

Impression rétroéclairée améliorée

Cette technique constitue une variante de l'impression rétroéclairée jour/nuit classique. En réarrangeant la disposition des couches pour certains éléments du fichier, cette méthode peut être utilisée pour améliorer et accentuer l'image d'origine pour plus d'impact. L'encre blanche est intégrée à deux couches de l'imprimé, faisant office de diffuseur.

Image 1

Chaque image composite finale s'imprime avec un repérage parfait. La première couche à imprimer contre le support transparent est le fichier d'image. Aucune amélioration n'a été apportée à l'image.



Image 2

La deuxième couche à imprimer est une image avec une couche de ton direct blanc. Cette couche imprime la couleur et l'encre blanche simultanément. Ce fichier appuie la première image avec du blanc pour l'opacité, ajoute une autre couche d'un noir profond et effectue une double impression des zones de couleur pour un impact visuel renforcé, une fois le caisson éteint.

Image 3

La troisième couche à imprimer est une image avec une couche de ton direct blanc. Cette couche imprime la couleur et l'encre blanche simultanément. Ce fichier appuie la deuxième image avec du blanc pour l'opacité et ajoute une autre couche de couleur, complétant l'imprimé jour/nuit.



https://youtu.be/EN_fVJq86jA