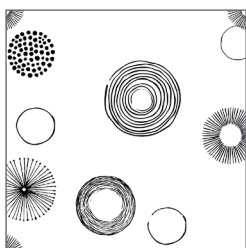


Impresión con texturas para revestimiento de paredes

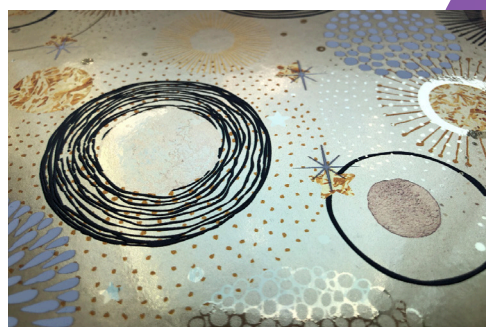
Con la tecnología de tinta blanca y multicapa de EFI™, podemos crear texturas con cualquier diseño o patrón de revestimiento de paredes. En este ejemplo, impreso en vinilo Gold Flash de DreamScape, la imagen consta de dos capas con tinta blanca.

Elementos negros con textura

Primero imprimimos las formas negras en la capa inferior, que sirve de base para la textura. Continuamos con la cuatricromía y la tinta plana blanca en la capa superior y añadimos una segunda capa de negro a las formas. El resultado es una imagen que parece que tenga relieve. Además, el tono gris ligero y neutro del diseño confiere un acabado mate a la superficie dorada.

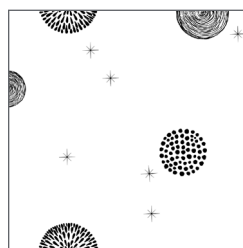


Para dar mayor relieve a la textura en cualquiera de los ejemplos, podemos imprimir dos o más capas del archivo de textura negra.



Elementos blancos con textura

También podemos añadir texturas debajo de las formas blancas si creamos un archivo que solo contenga los elementos blancos y los pintamos de negro. Este archivo lo imprimimos como capa inferior. A continuación imprimimos la cuatricromía y el blanco en la capa superior.



https://youtu.be/899HfB_Wnsg