

Stampa retroilluminata ottimizzata

Questa tecnica rappresenta una variazione della normale stampa retroilluminata per visione diurna/notturna. Riorganizzando la distribuzione in strati degli elementi selezionati nel file, è possibile ottimizzare e mettere in risalto l'immagine originale e ottenere un maggiore impatto. L'inchiostro bianco è integrato in due strati della stampa, fungendo da diffusore.

Immagine 1

Ciascuna immagine composita finale viene stampata con un registro perfetto. Il primo strato stampato sul materiale trasparente è il file dell'immagine. L'immagine non è stata ottimizzata.

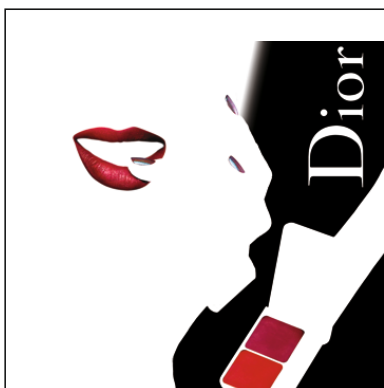


Immagine 2

Il secondo strato è un'immagine con un canale bianco in tinta piatta. In questo strato vengono stampati simultaneamente inchiostro a colori e bianco. Questo file funge da sfondo per la prima immagine, con il bianco che fornisce opacità. Inoltre aggiunge un altro strato di nero CMYK e applica una doppia passata alle aree colorate, per un maggiore impatto visivo quando la lightbox è spenta.

Immagine 3

Infine, il terzo strato è un'immagine con un canale bianco in tinta piatta. In questo strato vengono stampati simultaneamente inchiostro a colori e bianco. Questo file funge da sfondo per la seconda immagine, con il bianco che conferisce opacità. Inoltre aggiunge un altro strato di colore, completando così la stampa per visione diurna/notturna.



https://youtu.be/EN_fVJq86jA