

Mejora de imagen retroiluminada

Esta técnica es una variación de la impresión retroiluminada para día y noche. Este método, que permite reordenar las capas de determinados elementos del archivo, sirve para perfeccionar y acentuar la imagen original y obtener un mayor efecto visual. Añadimos tinta blanca en dos capas de la impresión, que actúa como difusor.

Imagen 1

Cada una de las capas se imprime con un registro perfecto. La primera capa que se imprime en el material transparente es el archivo de la imagen. No hace falta retocar la imagen.



Imagen 2

La segunda capa que se imprime es una imagen con un canal de tinta plana blanca. Con esta capa, el color y la tinta blanca se imprimen a la vez. Este archivo acentúa la primera imagen dándole opacidad con el blanco, añade otra capa de negro intenso y refuerza las áreas de color para generar mayor efecto visual cuando la caja de luz está apagada.

Imagen 3

La tercera capa que se imprime es una imagen con un canal de tinta plana blanca. Con esta capa, el color y la tinta blanca se imprimen a la vez. Este archivo acentúa la segunda imagen dándole opacidad con el blanco y agrega otra capa de color, lo que completa la impresión retroiluminada para día y noche.



https://youtu.be/EN_fVJq86jA