Print, Pace, Pecos, Pecos Vision, PC-Topp, PressVu, PrinterSite, PrintFlow, PrintMe, the PrintMe logo, PrintSmith, PrintSmith Site, PrintSmith Vision, PrintStream, Profile, Process Shipper, Prograph, ProGraphics, PSI, PSI Flexo, Radius, RIPChips, RIP-While-Print, SafeGuard Graphics, Spot-On, Spot Pro, Synchro 7, Technique, UltraDrop, UltraPress, UltraTex, UltraVu, UV Series 50, VisualCal, VUTEK, the VUTEK logo, and WebTools are trademarks or registered trademarks of Electronics For Imaging, Inc. and/or its wholly owned subsidiaries in the U.S. and/or certain other countries.

All other terms and product names may be trademarks or registered trademarks of their respective owners and are hereby acknowledged.